

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાનાસખેલ સમશેર
બાહાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૧૯

પ્રેમાનંદકૃત.

માર્કંડેયપુરાણ.

ભાગ ૪ થી

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરગોવિંદ દારકાદાસ કાંઠાવાળા
અને

નાથાશંકર પૂજશંકર શાસ્ત્રી.
વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬-૪૭ સન ૧૮૯૦-૯૧.

કીમત રૂ ૧-૦-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ "આર્યોદય"

તથા

વડોદરા "વીરક્ષેત્રમુદ્રાસય"માં છાત્ર્યું



42299

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsheer Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA,

or

Old Gujarati Poetical Series,

Vol. XIX.

POET PREMANAND'S

MARKANDEYA PURAN

Published with annotations

By

Hargovind Dwarkadas Kántáválá

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890-91.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઈશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા (પૃથ્વી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ) ને બહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે; પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખકારીનાં સાધન નિર્માણ કરે છે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ આદિ મનની સુખશાંતિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજાતુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્વર્થ જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે, એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રામાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદારરાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજાધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમંત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદારરાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તેો સાઈ.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુર્જરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઈરેક્ટર ઓફ પબ્લિક્શન્સ ઇન્ડિયન, રાવસાહેબ દરબોવિંદાસ દારકાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ ચૂક્યો હતો, અને તે સારું થઈ શુ-
 તિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરારાજ્યનું દેશી દેખવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબતે મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઈ રહ્યા હોય છે, તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રગ્નના ઉપયોગસાર બાજુ લાવી તે દ્વારા સહવિચારને દુષ્ટિ આપવી એ લાભદારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, બાલણ, દયારામ, હરિદાસ, ભોળેભક્ત, ધીરોભક્ત, ગિરિધર, આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઈશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધો અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦) બારહજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકે પ્રસિદ્ધમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જરપ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે, એમ સર્વ સમજી જોનેને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઈંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
 He made his prophets poets, and the more
 We feel of poesy do we become
 Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઈશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઈશ્વર પેઠે યમએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણન કર્યું છે કે—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and noble cares,
The poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યાં છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાં કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્થાન પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખબોગમાં વૃદ્ધિ થઇ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોના અંતઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનતો જીણુંદાર પ્રગ્નના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મંદારાન્નધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રગ્નરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્દ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબહાદુર અંગાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એસ. એલ. બી.

ખાનબહાદુર જગસેદજી અરદેસર દલાલ. એમ. એ. એસ. એસ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક અંતની ખનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફથી છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્યનિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય-શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જરકવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રસિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીનગ્રાવ્યમાળાને કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તે માટે તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડેદારા.

સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ

સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન

૧૯૯૦, રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

ગ્રંથવિવેચન.



માર્કેડેય પુરાણના આ ભાગમાં પ્રેમાનંદે મન્વંતરોનાં આખ્યાન વર્ણ્યાં છે. મનુના આખ્યાનમાં તેમની ઉત્પત્તિના ચમત્કારિક પ્રસંગોદ્ધાર કવિએ વાંચનારને આચાર, ઉત્તમતા અને કુલીનતા વગેરે ગૃહસ્થ પુરુષોના ગુણોનો ઉપદેશ કર્યો છે. કેવળ ઉપદેશ માટેજ નહિ પણ મનુઓનાં આખ્યાનની રસિક કથાઓ માટે પણ આ ગ્રંથ વાંચવા જેવો છે.

આ પુરાણના પાછલા ગ્રંથો જેમણે નહિ વાંચ્યા હોય તેમાંથી કોઈ કદાચ પ્રશ્ન કરશે કે, મન્વંતર એટલે શું? અને મનુ એટલે શું? પુરાણની કાલગણના પ્રમાણે અહ્તાના એક દિવસને એક કલ્પ માનેલો છે. અર્થાત્ પ્રલય રૂપ રાત્રિને અંતે અહ્તા બ્યારે જાગે છે ત્યારે સૃષ્ટિ કરવાની જે કલ્પના કરે છે તેને કલ્પ કહે છે. ચાલુ કલ્પની આદિમાં વારાહ રૂપી ભગવાને અહ્તાને પૃથ્વી આણી આપી હતી માટે તેને વારાહ કલ્પ કહે છે. એ કલ્પમાં ચાર અબ્જ, તેત્રીશ કોડ વરસ વીતી જાય છે. અને તેટલા વખતમાં ચૌદ મનુઓ થાય છે. મનુ એટલે અહ્લદેવે જગતનું પાલન કરવાને નિર્મેલો રાજા. એક મનુ થયા પછી તેનો વંશ વિસ્તાર પામે છે. તે ૩૦૮૫૭૧૪૨૮ હું વર્ષ લગી ટકે છે. એ કાળને મન્વંતર કહે છે. ત્યાર પછી બીજો મનુ થાય છે. આ વારાહ કલ્પમાં પ્રથમ સ્વાયંભુવ થયા પછી અનુક્રમે સ્વારોચિષ, ઔત્તમ, તામસ, રૈવત, આક્ષુષ, વૈવસ્વત, સૂર્યસાવર્ણિ, દક્ષસાવર્ણિ, અહ્લસાવર્ણિ, ધર્મસાવર્ણિ, રુદ્રસાવર્ણિ, રૈવ્યસાવર્ણિ, અને ભૌત્ય, એવા ચૌદ મનુ થયા છે અને થશે. એ મનુઓનાં જન્મકર્મ આ પુસ્તકમાં પ્રેમાનંદે પોતાની રસિક વાણીથી વર્ણ્યાં છે. હમણા વૈવસ્વત મન્વંતરનો કાળ ચાલે છે. પ્રત્યેક મનુની રાજ્યકાંતિ થાય છે અથવા મનુ બદલાય છે ત્યારે તેના વખતનો ઈંદ્ર, સપ્તાર્ષિ, અને દેવોના ગણ, એ પણ બદલાઈ જાય છે. એ સર્વનાં નામ પુરાણમાં ગણાવેલાં હોય છે.

આ મનુઓમાંથી પેહેલા મનુ સ્વાયંભુવની કથા ગયા પુસ્તકમાં આવી ગઈ છે. આ પુસ્તકમાં સ્વારોચિષ મન્વંતરથી કથાનો આરંભ થાય છે. સ્વારોચિષનો પુત્ર સ્વારોચિ અને કાંતિમાન નામે આહ્લણનો પુત્ર સ્વારોચિ હતો.

એ કાંતિમાનની કથા ધણી ચમત્કારીક છે. મૂળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાં આ કથા જેવી રીતે લખાયેલી છે તેમાં, અને પ્રેમાનંદે તેજ કથા લખી છે તેમાં ઘણો ફેર પડે છે. એ ફેર કથાની હકીકતના સંબંધમાં નથી પડતો પરંતુ વર્ણનશૈલી સંબંધે છે. એટલે, જે વાત મૂળ ગ્રંથમાં એક સામાન્ય કથા છે તેને કવિએ પોતાની વાણીની યુક્તિથી એક રસમય કાવ્યકરી મૂક્યું છે. એ કથાને સ્વારોચિષ મનુતું આખ્યાન કહેવા કરતાં “કાંતિમદ્દશથિનીકાવ્ય” એવું નામ આપ્યું હોત તો કાંઈ અયોગ્ય કહેવાત નહિ. આવી રીતે સામાન્ય કથાને કાવ્યનું રૂપ આપવામાં પ્રેમાનંદે મૂળ ગ્રંથનો કોઈ ભાગ ફેરવ્યો છે એમ નથી પણ તેમાં જે વર્ણવવા યોગ્ય ભાગ લાગ્યો તેને તેણે સ્વાભાવિક રીતે વર્ણવ્યો છે, જેમ કે, મૂળ ગ્રંથમાં કાવ્યના નાયકનું વિશેષ નામ ન આપતાં એક ઉત્તમ બ્રાહ્મણ એટલું જ માત્ર કહ્યું છે ત્યારે પ્રેમાનંદે તેને ‘કાંતિમાન’ એવું તેના ગુણાનુરૂપ અને તેને જોઈને મોહ પામનારી વદ્ધથિનીના મોહના કારણને સૂચવનારું નામ પણ આપ્યું છે. કાંતિમાને સુંદર વદ્ધથિનીનો અતિ પ્રેમ અને ઉદ્દંઠા જાણ્યા છતાં પણ માત્ર પોતાના નિત્યકર્મનો સમય સાચવવા ખાતર તેનો ત્યાગ કર્યો. આવા નીરસ અને કર્મજડ મહાત્માનું કર્મકપાલું જે પૂર્વે વર્ણાયું ન હોય તો આ વાત શ્રોતાને સંભાવ્ય લાગે નહિ. એમ છતાં મૂળ ગ્રંથકારે તેનું સામાન્ય વર્ણન કરીને પતાવી દીધું છે, પણ પ્રેમાનંદે તેને રમૂજ વાણીમાં વર્ણવે આ કર્મક કાંતિમાનની મૂર્તિ હૂબહૂબ ખડી કરી છે. જ્યાંથી પાછું ફરી શકવું કઠણ પડે એવા હિમાલયમાં સૃષ્ટિસૌંદર્ય જોવાની ખાતર કાંતિમાન મોટું સાહસ વોહોરી લેઈને જાય છે એ વાત એમને એમ કહેવામાં આવે તો અસંભવિત લાગે; કેમકે જે મનુષ્ય કર્મના કાળનો લોપ થવાની બીકથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી દેવકન્યાનો ત્યાગ કરે એવો છે તેને વનસૌંદર્ય જોવાની ઉદ્દંઠા શી ? પણ જેમ કેટલાક માણસમાં અમુક ગુણો હોવાની સાથે તે ગુણોથી વિપરીત કોઈક વ્યસન હોય છે તેમ જો કાંતિમાનમાં વનસૌંદર્યજોવાનો શોખ હોય તો તે સંભવે. મૂળ ગ્રંથકાર તેને તેવો શોખ બે ચાર શબ્દોમાં કહી ખતાવે છે જે શ્રોતાના મન ઉપર કોઈ પ્રકારે છાપ પાડી શકતો નથી; પણ રસજ્ઞ પ્રેમાનંદે આ ખોડ સુધારી લે છે અને આરંભમાં જ તેના સ્વભાવમાં તેનો આવો શોખ છૂટથી વર્ણવે જાય છે ! કાંતિમાનની વન જોવાની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાને મૂળ ગ્રંથકારે એવી યુક્તિ કરી છે કે કોઈ અતિથિ આવ્યો તેણે તેને પાદલેપ આપ્યો કે જેના સામર્થ્યથી તે એક દિવસમાં ધારે તેટલું જઈ શકે. પ્રેમાનંદે અતિથિને બદલે તેના ઇષ્ટદેવ અગ્નિએ તેવો લેપ આપ્યો એમ વર્ણવ્યું છે, અને તે વધારે સચુક્તિક છે. કેમકે જે ઔપધ આપનાર હોય તેજ તેની નિવૃત્તિ કરનાર હોવો જોઈએ એવો ન્યાય છે. એ પ્રમાણે

ન્યારે કાંતિમાનનો લેપ ધોવાઈ ગયો ત્યારે હિમાલયમાંથી તેને ઘેર પાછા આવવાનું સામર્થ્ય અતિથિએ નહિ, પણ અગ્નિદેવે આપ્યું હતું, અને તેથી પેહેલો લેપ પણ અગ્નિએજ આપ્યો એમ કહેવું વધારે ઠીક લાગે છે. પણ ભાષાંતર કરવાના ગ્રંથમાં આવો ફેરફાર કરવો કે કેમ ? એ વિષે પ્રેમાનંદ પોતેજ તે જગોએ લખેછે કે,—

ગ્રંથાન્તરે કથા એમ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કે કોઈ સિદ્ધ થયો પ્રસન્ન, ગુણભુજ હે ગુણી;
કિંતુ અસંબધ્ધ કથા તેહ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેનું કારણ જાણશે શ્રોતાજન, ગુણભુજ હે ગુણી.

જે ચૂર્ણનો પગે લેપ કરવાથી હજારો ગાઉ જમ્મ શકાય તેની અજમાયશ કર્યા વિના પેહેલીજ તકે હિમાલય જેટલે દૂર જવાની દોષ હિંમત કરે એ અસંભાવ્ય છે. પ્રેમાનંદે તેને ધણી વાર થોડા થોડા અંતરવાળી જગોએ લેખ જમ્મ પાછો લાવીને અજમાયશ કરાવી છે અને પછી હિમાલય જેવા મોકલીને તે અસંભાવ્યતા દૂર કરી છે.

એવીજ રીતે જ્યાં જ્યાં ઘટે ત્યાં ત્યાં વત્તા ઓછા વર્ણનથી ગ્રંથને મનોહર અને રસમય કરવાનું માન પ્રેમાનંદને ઘટે છે. હિમથી કાંતિમાનનો પાદ-લેપ ધોવાય છે તે વર્ણન અસલ સાથે સરખાવતાં કવિની અદ્ભુત શક્તિનું દર્શન થાય છે. તે વર્ણન એવું તો સ્વાભાવિક અને ક્રમપ્રાપ્ત છે કે જાણે કવિ પોતેજ હિમાલયમાં જમ્મને કાંતિમાનની સ્થિતિનો અનુભવ કરી આવ્યા હોય તેમ શ્રોતાને લાગે છે. પાદલેપ ધોવાયાથી કર્મક કાંતિમાન જે ખેદ કરે છે તેનું વર્ણન પણ કવિએ પોતાની વિનોદયુક્ત વાણીથી કરીને શ્રોતાને સ્મિત કરાવ્યું છે. વરૂથિનીનું વર્ણન કરતાં પ્રેમાનંદે દેશીઓ પડી મૂકી છે અને ભુજંગી છંદ પસંદ કર્યો છે. દમયંતી અને ઓખા વગેરે નાયિકાનાં અપ્રતિમ વર્ણન કરનારે આ ગંધર્વપુત્રી વરૂથિનીનું કેવું વર્ણન કર્યું હશે તે કહેવા કરતાં સમજવાને માટે રહેવા દેવું એજ ઠીક છે; માત્ર દરેક રસજ્ઞ પુરૂષે તે વાંચવા જેવું છે એટલુંજ કહેવું બસ છે. આ વર્ણનમાં વરૂથિનીના રૂપના વર્ણનની સાથે તેણે તેના મનોભાવનાં ચિત્ર આપ્યાં છે, તે સહૃદય પુરૂષને વિસ્મય ઉપજાવે છે. કાંતિમાનને જોઈને તેને મળવા જતી વરૂથિનીની ઉત્કંઠા વર્ણવતાં કવિ લખેછે કે—?

કદા ચીર વૃક્ષે ચતુરાનું આવે,
કદા કંટકે પાય જાણી વિંધાવે;
કદા ખાડ મદ્યે પડે પા'ડ ફેદે,

કદા વૃક્ષ વેલી ઝીલી સર્વ જુદે.
 કદા કેશ પોતાતણા ઝાલી હીડે,
 કદા હસ્ત હેડે હરિમુખી ભીડે;
 કદા કુચને મદ્દતી ગદ્દતી તે,
 કદા હસ્ત પાસે પૂરા દર્દથી તે. ઇત્યાદિ.

વળી વરૂચિની વિચારે છે કે,—

કશી પેર દીજે મહાકાંતિ રીઝે,
 કશી પેર લીજે મહાભ્રાંતિ સીઝે;
 કશી પેરવી જે માહાદાંતિ ભીજે,
 કશી પેરવીજે મહાશાંતિ કીજે.

વરૂચિનીને જોઈને કાંતિમાનની શી દશા થય તે વર્ણવતાં લખે છે કે,—

શાર્દૂલવિક્રીડિત.

કાયા કંપ થયો, ગયો ગુણ વરયો, વાણી મુણી શાણીની,
 માયા મોહ કરે હરે ધરમ આ, દામિનીશી ભામિની;
 સંધ્યાકાળ થશે જશે ધરમ તે, વિપ્રોતણા જે વગે,
 આલે ચિત્ત વિષે દિશે હરલકયો, વે'માંધમાદે મયો.

કાંતિમાન અને વરૂચિનીનો સંવાદ જે અનુક્રમે શાર્દૂલવિક્રીડિત અને હરિગીત છંદોમાં વર્ણવ્યો છે તે પણ ઘણા ઉત્તમ છે.

બહુધા કર્મક માત્ર શ્રદ્ધાજડ હોય છે પણ તેમની બુદ્ધિ પરમાર્થત નિર્મળ હોતી નથી, એ ખતાવવાને અથવા તેના ઉપર આસક્ત થઇ રહેલી દેવકન્યાનો મરણાંત તિરસ્કાર કરીને અગ્નિની પ્રાર્થના કરી તેની સાહાય્ય મેળવીને ઘેર જનાર કાંતિમાન બ્રાહ્મણને શુભપરિણામી વર્ણવવો એ પ્રેમાનંદ જેવા રસમગ્ન કવિને ઠીક નજ લાગે, એટલા માટે આ સ્થળમાં તેણે એવો પ્રસંગ વર્ણ્યો છે કે કાંતિમાન પોતાને ઘેર જઇ શકે એવું વરદાન આપવાને ભગવાન અગ્નિદેવ હિમાલયમાં જ્યાં વરૂચિની તથા કાંતિમાન ઊભાં હતાં ત્યાં આવ્યા અને તેને અભીષ્ટ વરદાન આપ્યું, જેથી તે આકાશમાર્ગે ઊડીને જવા લાગ્યો. આકાશમાં જતાં જતાં તેના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે અહો !

હું કેવો ધર્માત્મા છું કે આવી દેવકન્યાથી પણ ન લોભાયો! પણ અગ્નિદેવ મને વિદાય કરીને ત્યાં ઊભા રહ્યા છે તે જરૂર એ કન્યાને લેખજવાની મતલબથીજ ઊભા હશે! આ તેનો દુષ્ટ વિચાર સર્વાતર્થાભી ભગવાન અગ્નિદેવ જાણ્યો અને તત્કાળ તેને શાપદીધો કે જા, તું હિમાલયની પેલી મેર પડ.

પુરાણમાં એવી કથા છે કે તે બ્રાહ્મણ પછી પોતાને ઘેર ગયો છે. પણ એમ ઘેર મોકલવો એ વર્ણન ઠીક નથી, એ વિષે મહાકવિ પ્રેમાનંદ કહે છે કે,—

“ કથા ભાગમાં એવું છે કંઈ, તે ઘેર ગયો ગુણુખાણ;
સુખી થયો ને કર્મજ કીધાં, વાડ થયાં વખાણ.
જેને જેવી ચિ તેવી, તેણે ભાખી વાણ;
આમજ કરવું, એવી ક્યાં ફેરી, દુરાગ્રહી નૃપ આણ.
પણ સારું કે મારું ફેરવિયું, સજ્જનને થાય જાણ;
યથામતિએ સર્વે કરતા, વૃદ્ધિ કે થાય હાણ;
કર્મકૂટ અહીં કરવા લાગ્યા, કાઢી મોઢું પુરાણ;
કિંતુ રસજ્ઞ ને વરૂચિનીના, તલપાપડ થાશે પ્રાણ ”

પુરાણકર્તા કવિએ વરૂચિનીને ગંધર્વ મેળવ્યો છે અને તેના કાંતિમાન સરખા વેષ ઉપરથી ઠગાઈને વરૂચિની તેની સાથે પરણી છે. એક નાયક ઉપર અનુરાગ ઉત્પન્ન કરાવીને તેને બીજા નાયક સાથે પરણાવવા જેવું પ્રેમાનંદ કવિ કદાપિ ન કરત, એમ અમારું માનવું છે, પણ જ્યારે પુરાણમાં તેમજ છે, અને રૂચિ નામનો પુત્ર ગંધર્વપિતાથી ઉત્પન્ન કરવાની પુરાણકર્તાને જરૂર લાગી છે ત્યારે પછી પ્રેમાનંદે તે ખોડ ઢાંકવાને કાંતિમાન સાથે ગંધર્વની સર્વાંશે સામ્યતા વર્ણવેને બનતો ચત્ત કર્યો છે.

એ વરૂચિનીને સ્વરોચિ નામે પુત્ર થાય છે. સ્વરોચિ હિમાલયમાંજ ઉછરે છે અને અદ્ભુત દૈવયોગથી તેને ત્રણ કન્યાઓ (જે ત્રણ સખીઓપણ હતી) આવી મળે છે. સ્વરોચિ ઉપર અનુરક્ત થયેલી ત્રણ કન્યાઓ તેને, વરે છે તથા તેઓ તેને એક એક વિદ્યા સમર્પણ કરે છે. ત્રણમાંની એકે તેને, નવ નિધિ અર્પણ કર્યા હતા. નવ નિધિઓ એ શું છે તે અંથમાં વર્ણ્યું છે, તેથી અહીં લખતા નથી તથાપિ તે જાણવા જેવું છે ખરું. દરેક મનુષ્યનો સ્વભાવ અને આચરણ એ નિધિઓ ઉપર આધાર રાખે છે, અને તે ઉપરથી એમ અનુમાન સહજ થઈ શકે છે કે પ્રત્યેક મનુષ્યને પોતપોતાનાં શુભાશુભ કર્મના પ્રમાણમાં નવ નિધિઓમાંની હરકોઈ એક, બે કે વધારે પ્રાપ્ત

થયેલી હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે એમાંના ઉત્તમ નિધિઓ જોને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે ઉત્તમ આચરણવાળા થવું અને શંખાદિ કનિષ્ઠ નિધિઓ પ્રાપ્ત કરવી હોય તેણે એકલપેટા, મલિન, વગેરે કનિષ્ઠ ગુણોવાળા થવું.

પોતાની ત્રણ સ્ત્રીઓ સાથે સ્વરોચિને રમતો જોઇને એક હંસી તથા ચક્રવાકીનો સંવાદ થયેલો વર્ણવ્યો છે અને તેનું તાત્પર્ય એ છે કે એક પુરુષે એક કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ કરવી એ પશુઓ કરતાં પણ હીનતા ભરેલું છે. સ્વરોચિને વિષયભોગમાં અતિ આસક્ત જોઇને તેમાંથી છાગવવાને નિમિત્ત આપવાને—અથવા ખરું જોતાં વિષયભોગ મનુષ્યને કેવા બળાત્કારે ખેંચી પાડે છે તે સમજાવવાને હંસ તથા હંસીનો સંવાદ વર્ણવ્યો છે તે ધણો રમણિક છે. હંસ હંસીને કહે છે કે,—

નારાયણ છંદ.

“ મહાપ્રિયા ક્રિયા હવે સુભોગકેરી ત્યાગવી,
વિરામ પામ વામ ! કામકેલિ મેલ માગવી;
ધણા દિવા સુધી રમ્યો હું તારી સાથ સાધવી !
સદા કરી શું ભોગ રોગસિધ્ધિ હંસી સાધવી ?
વયે વશી તું છેલ્લીએ વિચાર તેહ તો કરે,
લવાળિય ત્યાગવાતણો વિચાર કેમ ના કરે;
કુકામ બાણ સાંધી સાંધી બાંધી બાંધી મારશે,
તને મને ન તારણી કદાચ તેજ તારશે. ”

હંસી ભોગનું સમર્થન કરનારાં વાક્યોથી સ્ત્રગ્ધરાવૃત્તમાં તેના પ્રત્યુત્તર આપે છે. આ સર્વ સાંભળીને સ્વરોચિને વૈરાગ્ય ઉપજે છે; પણ એવામાં કલાવતી ગાન આરંભે છે અને વૈરાગ્ય નાશ પામે છે. માયામોહનો એમ મહિમા વર્ણવે, પછી કવિ સ્વારોચિષનો જન્મ કેમ થયો તે વર્ણવે એ મનુની કથા સમાપ્ત કરે છે.

૩ જો ઔત્તમ મનવંતર છે. ઉત્તમની સ્ત્રી બહુલાની કથાદ્વારા નહારી પત્નીનું ચિત્ર આપેલું છે, અને પરણેલી સ્ત્રી ગમે તેવો હોય તથાપિ તેનું પાલન કરવું એજ ઉત્તમ મનુષ્યનો ધર્મ છે એવો બોધ પણ કરેલો છે. ઉત્તમ પોતાની આડી અને દૂરીલી સ્ત્રીથી કલેશ પામીને એક વખત પોતાના

આચાર્યને તેમાંથી છૂટવાનો ઉપાય પૂછવા લાગ્યો. તે સાંભળીને આચાર્યે કહ્યું કે,—

શાર્દૂલવિક્રીડિત.

“કાલી થેલી અપાર મેલી મનની, વેલી વઢયામાં વધે,
કાણી ફૂંટી કે કુવેડ ફરતી, વકાંગી હોયે બધે;
બોલે બોલ અતોલ રાજ રમતી, હૈયાં જણે ના જણે,
કામેચ્છા પૂરી જો ચહે તું કરવો, તો ગોરી તારી ગણે.”

ઈત્યાદિ. આ આખ્યાન બહુ બોધક અને તે સ્ત્રીઓએ પણ અવશ્ય સાંભળવા જોઈએ છે. એ વિષે કવિ પણ કહે છે કે,—

“આ ઉત્તમ મન્વંતરની કથા, અને ઉત્તમકેરું ચરિત્ર;
બહુલાનો ત્યાગ નારી સુણે, થાય તે પરમ પવિત્ર.
વળી શાંતિ મળે ક્રાંતિ વધે, રૂપ થાય દેવ સમાન;
ધરની નારીથી કલેશ નવ વધે, એવું શુચિ ઐત્તમાખ્યાન.”

એથા તામસ મન્વંતરમાં દીર્ઘાયુષી રાજની કથા છે તથા તે કથાદ્વારા એકલા દીર્ઘ આયુષ્યમાં પણ મહાદુઃખ છે તે બતાવી આપ્યું છે. આ આખ્યાનમાં કવિએ નદીની રેલતું તથા મેઘતું વર્ણન દુઃકમાં આપ્યું છે તથાપિ તે બહુ સુંદર છે.

પાંચમા રૈવત મન્વંતરમાં કુપુત્રથી થતા કલેશનું વર્ણન છે. હજી આક્ષુષ મન્વંતરની કથાદ્વારા સૌ કોઈ સ્વાર્થનાં સગાં છે એવો ઉપદેશ કર્યો છે. સાતમો વૈવસ્વત મનુ છે. આ મનુની કથાદ્વારા કવિએ ઝોરમણ માની નિઃસ્તેહતા વર્ણી છે, તેમ અતિ તેજસ્વીપણું પોતાની સ્ત્રી પણ સહન કરી શકતી નથી તે બતાવી આપ્યું છે.

આઠમા સૂર્યસાવર્ણિના આખ્યાનમાં પ્રસિદ્ધ ચંડીપાઠનો સમાવેશ થાય છે. ચંડીપાઠનું ઘણું ઉત્તમ ભાષાંતર કવિએ કરેલું છે. પ્રેમાનંદના પેહેલાં પણ બાલણ વગેરે કવિઓએ ચંડીપાઠનાં ભાષાંતર કર્યાં છે. તેમના વિષે પણ કવિ સૂચના કરે છે. જેમ.—

“લાલણુ માધવ દેવસુરી, વળી કણખી તળજે એક;
એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃત કર્યા, ધરી અર્થનો ખરો વિવેક”.

એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃતમાં લખ્યાં છે, તેમ છતાં પ્રેમાનંદને ફરી શામાટે કરવું પડ્યું ? એવો પ્રશ્ન અહીં ઉદ્ભવતોજ નથી; કેમકે આખા માર્કંડેય પુરાણનું કવિતાબદ્ધ બાપાંતર કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરનારે તે સંપૂર્ણ કરવું એજ ન્યાય છે. આ દેવીમાહાત્મ્ય ઉપરથી કવિ આપણને એવો ઉપદેશ કરેછે કે મોહ એજ સંસારમાં બાંધનારો અને દુઃખ આપનારો છે. સુરત્ય અને વૈશ્યના મોહનું વર્ણન જોઈતું જોઈએ તેટલું મૂળઅર્થમાં ન હોવાથી પ્રેમાનંદે તે ખોટા પૂરી કરીને તેને સુરસ બનાવ્યુંછે. દેવીમાહાત્મ્યમાં દેવીને વીરરસનો નાયક માનીને મૂળઅર્થકારે વીરરસમય આખ્યાન વર્ણવ્યું હોય એમ દેખાડ્યું છે; પણ વસ્તુતઃ એ વીર નહિ પણ વીરરસાભાસ થાયછે. કેમકે તેમાં ઠામ ઠામ દેવીના નાનુક સૌંદર્યનું વર્ણન છે તેથી તથા શુભાદિકની એકતરરી રતિનું તે આલંબન છે તેથી શૃંગારરસના વર્ણનની તે કોઈ નાયિકા હોય એવો ભાસ થાય છે. વળી સાહિત્યશાસ્ત્ર જાણનારા પંડિતોએ સ્ત્રીને સુકુમાર, ખીહીકણ, ડોમળ અને પ્રેમાળ પાત્ર માનેલું છે; તેને વિષે કહણ, કઠોર, નિર્ભય, અને સ્નેહરહિત યુદ્ધવીર, જેમાં ક્રોધાદિ સ્થાયિભાવ સંચારી થઈને કાંઈક રૌદ્રની છાયા પણ બતાવે છે તે, ઘટાવેલો એ અયુક્ત જણાય છે. મહાકવિ પ્રેમાનંદના સમજવામાં પણ આ બાબત સારી રીતે આવી હતી એમ તેની કવિતા ઉપરથી જણાયછે. તે દેવીમાહાત્મ્યનો આરંભ કરતાં થોડી વાર પછી લખે છે કે,—

“હવાં દેવીકેવં માહાત્મ્ય કે’તાં, વિચાર મનમાં થાય;
સાહિત્યશાસ્ત્રે નાયક કહો, જ્યાં વીરરસ ગવાય.
વીરરસ આ માહાત્મ્ય મધ્યે, લાખે પુરાણી દેવ;
તમારી દેવી રૂપી નાયિકા, કરે નાયક કથાની,, સેવ.
સાહિત્યકેરા શાસ્ત્રને શિર, મૂડી વઢો મૂઠ. પાગ ઈં

વળી પ્રેમાનંદ આગળ વધીને કહે છે કે જો દેવીમાહાત્મ્ય કાવ્યજા હોત તો તેને કાવ્ય કે આખ્યાન એવું નામ વ્યાસમહાત્માએ કેમ નથી આપ્યું ? એમ છતાં પ્રેમાનંદે પોતાની લખવાની છટાથી દેવીમાહાત્મ્યને સુરસ કર્યું છે એમાં તો સદેહ નથી.

એ પછી બાણીના પાંચ મતુગો સંક્ષેપમાં કથન કરી અંત સમાપ્ત કર્યો છે.

સ્વારોચિષ

મન્વંતરાખ્યાન.

કંડુ ૧૧૮ મું.

રાગ કેદારો.

શ્રીગુરુ ગણપતિને શિર નામી, વંદું વામન વૈરાટ સ્વામી;
બહુનામી ઇચ્છા પૂરો મનતાણી રે. ૧

ઢાળ.

મનતાણી ઇચ્છા પૂરીએ, ગુરુદેવ થઇ કૃપાળ;
સાગરસમો શિર ભાર ધરવા, હું વાંચું નાનો બાળ. ૨
ક્યાં મન્વંતર ને માનવી, ક્યાં દેવ દાનવી જોડ;
મૂઠમતિએ મનુષ્યંતર તેવો, કે'વા ઉપન્યો કોડ.
સરસ્વતી આઈ સા'ય કરજે, જ્યમ હાસ્ય મારું ન થાય;
હસારત મારી થતાં આઈ, તવ ગુણગણ કો ગાય? ૪
ભક્તજન કે' ભવ મધ્યે, ન હસ્ત દિજનો સાંચો;
આઈ પ્રતાપે આરંભ કીધો, અંતને તે ન કમાયો. ૫
એ વિધિ મહામાયા મુને, લાગશે લાંચન;
ભક્ત આઈને ભેળાં ગણશે, એ થાય દુઃખ મુને અનુદિન. ૬

૩ મૂઠમતિ ઈ૦—મારી મૂઠ યુદ્ધિએ કરીને તેવો મનુષ્યંતર (એકમ-
નુથી બીજા મનુ સુધીના સમયની મુખ્ય હકીકત) કહેવાને કોડ ઉપજ્યો છે.
અથવા એમનું (મન્વંતર અને માનવીનું) જોડું અંતર છે, તેવોજ અં-
તરવાળો કોડ મારી મૂઠમતિમાં ઉપજ્યો છે. અર્થાત્ મન્વંતર ક્યાં અને તે
વર્ણવવાનો મારો અભિલાષ ક્યાં? કાલિદાસ પણ રઘુવંશના આરંભમાં
એવું જ કાંઈક લખે છે “ક્તૂર્ણપ્રભવોવંશઃક્ત્વાલ્પાવિપ્રયામતિઃ” ઇ૦ —“સૂર્યથી
ઉપજેશો વંશ ક્યાં અને થોડું જાણનારી એવી મારી યુદ્ધિ ક્યાં” ?
૧ભક્ત આઈને—તારા ભક્ત એવાને મને અને આઈને (માતાને-તને):

- માટે માત મારી કૃપાકીને, હંસવાહનિ આજ;
 જેણે કીર્તિ વાધે આપની ને, થાય મારું કાજ. ૭
- યથાશક્તિ આરાધિયાં મેં, તે તે સ્થળે કરી સાંય;
 આ સમે અનુષ્ઠાન કરીને, પુરાણી જન એમ ગાય. ૮
- સરસ્વતીને સાધી લઇશું, જેણે વિપ્ર અમુઝારો;
 માર્કંડેય રેશે અધૂરું, પ્રેમાનંદ પૂર વ'વાશે. ૯
- આઘ સુણી સોઘ એવી, જોઈ વૈરો પુરાણી સર્વ;
 અનુષ્ઠાન આવું આચર્યું મેં, તજી ગાત્રથી ગર્વ. ૧૦
- હવાં કથા આરંભ કરું છું, આઘ કરી પ્રમાણ;
 સમ્યક્ પ્રકારે સાંય કરજો, ભારતી પૂરણ કામ. ૧૧
- કૌબ્દુકિ-કહો મહામુને, અહો માર્કંડેય ભૂદેવ;
 મેં જે જે પ્રશ્ન કર્યા મુનિ તે, નિવારિયા તતજેવ. ૧૨
- કહી અવનિઅબ્ધિતણી સ્થિતિ, વળી તેતણાં પ્રમાણ;
 નક્ષત્ર કેરી સ્થિતિ ભાખી, ગ્રહપ્રમાણ સુજાણ. ૧૩
- પૃથ્વીયાદિ લઈને લોક સઘળા, વળી કહ્યાં સપ્ત પાતાળ;
 સ્વાયંભુવ મન્વંતર ભણ્યા મુનિ, થઈ મારા ઉપર કૃપાળ. ૧૪
- નાના વિધિ નદી નામ ભાખ્યાં, નગ કહ્યા નૌતમ જાણ;
 ગંગોત્પત્તિ કહી સર્વે, કર્યા અજ્ઞાન સુજાણ. ૧૫
- તે રીતે કૃપા કરી કહો, જે કથા સુણવા ચિત્ત;
 આ કાળ માન્યું મેં મુનિ એ, ધાન્ય માન ને વિત્ત. ૧૬
- સ્વાયંભુવ પછી જે થયા તે, કહો મન્વંતર મુન્ય;
 એ સાંભળવા ઇચ્છા અતિશે, છે હૃદય મારું શૂન્ય. ૧૭

૮ અનુષ્ઠાન—મંત્રસાધન. ૧૦ આવું—આ સ્તુતિરૂપી. ૧૩ અબ્ધિ
 —સમુદ્ર. ૧૪ પૃથ્વીયાદિ લઈને—પૃથ્વી વગેરે. ૧૬ મુનિ—હે મુનિ. એ
 —કથા.

તે મન્વંતરાધિપતિ ભાષો, દાષો દેવ ઋષિ તેના;
તેતણા પુત્રો નૃપો આને, વદા ગુણગણ ઝેના. ૧૮
એક ચિત્તે સર્વ સુણું હું, ધ્યાન ધારી ભૂદેવ;
પાદપદ્મ પર ખટપદ થઇ ભભી, સિદ્ધ સાધું સેવ. ૧૯

વલણ.

સિદ્ધ સાધું સેવ, સેવક થઇ સમ્યક્ પેર રે;
ભટ પ્રેમાનંદ વિનવે મુનિ, કરો મહીં મળતી મુજને મે'ર રે.૨૦

કડબું ૧૧૯ મું.

રાગ યેરાહી.

વળતું માર્કંડેય યોલિયા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
સ્વાયંભુવની વદી મેં વાત, ગુણભુજ હે ગુણી;
હવાં કહું સ્વારોચિષને, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે મન્વંતર વદું વિષ્ણાત, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧
વારિધિ સમી વરૂણા નદી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેના તટપટપર એક ગ્રામ, ગુણભુજ હે ગુણી;
અરૂણાસ્પદ નામ નગરનું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે નગરે આરવર્ણુ વિશ્રામ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨
ત્યાંના રાજા ભગીરથ સારણો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પાળે પ્રજાને પૂરી પ્રીત, ગુણભુજ હે ગુણી;

૧૯ પાદ ૪૦—અર્થાત્ ખટપદ (ભભરો) જેમ પદ્મ (કમળ) ઉપર
આસક્ત હોય છે તેમ હું તમારા ચરણમાં આસક્ત છું. ૨૦ મહીં મળતી
૪૦—કૌષ્ટકિના ઉપર દયા કરો તે ભગી માન ઉપર પણ દયા કરવે કે જેથી
આ ગ્રંથ પૂરો થાય. ૧ ગુણભુજ—ગુણને ભોગવનારો—અર્થાત્ ગુણ્ય.
૨ તટપટ—કિનારાનો પટ (વિસ્તાર).

તે નગરે ગુરુકુળ તો ઘણાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેમાં દ્વિજ દાનેશ્વરીની વર રીત, ગુણભુજ હે ગુણી. ૩

કરે સંધ્યાવંદન સવારમાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પાળે ગૃહસ્થાશ્રમની પેર, ગુણભુજ હે ગુણી;

તેને ઘેર સુરેશ્વર સારણો, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
સુત પ્રકટ્યો માધવ મે'ર, ગુણભુજ હે ગુણી. ૪

જ્ઞેધ કાંતિ તેની કનક સમી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ધર્મ કાંતિમાન તો નામ, ગુણભુજ હે ગુણી;

છે અધિક અશ્વિનીકુમારથી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
રૂપમાં હારે બીજો કામ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૫

સ્વભાવે ક્રોમળ સુત તે, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
છે સદાચારી વિચારી તેહ, ગુણભુજ હે ગુણી;

જેમ વિદ્યુ વૃદ્ધિ પામે દિનદિને, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
તેમ તે વાધતો નિઃસંદેહ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૬

એમ વિત્યાં અઘ્ટ વર્ષ તેહને, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ઉપવીત દીધું ભૂદેવ, ગુણભુજ હે ગુણી;

પછે ગુરુકુળ ભણવા ગયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ગુરુસેવ કરી તજી અહમેવ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૭

તે વેદ વેદાંગ પૂરેપૂરાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ભણીગણી ઉતર્યો નિરવાણ, ગુણભુજ હે ગુણી;

તેની કર્મકાંડે પ્રીતિ વધી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
થયો કર્મક તેહ સુજાણ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૮

પછે ગેહ આવી ગૃહસ્થજ થયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,

મીમાંસાનો જીવે મહિમાય, ગુણભુજ હે ગુણી;
 તેને સાંખ્ય વેદાંત ન રચિયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કરી કર્મ ઉપાસક કાય, ગુણભુજ હે ગુણી. ૯
 કરે પવિત્ર કર્મ પૂરેપૂરાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 પાળે ગૃહસ્થના રૂડા ધર્મ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 જો રાત્રિએ અતિથિ આવિયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તેને આશ્રમ આપી કરતો શર્મ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૦
 પ્રાતઃકાળે ઉઠી સેવતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 અતિથિકેરા ચરણ રોજ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 જો અતિથિ નવ સાંપડ્યો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તો કરમાતું વદન સરોજ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૧
 તેના ઇષ્ટ અગ્નિ ત્રણ હતા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તેને પૂજતો એકે મન, ગુણભુજ હે ગુણી;
 એક ગાર્હપત્ય નામે સહી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 અન્ય આહવનીય દુઃખમોચન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૨
 છે ત્રીજો દક્ષિણાગ્નિ નામનો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 એવા ઇષ્ટ વહ્નિ ત્રણ જાણ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 ભજન કરતો તેનું ભાવથી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 માનતો તેને પૂરા પ્રમાણ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૩
 હવાં કર્મકાંડીને ઇચ્છા ઘણા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 હોય સુખ તો માગે મહાસુખ, ગુણભુજ હે ગુણી;

૯ મીમાંસા—યજ્ઞાદિ કર્મને પ્રતિપાદન કરનાર શાસ્ત્ર. સાંખ્ય વેદાંત
 —કર્મનું ખંડન કરનારાં શાસ્ત્ર ૧૦ શર્મ—સુખશાંતિ. ૧૧ વદનસરોજ—
 સુખ કમળ. ૧૩ વહ્નિ—અગ્નિ.

કર્મ કરવાં મુખ કારણે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 માગે મુખ ઓટલું જાય મમ દુઃખ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૪
 તેવી ઇચ્છા આને નવ હતી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કિંતુ કર્મકળના લાગ્યો પાશ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 તેણે ઇચ્છા એવી ઉપની, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 જોવા વન રમણિક વાઘી આશ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૫
 ઉપવન ઉદ્યાન કેવાં હશે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 ત્યાં હશે અખસરા કેવે રૂપ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 નાના પ્રકારનાં નગર જે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે જોવાં ને નિરખવા ત્યાંના જૂપ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૬
 આખી પૃથ્વી આટન કરવી સહી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 એવી ઇચ્છા મનમાં અપાર, ગુણભુજ હે ગુણી;
 પ્રભાસ મનોરથ કયો વિધે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે કરતો અહોરાત્ર વિચાર, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૭
 બહુ દેવને મસ્તક નામતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 પણ કોઈએ ન કીધું કામ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 પછે લાગ્યો ઇષ્ટ આરાધવા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 લઈ વારાહરતિ ત્રિવન્દિ નામ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૮
 કામ એ ઉપચારે નવ થયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તવ ઉઘે મસ્તક લટક્યો તેહ, ગુણભુજ હે ગુણી;

૧૪ માગે ઇ— કર્મકાંડી કર્મ કરીને કાંઈ મોક્ષને ઇચ્છતો નથી પણ તે
 પોતાને મુખે ઓટલું માગે છે કે મારું દુઃખ જાય. નવી નવી ઇચ્છા ઉત્પન્ન
 કરવી એ કર્મનું ફળ છે એમ વણું છે: કિંતુ ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૧૮ ત્રિવન્દિ—
 ગાર્હપત્ય, આદ્યવનીય અને દક્ષિણાગ્નિ.

એમ ક્રેટલાં વર્ષે વીતી ગયાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી;
કષ્ટી કૂડી કરી નાખી દેહ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૯

ગાર્હપત્યાગ્નિ પ્રસન્ન તવ થયા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પણ તેણે આવી ન દીધું દર્શન, ગુણભુજ હે ગુણી;
એક ચોપડવાનું ચૂર્ણ આપિયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે વધા જા થયો છું પ્રસન્ન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૦

આ ચૂર્ણ ચરણતળીએ ઘસ્યે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
અર્ધે દિવસે જવાશે સહસ્ર ચોજન, ગુણભુજ હે ગુણી;
વાર કહી નમન તેણે કર્યું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
સ્તુતિ કરી અતિ મુનિજન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૧

અંધાંતરે કથા એમ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કે કોઇ સિદ્ધ થયો પ્રસન્ન, ગુણભુજ હે ગુણી;
કિંતુ અસંગદ્ધ કથા તેહ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેનું કારણ જાણશે શ્રોતાજન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૨

પણ અંધે હતું તે દાખવ્યું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કર્યું બંધ પુરાણીનું વદન, ગુણભુજ હે ગુણી;
તે ચૂર્ણ મળ્યે ચતુર થયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
હૃષ્ટપુષ્ટ ને વાધ્યું તન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૩

૧૯ કષ્ટી—કષ્ટ કરીને દેહને કૂડી કરી નાખી એ અન્વય. ૨૨ અંધાંતરે — બીજા અંધમાં— માર્કંડેયમાં. અસંગદ્ધ—સંબંધ વિનાની. તેનું ઇન્—તેનું કારણ શ્રોતાજન જાણશે—રસ સમજશે. આગળ એવી કથા આવશે કે તેના પગનો લેપ ધોવાય જવાથી તે પ્રાક્ષણ ધરથી દૂર હજાર ચોજન ઉપર અટકી પડ્યો, તે વખતે તેને ગાર્હપત્ય અગ્નિએ ઘેર પોહોચ્યાડ્યો હતો, પણ સિદ્ધે કાંઈ કર્યું હોય એમ નથી. એ ઉપરથી એ પાદલેપ સિદ્ધનો આપેલો નહિ, પણ ગાર્હપત્ય અગ્નિનો આપેલો કહેવો વધારે સુઘટિત છે, એમ કવિને કહેવાનો અભિપ્રાય છે. ૨૩ હૃષ્ટ—હર્ષ પામેલો.

ગર્વ વધ્યો ગુણિયલ થતાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કિંતુ સ્વધર્મ પાળે શુદ્ધ, ગુણલુજ હે ગુણી;
 નિત્ય ઇષ્ટને અતિ આરાધતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 જોણે વૃદ્ધિંગત કર્યાં બળબુદ્ધ, ગુણલુજ હે ગુણી. ૨૪
 પછે થઇ ઇચ્છા વન જોવાતણી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે ગયો ચૂર્ણ ચરણે લગાડી સાર, ગુણલુજ હે ગુણી;
 વન ઉપવન જોઇ આપિયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 ઘેર પામી ઘટીમાં અવધિ પાર, ગુણ લુજ હે ગુણી. ૨૫

વલણ.

અવધિ પાર પામી આપિયો, આનંદ મન અતિશે થયો રે;
 તે અન્ય વારે હિમવાનુ જાતો, જોઇશું મારે કહ્યો રે; ૨૬

કડબુ ૧૨૦ મું.

રાગ સામેરી.

કૌટુકિ સાંભળ્યે કથા સાર રે, તે દિજ પામ્યો પૃથ્વી પાર રે;
 જઇ આવ્યો તે એક વાર રે, ઇચ્છેલી મહીમોઝાર રે. ૧
 પછે હિમવાને જાવા કર્યું મન રે, પાદ ચૂર્ણ ચોપડિયું પાવન રે;
 કે આવી પક્ષી જેવી પાંખો રે, થયો જોનાર સમૂહ ઝાંખો રે. ૨
 જોતાં જોતાંમાં ચઢિયો ગગન રે, તે થાતો મનમાં અતિ મગન રે;
 એમ જાણતો જાતે તેહ રે, હું સમો ઈંદ્ર તેહ સંદેહ રે. ૩
 એવે જાતાં જાતાં જોયો પાગ રે, તેણે મન ભગ્ન થયો મહાભાગ રે;

૨૪ વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલા. ૨૫ ઘેર ઇ— ઘટીમાં અવધિનો
 પાર પામીને ઘેર આવ્યો, એ અન્વય. ૨૬ હિમવાનુ— હિમાલય.

પૂવ જોડલું ચૂર્ણ ન ચોપડ્યું રે, વળી આઘ્યો વિચારે શે રે'શે અડ્યું રે. ૪
 એક સહસ્ર જોજન જવાય સાર રે, આજ તેથી અર્ધ જાણું નિરધાર રે;
 જો અર્ધ ચૂર્ણ ચોપડ્યું પાદ રે, તો સમજી એમ પામું ઉલ્હાદ રે. ૫
 વળી વિચાર કરતો તેહ રે, શા કારણ પામું સંદેહ રે;
 ન કહ્યું પગે ચોપડવાનું પ્રમાણ રે, તો મારે થાણું શે એમ અજાણ રે. ૬
 એવા વિચાર કરતો જોવે રે, હિમગિરિ આવી પો'ચ્યા તેવે રે;
 ન લાગ્યો થાક ઇષ્ટ પ્રતાપે રે, ન ક્ષુધા દેવીએ પીડ્યો આપે રે, ૭
 ઉતર્યો હિમગિરિમાં જ્યારે રે, અધિક તન પ્રકુલિત થયું ત્યારે રે;
 મહામદ ઉન્મત્ત ગર્વે ભરિયો રે, જે પાણીથી અધિક નભમાં તરિયો રે. ૮
 મહાઆનંદ આણી મનમાં રે, ઘુમરી ઘુમરાવી સહુ તનમાં રે;
 હિમપૃષ્ઠે ફરવા લાગ્યો જાણ રે, કરે તેના ગર્વનું કોણ પ્રમાણ રે. ૯
 શીતળ મંદ સુગંધિક વાય રે, તેની લે'શે ખાતો જાય રે;
 કંઈક હિમ પડ્યું મારે ઢેસે રે, કંઈક હિમ ઉપર જઇને બેસે રે. ૧૦
 કંઈ પગથી દાખે હિમ પડિયું રે, કંઈ જીએ આ આંગળું ચઢિયું રે;
 એમ રમણ કૃત્યું હિમ સાથે રે, ઝાલ્યું કેટલું હિંડતાં હાથે રે. ૧૧
 પછે પામ્યો એ કૃત્યે સંતોષ રે, કે ગર્વે કયો તેના પર રોષ રે;

૪ એવે ઇ૦—પગનું ચૂર્ણ જોઈને શંકા થઇ, ઇત્યાદિ વર્ણન કરીને
 અવાંતર કથાભાગનું બીજ મૂક્યું છે. ૮ જે ઇ૦— પાણીમાં તરવું કઠણ
 છે, પણ તેના કરતાં નભમાં (આકાશમાં) તરવું અત્યંત કઠણ છે, ત્યાં
 પણ જે તર્યો. ૯ ઘુમરી ઘુમરાવી—મગર થઈને.

૧૦ કડી ૪-૫-૬માં મૂકેલા બીજને વધાર સ્પષ્ટ કરેછે: કંઈક ઇ૦—
 સ્પષ્ટ છે. ૧૧ ચઢિયું—(હિમથી અડકાઈ જવાને લીધે.) અથવા આંગળા
 ઉપર હિમ ચઢી ગયું અથવા હિમ ઉપર આંગળું ચઢી ગયું, એમ જીએ છે.

ગર્વ વધ્યો ગુણિયત્ર યતાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કિંતુ સ્વધર્મ પાળે શુદ્ધ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 નિત્ય ઇષ્ટને અતિ આરાધતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 જોણે વૃદ્ધિંગત કર્યાં બળબુદ્ધ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૪
 પછે થઇ ઇચ્છા વન જોવાતણી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે ગયો ચૂર્ણ ચરણે લગાડી સાર, ગુણભુજ હે ગુણી;
 વન ઉપવન જોઇ આવિયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 ઘેર પામી ઘટીમાં અવધિ પાર, ગુણ ભુજ હે ગુણી. ૨૫

વલણ.

અવધિ પાર પામી આવિયો, આનંદ મન અતિશે થયો રે;
 તે અન્ય વારે હિમવાન્ જતો, જોઇશું મારે કહ્યો રે; ૨૬

કડબુ ૧૨૦ મું.

રાગ સામેરી.

કૌણ્ડકિ સાંભળ્ય કથા સાર રે, તે દિજ પાચ્યો પૃથ્વી પાર રે;
 જઇ આવ્યો તે એક વાર રે, ઇચ્છેલી મહીમોઝાર રે. ૧
 પછે હિમવાને જાયા કર્યું મન રે, પાદ ચૂર્ણ ચોપડિયું પાવન રે;
 કે આવી પક્ષી નેવી પાંખો રે, થયો જોનાર સમૂહ ઝાંખો રે. ૨
 જોતાં જોતાંમાં ચઢિયો ગગન રે, તે થાતો મનમાં અતિ મગન રે;
 એમ જાણતો જાતે તેહ રે, હું સમો ઈંદ્રિ તેહ સંદેહ રે. ૩
 એવે જાતાં જતાં જોયો પાગ રે, તેણે મન ભગન થયો મહાભાગ રે;

૨૪ વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલા. ૨૫ ઘેર ઇ— ઘટીમાં અવધિનો
 પાર પામીને ઘેર આવ્યો, એ અન્યથા. ૨૬ હિમવાન્— હિમાલય.

પૂવ જોઈલું ચૂર્ણ ન ચોપડ્યું રે, વળી આગ્યો વિચારે શે રે'શે અડ્યું રે. ૪
એક સહસ્ર જોજન જવાય સાર રે, આજ તેથી અર્ધ જાવું નિરધાર રે;
જો અર્ધ ચૂર્ણ ચોપડ્યું પાદ રે, તો સમજ એમ પામું ઉલ્હાદ રે. ૫
વળી વિચાર કરતો તેહ રે, શા કારણ પામું સંદેહ રે;
ન કહ્યું પગે ચોપડવાનું પ્રમાણ રે, તો મારે થાવું શે એમ અજાણ રે. ૬
એવા વિચાર કરતો જેવે રે, હિમગિરિ આવી પો'ચ્યા તેવે રે;
ન લાગ્યો થાક ઇષ્ટ પ્રતાપે રે, ન ક્રુધા દેવીએ પીડ્યો આપે રે, ૭
ઉતર્યો હિમગિરિમાં જ્યારે રે, અધિક તન પ્રકુલિત થયું ત્યારે રે;
મહામદ ઉન્મત્ત ગર્વે ભરિયો રે, જે પાણીથી અધિક નભમાં તરિયો રે. ૮
મહાઆનંદ આણી મનમાં રે, ધુમરી ધુમરાવી સહુ તનમાં રે;
હિમપૃષ્ઠે ફરવા લાગ્યો જાણ રે, કરે તેના ગર્વનું કોણ પ્રમાણ રે. ૯
શીતળ મંદ સુગંધિક વાય રે, તેની લે'શે ખાતો જાય રે;
કંઈક હિમ પડ્યું મારે ઠસે રે, કંઈક હિમ ઉપર જઈને બેસે રે. ૧૦
કંઈ પગથી દાખે હિમ પડિયું રે, કંઈ જીએ આ આંગળું ચઢિયું રે;
એમ રમણ કંઈ હિમ સાથે રે, ઝાલ્યું કેટલું હિંડતાં હાથે રે. ૧૧
પછે પામ્યો એ કૃત્યે સંતોષ રે, કે ગર્વે કર્યો તેના પર રોષ રે;

૪ એવે ધૃ—પગનું ચૂર્ણ જોઈને શંકા થઈ, ઇત્યાદિ વર્ણન કરીને
અવાંતર કથાભાગનું બીજ મૂક્યું છે. ૮ જે ધૃ— પાણીમાં તરવું કહણ
છે, પણ તેના કરતાં નભમાં (આકાશમાં) તરવું અત્યંત કહણ છે, ત્યાં
પણ જે તર્યો. ૯ ધુમરી ધુમરાવી—મગર થઈને.

૧૦ કડી ૪—૫—૬માં મૂકેલા બીજને વધારં સ્પષ્ટ કરેછે: કંઈક ધૃ—
સ્પષ્ટ છે. ૧૧ ચઢિયું—(હિમથી અકડાઈ જવાને લીધે.) અથવા આંગળા
ઉપર હિમ ચઢી ગયું અથવા હિમ ઉપર આંગળું ચઢી ગયું, એમ જીએ છે.

- વળતી ત્યાંથી એકજ કોશ રે, જોયો ઝળહળતો સંતોષ રે. ૧૨
- ત્યાં જાવાને યત્ન કીધું રે, ન ઉડાયું કે અંગ ખીધું રે;
હા શું થયું ! શે ન જવાય રે, એમ થતામાં કંપી કાય રે. ૧૩
- વળી વિચાર મનમાં આવ્યો રે, શું જમશ દીનતાએ હું કાવ્યો રે;
ધૈર્ય રાખી શોધવું કારણ રે, ઇષ્ટદેવ દશે સહુ તારણ રે. ૧૪
- આપ્યું ચૂર્ણું શું મુને મારણ રે, ના ના એ તો હતું ઉદ્ધારણ રે;
એમ તર્ક વિતર્ક તે કરતો રે, એવે પાદ સામી દષ્ટિ ધરતો રે. ૧૫
- દષ્ટિ જતાં જણાયું તેને રે, ચૂર્ણું ધોવાઈ ગયલું જને રે;
હા હા કરી પડ્યો પૃથ્વી પર રે, શે પગ મૂક્યા મેં હિમ ઉપર રે. ૧૬
- હવાં નવ એક ડગલું ચલાય રે, તો પછે શે મનથી મલાય રે;
ગયું ગયું ! કહી તે પડતો રે, ઘોર ઘોર અશ્રુએ રડતો રે. ૧૭
- કોણ રાખે તેને ત્યાં છાનો રે, ઉઠ્યો દુઃખે પાપે છાનો માનો રે;
પછે હિમગિરિ ઉપર તેહ રે, ચાલ્યો દુર્બળ ઊંચલી દહ રે. ૧૮
- દુઃખાર્ણવમાં ખૂડ્યો જાતે રે, આવી પડ્યો અંધારી રાતે રે;
પણ દુઃખિયાનું દુઃખ જાતું રે, સહુને હિમનગે સુખ થાતું રે. ૧૯
- તો પછે ક્યમ રે' તેનું દુઃખ રે, જોણે અવલોકવા માંડ્યાં સુખ રે;
જોતો હિમાચળનાં સુંદર શિખર રે, નાચે કોક શિખરપર અખસરા વર રે. ૨૦
- જોતો કોઈ સિદ્ધ સાધે છે ચોગ રે, જોતો કોઈ ટાળતા ભવના રોગ રે;
જોતો કંઈ ગંધર્વ ગાયન કરતા રે, જોતો કંઈ કિન્નર વીણા ધરતા રે. ૨૧

૧૨ પાછળ વર્ણુલા ખીજને અંકુરિત કરે છે: કે. ગર્વે ધૃ—સ્પષ્ટ છે.
૧૩ એજ ખીજને પલ્લવિત કરે છે: ન ઉડાયું ધૃ—સ્પષ્ટ છે. ૧૬ એજ
ખીજને ફળવાન કરે છે: ચૂર્ણું ધૃ—સ્પષ્ટ છે. ખીજથી આરંભીને ફળ
પર્યંત જે પાંચ શ્રેણીમાં આ અવાંતર કથા ભાગતું. કવિએ વર્ણુન કર્યું છે
નાટ્યશાસ્ત્રમાં વર્ણુલા મુખ, પ્રતિમુખ, ગર્ભ, વિમર્શ અને નિર્વહણતે એવા
પાંચ સંધિઓને કાંઈક મળતું છે.

- કોક શિખર પર નિરવાણુ રે, દેવાદિક ક્રીડા કરતા જાણુ રે;
 જોતો કંઠક તેના વિહારનાં સ્થાન રે, જોતો કંઠક રમતા દેવ મહાન રે. ૨૨
 અહો મુનિશાર્દૂલ સાંભળ રે, ત્યાં દિવ્ય અપ્સરાઓ દિસે નિર્મળ રે;
 સહસ્રાવધિ વૃંદ તેનાં રે, ફરતાં શૃંગપર થાયે દર્શન તેનાં રે. ૨૩
 ચારે પાસે ફરે છે ચતુરા રે, દર્શે મોહશાળા બાળા મધુરા રે;
 કોઈ કામિની નૃત્યને કરતી રે, કોઈ વાદ્ય તો હસ્તમાં ધરતી રે. ૨૪
 કોઈ સ્વર આલાપે ઝીણા રે, કોઈ વાય મૃદંગ ન વીણા રે;
 સુણી કોઈ કોકિલાનો સાદ રે, કરતી તેશુ નાદ વિષે વિવાદ રે. ૨૫
 કો ભમરાની પેરે ભણુભણતી રે, મક્ષિકા પેરે કો ગણુગણતી રે;
 કો હરિવદની હરિણને ધરતી રે, કો મયૂર સામા ટેંકારવ કરતી રે. ૨૬
 કો સારિકા લેઈ સાથ રે, ચુંબતી રૂંબતી ખેસાડી હાથ રે;
 કો મેળવી આપતી તેનો નાથ રે, કો તેને ધરી ભરાવતી બાથ રે. ૨૭
 કો આલિંગન દેતી અબળા રે, રંભા ખંભા કરતી નબળા રે;
 કો અશોકે ચઢી વેલી રે, તોડે ધર્ષાએ મળી અલખેલી રે. ૨૮
 કોઈ બકુલને ખેકાવે રે, કો લલના સ્વર લેકાવે રે;
 કો લાગે પુરુષને પાગ રે, કો યુવતી યાચે અતિ અનુરાગ રે. ૨૯
 કોને કામશર લાગ્યા ઝેરી રે, કો ફરે કૂદડી ને મારે ફેરી રે;
 કો ત્રાહી ત્રાહી કહી ત્રાડે રે, કુચ ઉન્નત નીચા પાડે રે. ૩૦
 એમ કેલિ અલખેલી કરતી જાતી રે, કો નરાગમ જોઈ લજાતી રે;
 એવું જોતો જોતો જાણુ રે, કાંતિમાન આગળ ચાલ્યો પ્રમાણુ રે. ૩૧
 તે ગિરિ રચના જોતો સાર રે, કંઠક જાતાં કરતો વિચાર રે;

૨૩ શૃંગ—શિખર. ૨૭ રૂંબતી—રમવાને આનંદપામતી. ૨૮ ધર્ષાએ—હું મારા સ્વામીથી વિયોગિની છતાં તું કેમ તારા સ્વામીને ભેટે છે? એવી ધર્ષાથી. બકુળ—ખોરસલી. ૩૧ કેલિ—કામ સંબંધી રમતગમત. નરાગમ—પુરુષતું આવતું.

આ પડે ઝરાણાં મળી જળ ધોધ રે, ક્યમ વાધ્યું જોર તો કરતો ઘોધ રે. ૩૨
 કંઈ જડતાં કારમાં કારણ રે, કંઈથી પુષ્પ ચૂંટી કરતાં ધારણ રે;
 જોતો નાચતા મયૂર જતાં રે, કંઈ સુણતો સારિકા ગાતાં રે. ૩૩
 કંઈ કેકિન્ ક્રેકાએ શબ્દાયમાન રે, એમ જોતો જતાં તે મહાન રે;
 કંઈ ચક્રવાક ને ચક્રવાકી રે, મળતાં મનહર હાકી થાકી રે. ૩૪
 કોયષ્ટિક કોકિલા કેરા રવ રે, તે કરતા દહન દુઃખના દવ રે;
 દર્શો તેના આલાપ સંલાપ તેવા રે, પુષ્પ પ્રકુલિત દ્રુમ જોવા જોવા રે. ૩૫
 તેના સુવાસે વાસિત થયું વન રે, શીત મંદ સુગંધ કરતો પ્રસન્ન રે;
 એવો પર્વતરાજ ચાલતાં જોયો રે, તેથી ઘડીભર દુઃખ દિન ખોયો રે. ૩૬
 જ્યાં સુખ સૌમ્ય પછે આવી વસાયું રે, કે દૂર દુઃખ ત્યાંથી ખસાયું રે;
 એટલે ભૂલ્યો ધોવાયું ચૂર્ણ રે, માનવા લાગ્યો પોતાને પૂર્ણ રે. ૩૭
 કયો વિચાર તદા એવો રે, બાકી રહ્યો ગિરિ હશે કેવો રે;
 તે તો આવી જોયું કાલે રે, કોણ નિત્યકર્મ મોહથી ટાળે રે. ૩૮
 એમ વિચારી મતિ કીધી રે, અંગને ગોહ જવા આજ્ઞા દીધી રે;
 પણ જડ સરખા ઉપડતા પાગ રે, જોઈ મનસાનો થાતો ત્યાગ રે. ૩૯
 અરે મેં અજ્ઞાને આયું કીધું રે, ધોઈ પાદચૂર્ણ સંકટ માગી લીધું રે;
 શે અટન કયું હિમ માંહી રે, હવાં જલવું મારે કયાંહી રે. ૪૦
 હું આ દુર્ગમ પર્વતે આવ્યો રે, ગોહથી અતિ દૂર હું કાવ્યો રે;
 હવાં નિત્યકર્મ હું સાધીશ કેમ રે, તે ન કરતાં થાશે અક્ષેપ રે. ૪૧
 અગ્નિ સેવા સાધીશ કેમ રીત રે, ક્યમ ગાર્હપત્ય કરશે અતિ પ્રીત રે;
 હું અહીં થઈ ગયો ક્રિયાબ્રહ્મ રે, હા ! નર શિરોમણિ થયો નષ્ટ રે. ૪૨

૩૪ કેકિન્—મોર. ક્રેકા—મોરની વાણી. હાકી—પરસ્પર હાકો મારીને.

૩૫ કોયષ્ટિક—ટીટોડી. રવ—શબ્દ. દવ(દાવ)—વન. આલાપ-એકલાં બોલવું તે. સંલાપ—પરસ્પર બોલવું તે. ૩૮ નિત્યકર્મ—સાધ્યા વંદનાદિ.

- અહીં ધ્યાન ધરવાનું મન થાય રે, કિંતુ ક્યાં સ્વહોમ ને તેની ગાય રે;
ક્યાં આસનને પંચપાત્ર રે, શે સંકટ સાધ્ય થયું સર્વ ગાત્ર રે. ૪૩
- પેલા ભ્રષ્ટ યોગી ખેડા એમ રે, ધારી ધ્યાન ને વાંચવા ક્ષેમ રે;
પણ થાચે ક્ષેમ તે કચે નેમ રે, માન્યાં જોણે નિત્યકર્મને વે'મ રે. ૪૪
- હા ! હા ! કર્મ શુદ્ધ સેવા ગઈ મારી રે, આશું કૃત્ય કર્યું અવિચારી રે;
આ રમ્ય પર્વત મુજને લાગે રે, વર વસ્તુ જોવા ચિત્ત અનુરાગે રે. ૪૫
- છે પેલો પદાર્થ અતિ સુંદર રે, વારૂ દર્શે પેલું મંદિર રે;
પેલી મહિલા દિસે મદમાતી રે, ચોલી અખળા અતિ લજ્જતી રે. ૪૬
- એમ જોયા કરૂં શત વર્ષ રે, જાય વંચતો ત્યમ ત્યમ હર્ષ રે;
તોણે થાચે શો ઉત્કર્ષ રે, શ્રાદ્ધ સરાય કઈ પેર દર્શ રે. ૪૭
- જાચે પૂર્ણિમાની પર્વાણી રે, હા અઢૂળ સરે સર્વણી રે;
સુણી શ્રુત્યાર્કર્ષણ હરિણનાદ રે, વાધે મધુર કિન્નરરવે પ્રમાદ રે. ૪૮
- એ તો કર્મ વિસરાવવાના ચાળા રે, કાં વિસરી આવ્યો ગોમુખી માળા રે;
ખીલ્યાં સુમને ભરાયાં વૃક્ષ રે, સુંઘે સુગંધ નાસા દક્ષ રે. ૪૯
- દ્રાણુંદ્રિય આકર્ષાએ એથી રે, પંચગવ્ય ભૂલી જવાચે જેથી રે;
સમીર શરીરે કરી સ્પર્શ રે, અહીં ઉપજાવે અતિ હર્ષ રે. ૫૦
- સુખ સામટું જાણે આવ્યું રે, પણ હોમધૂમ્રનું ધ્યાન તજવ્યું રે;
રસવાળા રસ અપાર રે, કે અત્ર પત્ર ફળ તેવાં સાર રે. ૫૧
- રસનેંદ્રિયને લલચાવે રે, કિંતુ મૃત્તિકા ગોમય સ્વાદ ક્યાં આવે રે;
મનોહર સર ભરિયાં નિર્મળ રે, કરે તે ચિત્તાર્કર્ષણ મહાખળ રે. ૫૨

૪૪ કર્મકાંડને તજીને સમાધિ સાધવા ખેડેલા યોગીજોને ઉદ્દે-
શીને કહે છે: પેલા ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ૪૫ કર્મ શુદ્ધ ૪૦—મારી કર્મ
શુદ્ધ સેવા ગઈ. ૪૭ દર્શ—દર્શ શ્રાદ્ધ—અમાવાસ્યાને દિવસે સારવાનું
શ્રાદ્ધ. ૪૮ સર્વણી—સરાવવાની ક્રિયા. શ્રુત્યાર્કર્ષણ—શ્રુતિ (કાન) ને
આકરણ કરનાર. ૪૯ સુમન—પુખ્ત. ૫૦ દ્રાણુંદ્રિય—નાકની ઇન્દ્રિય. સમીર
—વાયુ. ૫૧ હોમધૂમ્ર—હોમનો ધૂમાડો.

કિંતુ નહિ હોમ વિભૂતિ સમાન રે, થાયે નિર્મળ શ્વેત જળે અનુમાન રે;
 આવે સ્થળે ગાર્હપત્યાગ્નિ આવે રે, મુને દઈ દર્શન મુખ ઉપજવે રે. ૫૩
 મુખથી વદે એવી વાણી રે, તારી પીડા સર્વ પીછાણી રે;
 તેં મુખ સંપત્તિ મોટી ન માણી રે, તેં મારી ભક્તિને વખાણી રે. ૫૪
 જા ગૃહમાર્ગદર્શક થાઈ હુંય રે, તું નિત્યકર્મને શ્રાવ્ય શુભ રે;
 હોમગ્નિ કરજો એવું રે, કરજો દુળગ્રહણ સેવા સેવું રે. ૫૫
 માંડેય કહે સુણ્ય મહામુનિ રે, ઇમ ઘણું ગભરાતો કર્મગુણી રે;
 કરતો નિત્યકર્મતાણા વિચાર રે, કરતો હિંમગિરિમાં પામવા પાર રે. ૫૬
 પગનું ચૂર્ણ થોવાયું જાણી રે, થતો વ્યાકુળ રડતો તાણી રે;
 તેની પિતૃ મુણો નવ પોક રે, પિંડપ્રદાને થયલા અશોક રે. ૫૭
 મારે ઊભો અતિથિને હાક રે, જેના ગયા વસુધી વાક રે;
 પૂરે સદાચારી અતિથિ સાદ રે, કરે શું મેળવ્યા પુરાણી જેવા પ્રમાદ રે. ૫૮
 જમી રમી મનમાં એવું રે, ભલે થાય યજમાનનું જોવા જેવું રે;
 તેવા અતિથિ અતિ નોતરિયા રે, તેવી ત્રેવડે તે નવ તરિયા રે. ૫૯
 એમ થાક્યો હોયો મારી હાકો રે, (જેના) કો શાણી મુંદરાં જોતી શાખે રે
 એવે અવનવું એક થાતું રે, શું તેણે કર્મઠતું દુઃખ જાતું રે ?
 મુખ મળી આવતું માતું રે, કિંતુ નિત્યકર્મ ન તેને સાતું રે. ૬૦

વલણ.

નિત્યકર્મ ન સાતું તેને, જાતું જ્યાંહે તેહ રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ વર્ણવે, કર્મઠ મોટો જેહ રે. ૬૧

૫૭ પિંડપ્રદાને ૪૦—પિંડ મળવાથી જેવો શોક રહિત થયેલા છે એવા
 પિતૃઓ પણ જુઓ સાંભળતા તથી. ૫૮ વાક-કસ-બળ. ૬૦ શાખો-કલેશ-
 દુઃખ. ૬૧ તેને-તે સુખને.

કુડયું ૧૬૧ સું.

*
ચાલ છંદની.

ફરે છે અહીં ને તહીં કર્મકાંડી,
બધી ઘેર બવા તણી આશા છાંડી;
નિસાસા મૂકે સુખ આશા ધરે છે,
તદા દેવ આનંદ કેવો કરે છે.

૧

(જેમ) મહામેઘ સન્મુખ વિદ્યેત પ્રીતે.

૨

વરાંગી વરૂચિનો નામે હતી તે,
મહાઅપ્સરાકુળ જેનું હતીતે;
થયો'તો મહામોહ મુનિ નિહાળી,
ઘણી કામદેવે પ્રબળીજ બાળી.

૩

ન વાટે પડ્યાં પુષ્પ કે પા'ણુ દરે,
પડી લાડિલો આડો શિક્ષા ન રેખે;
મહાવ્યાઘ્રના સાગ્ર ત્રાસેજ નાશી,
કુચાગ્રે વિહારે રખે વાસ વાસી.

૪

* ચાલ છંદની — ભુજંગી. ૪ મહા ઇ— વ્યાઘ્રના સાગ્ર (મુખ્ય—શ્રેષ્ઠ) — અર્થાત્ અતિશય મોટા વાઘ તેને જોઇ ને નાશીને ત્રાસે છે. ત્રાસવાનું કારણ કહે છે: કુચાગ્રે ઇ—રખેને વાસ-થી વાસી (વાસિત) થયેલી આ સ્ત્રી અમને તેના કુચના અગ્રભાગથી વિહારે. અસખધા તિશયોક્તિ. અથવા મહાવ્યાઘ્ર પોતાના નાસાગ્રથી તેના વાસને વાસી (સુધીને) તેનાથી નાસીને ત્રાસે. સુધવાનું

કદા ચીર વૃક્ષે ચતુરાનું આવે,
 કદા કંટકે પાય જાણી વિધાવે;
 કદા ખાડ મધ્યે પડે પા'ડ ફેદ,
 કદા વૃક્ષવેલી ખોલી સર્વ છૂંદ. ૫
 કદા કેશ પોતાતાણા ઝાલી હીંડે,
 કદા હસ્ત હેડે હરિમુખો ભીંડે;
 કદા કુંચને મદતી ગદતી તે,
 કદા હસ્ત પોંસે પૂરા દર્દથી તે. ૬
 કદા અંગ ઉમંગ રેલાઇ જાતો,
 કદા શુષ્ક થાતો અતિશે લજ્જતો;
 કદા આશનો પાશ વળે છવાતો,
 કદા તૂટી ફૂટી ઘણો તે ઘવાતો. ૭
 જતાં એમ વિચારતી બાળી તે તો,
 હશે કેા મહારૂપ દેવેશ એ તો;
 તિરસ્કાર મારો કરે ના કદા તો,
 મહાભાગ્યશાળી તદા હું સદા તો. ૮
 અરે શી દિસે છે મહાકાંતિ એની,
 અતિ ચારૂ આવે કટિ કેવો કુંની;
 અરે હું થઇ ઘે'લી પૂછું છું કોને,
 ખરે દષ્ટિ એની ભૂલાવેય જોને. ૯

કારણ એ કે, તેઓ સુધીને પ્રેરણાથી જાણે કે આ કુચાગ્રથી આપણને
 વિહારનારી વસ્તુ છે. સ્ત્રીના રૂપનું વર્ણન—તેના મનની ઉત્કંઠા—રતિ ભા-
 વનું ઉદ્દીપન, વગેરે ઘણી બાબતોની એમાં વ્યંજના છે. ૬ હરિમુખી—
 ચંદ્રમુખી.

અરે એની ગંભીરતા શી વખાણું,
જુગે જોડી એની વદ્ધું કે ન જાણું;
ઘણા દેવ દીઠા ન લાગ્યાજ મીઠા,
ઘણા દૈત્ય જોયા રહે આર્થો રોયા. ૧૦

ઘણા સિદ્ધ ભાજ્યા ન આવા નિહાળ્યા,
ન ગંધર્વ કે પન્નગે આજ ભાજ્યા;
ન એના તુલાંશે કદી કોઇ આવ્યા,
ભલે દેવ દેવેશ મા'દેવ કાવ્યા. ૧૧

અરે પ્રીતિ મારી જડાઇ મઢાઇ,
સદા એની તૈથી સુણું શે વધાઇ;
કદા એમ થાયે તદા ભાગ્યશાળી,
ન મારા સમી કોઇ ભૂગધ્ય ભાળી. ૧૨

કશી પેર દીને મહાકાંતિ રીઝે,
કશી પેર લીને મહાબ્રાંતિ સીઝે;
કશી પેરવી જે મહાદાંતિ ભીને,
કશી પેર વીંને મહાશાંતિ કીને. ૧૩

ભરી ભૂકમાને શરો પંચ દોડે,
મને શુદ્ધ નિશાન ધારી મરોડે;
તદા તો મહાલક્ષ્મી હુંથી નવાધે,
સદા સેવ મારી શચી ગંગ સાધે. ૧૪

૧૩ મહાકાંતિ—મોટી કાંતિવાળો આહ્વાણ. પેર લીને—ઉપાય લેવો.
મહાદાંતિ—મોટો ઇદ્રિયસંયમવાળો. વિને—વિનય રૂપ. ૧૪ ભૂકમાને—ભૂ-
કુટ્ટી રૂપી કમાનમાં. શરો પંચ—(ડ્રમનાં) પાંચ બાણ (કટાક્ષ રૂપી).
રૂપગર્વિતા વર્ણુ છે: તદા ઈન્—સ્પષ્ટ છે.

મુનિદેવ કે' શિષ્ય ! એવું વિચારે,

વળી પાસ આવતી ચક્ષુ ચલાવે;

ઘડીમાં કટાક્ષે જુવે દામિની તે,

ઘડીમાં ઝબૂકે શકે દામિની એ. ૧૫

મહાકામપીડા વધી પિંડ માંહી,

મહામોહકા સોહકા જાય ત્યાંહી;

શકે રૂપથી માન લક્ષ્મી ગુમાવે,

ટકે કેમ ઉમા ભલે પાસ આવે. ૧૬

જદા એવી આવી મુનિ પાસ ઊભે,

મહાદેવ ને હોય તોયેજ લુભે;

ન કર્મી અકર્મી બને જોઈ એવાં ?

મહાભાગ્યશાલી ખરી સિદ્ધિ સેવી. ૧૭

હતો કાંત્યભિધાનવાળો મુકર્મી,

વરાંગી કને ઊભી જ્યાં તે મુકર્મી;

બહેબાકળો આકળો આવી બોલે,

જ્યહાં મત્ત માતંગી ઊભીજ હોલે. ૧૮

મહાપ્રભળધું નમી હસ્ત જોડે,

પછે પૂજતો અંગ થઈ થોડથોડે;

આલો પદ્મગર્ભા તમો કોણ જાતે,

વધી કોણ સાથે પૂજું સૌમ્ય વાતે. ૧૯

૧૫ મુનિદેવ—મર્દિંડેય. શિષ્ય—હે કૌણ્ટકિ ! દામિની—વીજળી.
૧૬ મોહકા—શોભાયમાન અથવા શોભા આપનારી. ૧૭ ન ઈ—એવીને
જોઈને કર્મી (કર્મકંડ) અકર્મી (કર્મરહિત) ન બને ? ૧૮ કાંત્યભિધાન-
વાળો—કાંતિમાન એવા નામનો.

કાંતિમાનુષાઘ.

*
શ્લોક.

પે'લાં મારું તને હું સર્પ વદીને, દખાડો દૃઢ બધું,
રે'તુ' મેં અરુણાસ્પદે વર ગણ્યું, જ્યાં ઉપજે મા'મધુ;
જાતો પ્રાક્ષણ છું મહામતિવતી ! આઘ્યો અહીં કેમ તં,
સર્પે ભાખું ન રાખું ખાડી રજ હું, જાચે તદા વે'મ જે. ૨૦

અગ્નિદેવ તણી સુસેવ કરો' મે', કાયા ઘણી કષ્ટિને,
ત્યારે તે રીઝિયા ઘણા મુજ પરે, દાખાં રૂડી દૃષ્ટિને;
ભાખ્યા માઘ્ય તું જે ગમે મનં તને, ખોલ્યો હું દુઃખી થવા,
આપો ચૂર્ણ ન ઉર્ણ રે' મુજ મને, દશે વિદશે જવા. ૨૧

વન્હિ કં' વર માગિયો ગતિ થવા, તો ચુર્ણ તું આ ગ્રહે,
પાદ લેપ કર્યાથકી જઈશ તું, જ્યાં ચિત્ત તારું કહે;
તે રીતે કરી આવિયો અહીં લગી, ધોવાઇ તે તો ગયું,
કાચે કષ્ટ અપાર એજ નિધિએ, દેવાંગના ! આ થયું. ૨૨

ખાળા ખોલ્ય તું આજ કેમ અહિયાં, આવી મળી મુંજને,
વન્હિએ મમ કષ્ટ જોઇ જીવતી, શું મોકલી તુંજને ?
હા છે એમ, ન વે'મ કાંઇ કરવો, શાસ્ત્રે વધું સર્વદા,
સાષ્ટાંગે નવ યૌવના ! નમું અમો, હે દત્તિ ! રીઝો સદા !! ૨૩

વરૂથિન્યુવાઘ.

રાગ દેશાખ.

દિવરાજ હું છું દેવકેરી, અપ્સરા અતિ આપતી,

* શ્લોક— શાર્દૂલવિકીરિત. ૨૦ અરુણાસ્પદે—એ નામના નગરમાં.
મા'મધુ—મોહું ધર્મ રૂપ મધ. મહામતિવતી—(વરૂથિનીતું સંબોધન).
૨૧ ચૂર્ણ—(પગે ચોપડવાતું). ઉર્ણ—ઊણુ—આછું.

ગુણવાન કાંતિવાન જોઈ, લલિત લક્ષણુ લોપતી;
રમાણીય પર્વત આ વિષે હું, સદા સ્વામી શોધમાં,
કરતી ફરું છું આચરું છું, નિયમ નાથપ્રજોધમાં. ૨૪

જો સ્વામી મુજને મેં જોવો, મળી આવે તો વરૂં,
જો ના મળે તો તપ કરીને, વિપ્ર યૌવન પરહરું;
મુનિ નેમ જોવો કેમ નાપે, ક્ષેમ કુશળ, વે'મ શો ?
હે અતુર ચાલી આપ આવ્યાં, જો નિયમ પૂરો વશ્યો. ૨૫

પતિ કામ ઉપજ્યો જોઈ તમને, તોહ તો પૂરાણ કરો,
આ વરૂંથિની જોમ ભાળે, આજ તો હું ને વરો;
સુર નાગ મુજ પર રાગ વા'લા, વાર વારે લાવતા,
ગંધર્વ ધર્વ ધરે નહિ દિવ, મેં જ મંદિર આવતા. ૨૬

સાહિત્ય શાસ્ત્ર મેં સુણી મુનિ, નાયિકા સુખ દાયિકા,
સ્વાધીન પતિકા સાયિકા અતિ, લલિત લક્ષણુ લાયિકા;
થઈ તેવી જોવી કેવી કેવી, વદન વાણી વાલમા !

(પાણ) સ્વાધીન દયિતા દીન હું છું, વદો કરું શું વા'લમાં. ૨૭

૨૪ વરૂંથિનુવાચ — વરૂંથિની કહે છે. રાગ દેશાખ — હરિગીત.
ગુણવાન ઇ—(જો બધાં વિશેષણ પુરૂષનાં છે) લોપતી—(લાજની
મર્યાદા.) નાથપ્રજોધમાં—કોઈ લલિત લક્ષણુવાળા નાથને સમજાવવામાં.

૨૫ નાપે—ત આપે (ક્ષેમ કુશળ.) નિયમ ફળ્યો તે અતાવે છે:
હે ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૨૬ રાગ—પ્રીતિ, વા'લા —કાંતિમાનવું સંજોધન. ધ-
ર્વ—સંતોષ. ૨૭ સાયિકા—પતિનેસાથ કરનારી. (સ્વાધીનપતિકા—
પતિના સ્વાધીનમાં રહેનારી સ્ત્રી.) વા'લમાં—પ્રીતિમાં.

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

કાયા કંપ થયો, ગયો ગુણ વશ્યો, વાણી સુણી શાણીની,
માયા મોહ કરે હરે ધરમ આ, દામિનીશી કામિની;
સંધ્યાકાળ થશે જશે ધરમ તે, વિપ્રાતણા જે વધો,
આરૂ ચિત્ત વિષે દિસે હરભડયો, વે'માંધ માદે મધો. ૨૮
ખોલ્યો પ્રાહ્માણ ત્યાં પછે સુણ્ય સતી, હે હાસ્યવાળી શુચિ,
જો જાણે તવ કે' મુને ગૃહપથે, જાવાની વાધિ રૂચિ;
હે કલ્યાણિ ! કૃપા કરો જ્યમ અમો, જોહે વળું સત્વર,
નૈમિત્તિક ન નિત્યકર્મ કથજો, એવું કરો મા'વર. ૨૯
ખાળા ! પ્રાહ્માણકેરો હાનિ અતિ છે, એ કર્મનાશે સદા,
ભદ્રે ભામિની દામિની સમગતિ, દે માનસે ચૈ મુદા;
આ હિમાલય માંહીથી ગૃહ જવા, દે માર્ગ હે સન્મતે !
વિપ્રે પંથો નહીં થવું ઉઘડ કે', મીમાંસકોને મતે. ૩૦
મારે માનસ શે કુતૂહલ હવું, જે પૃથ્વી જોવી બધી !
હા ! અગ્નિઅપરાધ મેં અતિ કર્યો, પીડાજ તેણે વધી;

૨૮ કાયા ઈં—શાણી વશ્યિની આસરાની વાણી સુણીને, તેનો જે ગુણ પ્રથમે મનમાં વશ્યો હતો તે ગયો અને તેની (પ્રાહ્માણી) કાયામાં કંપ વશ્યો, એ અન્વય. દામિની—વીજળી. ધરમ—(સાયંતન હોમ—સંધ્યા વંદનાદિ). હરભડવાતું કારણ કહે છે. વે'માંધ ઈં—તે વેહમાંધ હતો અને તે વેહમ રૂપી માદ (મદ ઉત્પન્ન કરે એવા પદાર્થ) થી' મધો—વિવેક ભૂલ્યો.

૨૯ શુચિ—નિર્મળ (હાસ્યવાળી). જોઈ—જો જાણતી હોય તો મને મારા ધરનો માર્ગ બતાવ, એ ભાવ છે. મા'વર—મોટું શ્રેષ્ઠ (કર્મ). ૩૦ દે—આપ (વીજળી જેવી ગતિ). ઉઘડ—સ્પષ્ટ. ' ઉઘડકે ' (એમ હોયતો) —એકાએક.

નૈમિત્તિક અનેક નિત્ય સુધરે, નિષ્પત્તિ ગેર રહે,
(માટે) સૂર્યાસ્તે જઈ ઘેર ગેર કર તું, કાંતીશ એવું કહે.

૩૧

વૃથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

વૃથિની કે'છે ભાવ્યશાલી ! એમ બાળો ના કદી,
જો પડી મૂકો મુન્ને તો, હજી યૌવન દિરદી;

દિન અશુભ એવો કદા મારે, કર્ણમાં મુગ્ધવો નથી,

મુખ સર્વ મારું ગર્વ રહિતે, કંથ આજ કહું કથી.

૩૨

મુનિ સ્વર્ગ લોક ન મુખકારી, લાગતો મન આથકી,

તે નગેશ્વર છે આજ સ્વામી, થાવ કામી રો' ટકી;

હિમવાનમાંહે રમાણુ કરતાં, સ્વર્ગ જો નવ સાંભરે,

તો કોણ બંધુ કોણ દારા, ધ્યાન માન વિષે ધરે.

૩૩

વશ આપને હું અતનુધરજા, વાધતાં થઈ હે મુને,

આશા તમારી સર્વ પ્રેરું, જો રીઝાવી દ્યો મુને;

આહાર દ્યો વિહાર દ્યો, આ વસ્ત્ર દ્યો કામાસ્ત્ર દ્યો,

(પતિ) ભૂષણ લઈ ભૂષણ બનો, લઈ લક્ષ્ય યૌવન મસ્ત દ્યો.

૩૪

જે ભોજ્યકેરા ભોગ નૌતમ, લેપ ચંદન ચોપડું,

આમાંનું સ્વામી ઘેર છે કંઈ, (જ્યાં) લક્ષ્ય ચોખ્ખું ચોપડું !

૩૧ અગ્નિઅપરાધ—અગ્નિનો અપરાધ. નૈમિત્તિક ઇ—જો ગૃહસ્થ ઘેર રહે તો તેનાં અનેક નૈમિત્તિક અને નિત્ય કર્મની નિષ્પત્તિ થઈને તે સુધરે. કાંતીશ—કાંતિમાન બ્રાહ્મણ.

૩૨ દિરદી—હાથણી. જુવાની રૂપી હાથણી મારો નાશ કરશે. ૩૩ તે ઇ—તે હિમાલય પર્વત તે આજ છે. ૩૪ અતનુ—કમ. ભૂષણ બનો—મારા અલંકાર રૂપ થાઓ.

મન રમણ કરવા વૌણા વાતા, વેણુ ગાતા નવ રવે,
એહવા કિન્નર ક્યાંહી જોયા, તેહ તો જોશો હવે. ૩૫

અતિ અંગને આહ્વાદ કર્તા, વાયુ વાચે વાટમાં,
ઉષ્ણાન્ન નિર્મળ વારિ પીવા, અત્ર છે સહુ ઘાટમાં;
સ્વેચ્છિત શર્યા મુગંધી લ્યો, જાત ભાત કુસુમતાણી,
મુગંધી લેપે લાલ લેપું, લક્ષ્મીલ્ય કરી મણિ. ૩૬

શું અધિક છે નરલોક માંહી, ધિક આ મુખથી સહુ,
વય વૃદ્ધ નવ થાચે અહીં વળી, વાધશે યૌવન બહુ;
ત્યાં એમ વદીને મસ્ત મહિલા, હસ્ત સા'તી તેહને,
અનુરાગ કરી મા'ભાગ ઉપર, વર્ણ બદલ્યો દહનો. ૩૭

ઉત્કંઠિતા વદી એમ મુખથી, મોદ મુજપર કર પતિ,
તે કમલકળો સમ ચક્ષવાળી, મધુરવક્તાવર ગતિ;
આલિંગતી ગતિ શિથિલ કરતી, રતિ વાંચતી મા'મતિ,
તવ ભદ્રજી તો ભડકી ઊઠ્યા, નવ પુરાણી શી ગતિ !! ૩૮

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

આ શું નિર્લજ કૃત્ય તુંજ કરતી, બેબાકજો તે જુએ,
રે જાશે મમ ધર્મ કર્મ ધરિયાં, એવું વદી તે રૂએ !

૩૫ મન ઇ૦—જે કિન્નરો મનને રમણ કરવાને વૌણા વગાડે છે તથા નવ (નવીન) રવે (શબ્દથી) વેણુ ગાતા (વેણુમાં રાગ ગાતા) એવા કિન્નર તમે ક્યાંહી પણ જોયા છે ? તે હવે અહીં તમે જોશો.

૩૬ લક્ષ ઇ૦—તમને લાખની કીમતના મણિ કરીને. ૩૭ વર્ણ બદલ્યો—કાંતિ બદલાઈ. ૩૮ ઉત્કંઠિતા—એ નામની નાયકા—સ્વામીને મળવાને આતુર થયેલી સ્ત્રી. કમલકળી સમ—(આલિંગન સુખથી અરધી મીઠાઈલી હોવાથી.

નૈમિત્તિક અનેક નિત્ય સુધરે, નિષ્પત્તિ ગોઠે રહે,
(માટે) સર્વ્યાસ્તે જઈ ઘેર મે'ર કર તુ', કાંતીશ એવું કહે.

૩૧

વૃથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

વૃથિની કે'છે ભાગ્યશાલી ! એમ ભાળો ના કદી,

જે પડી મૂકો મુજને તો, હજી યૌવન દિરદી;

દિન અશુભ એવો કદા મારે, કર્ણમાં સુણવો નથી,

સુખ સર્વ મારું ગર્વ રહિતે, કંથ આજ કહું કથી.

૩૨

મુનિ સ્વર્ગ લોક ન સુખકારી, લગતો મન આથકી,

તે નગેશ્વર છે આજ સ્વામી, થાવ કામી રો' ટકી;

હિમવાનમાંહે રમાણ કરતાં, સ્વર્ગ જે નવ સાંભરે,

તો કોણ ખંધુ કોણ દારા, ધ્યાન માન વિષે ધરે.

૩૩

વશ આપને હું અતનુઈચ્છા, વાંધતાં થઈ હે મુને,

આશા તમારી સર્વ પૂરું, જે રૌઝાવી લ્યો મુને;

આહાર લ્યો વિહાર દ્યો, આ વસ્ત્ર લ્યો કામાસ્ત્ર લ્યો,

(પતિ) ભૂખાણ લઈ ભૂખાણ બનો, લઈ લક્ષ્ય યૌવન મસ્ત થો.

૩૪

જે ભોજ્યકેરા ભોગ નૌતમ, લેપ ચંદન ચોપડું,

આમાંનું સ્વામી ઘેર છે કંઈ, (જ્યાં) લક્ષ્ય ચોખ્ખું ચોપડું !

૩૧ અગ્નિઅપરાધ—અગ્નિનો અપરાધ. નૈમિત્તિક ધર્મ—જે ગૃહસ્થ ઘેર રહે તો તેનાં અનેક નૈમિત્તિક અને નિત્ય કર્મની નિષ્પત્તિ થઈને તે સુધરે. કાંતીશ—કાંતિમાત્ર આલ્સણ.

૩૨ દિરદી—હાથણી. જીવાની રૂપી હાથણી મારો નાશ કરશે. ૩૩ તે ધર્મ—તે હિમાલય પર્વત તે આજ છે. ૩૪ અતનુ—કામ. ભૂખાણ બનો—મારા અલંકાર રૂપ થાઓ.

- મન રમણ કરવા વીણા વાતા, વેણુ ગાતા નવ રવે,
એહવા કિન્નર ક્યાંહી જોયા, તેહ તો જોશો હવે. ૩૫
- અતિ અંગને આહ્વાદ કર્તા, વાયુ વાચે વાટમાં,
ઉષ્ણાન્ન નિર્મળ વારિ પીવા, અન્ન છે સહુ ઘાટમાં;
સ્વેચ્છિત શય્યા સુગંધી લ્યો, જાત ભાત કુસુમતાણી,
સુગંધી લેપે લાલ લેપું, લક્ષ્મીલ્ય કરી મણિ. ૩૬
- શું અધિક છે નરલોક માંહી, ધિક આ સુખથી સહુ,
વય વૃદ્ધ નવ થાચે અહીં વળી, વાધશે યૌવન બહુ;
ત્યાં એમ વદીને મસ્ત મહિલા, હસ્ત સા'તી તેહનો,
અનુરાગ કરી મા'ભાગ ઉપર, વર્ણ બદલ્યો દેહનો. ૩૭
- ઉત્કંઠિતા વદી એમ સુખથી, મોદ મુજપર કર પતિ,
તે કમલકળો સમ ચક્ષવાળી, મધુરવક્તાવર ગતિ;
આલિંગતી ગતિ શિથિલ કરતી, રતિ વાંચતી મા'મતિ,
તવ ભદ્રજી તો ભડકી ઊઠ્યા, નવ પુરાણી શી મતિ !! ૩૮

કાંતિમાનુષાઘ.

શ્લોક.

આ શું નિર્લજ્જ કૃત્ય તુંજ કરતી, બેળાકળો તે જુએ,
રે જાશે મમ ધર્મ કર્મ ધરિયાં, એવું વદી તે રૂએ ।

૩૫ મન ઇન્—જે કિન્નરો મનને રમણ કરવાને વીણા વગાડે છે તથા નવ (નવીન) રવે (શબ્દથી) વેણુ ગાતા (વેણુમાં રાગ ગાતા) એવા કિન્નર તમે ક્યાંહી પણ જોયા છે ? તે હવે અહીં તમે જોશો.

૩૬ લક્ષ ઇન્—તમને લાખતી કીમતના મણિ કરીને. ૩૭ વર્ણ બદલ્યો—કાંતિ બદલાઈ. ૩૮ ઉત્કંઠિતા—એ નામની નાયકા—સ્વામીને મળવાને આતુર થયેલી સ્ત્રી. કમલકળી સમ—(આલિંગન સુખથી અરધી મીંચાશ્રલી હોવાથી.

ધારે ધીરજ વીર કર્મઠ બની, હુંને ન આ છાજતું,
 કર્મેચ્છાજ બલિષ્ઠ શિષ્ઠ વદતા, તે વોણ છે ગાજતું. ૩૯
 એવું છે તવ શેજ રૂદન કહું, બાળાચી બોલું બળે,
 જે સુણી અતિ કંપ થાય તનમાં, હું કોણ તે જો કળે;
 હે કુણે રતિ સ્પર્શ દર્શધરને, તુ'થી ન જ્ઞેયે કયો,
 જે હોયે તુજ શો વશ્યો મનધને, તેનેજ જ્ઞેયે વયો. ૪૦
 મેં તારી કરી ચાચના કઇ વિધે, તું સાધતી કે વિધે,
 સાચં પ્રાતર નાહી ધોઇ વરતે, તારાચી તે શું બીધે ?
 ત્રિકાળે મખ મધ્ય હુતધન મેં, હોમેલું હેતે કરી,
 ત્રૈણે લોક મને મળે અતિ ઘણી, તારા સમી સુંદરી. ૪૧
 ત્રૈણે લોક રહ્યા કહ્યા હુતધને, એવું જદા જાણિયે,
 તો શેણે તજી ધર્મ કર્મ કરવાં, મોઘામૂલી માણિયે;
 જ્ઞે જ્ઞેણા પથ માહરા ઘરતણા, તો તો દયા આણિયે,
 દખાડી મુજને રહો સુખી યહાં, નાકે લોટી તાણિયે. ૪૨

વજ્રચિન્તયુવાચ.

રાગ દેશાખ.

હે વિપ્ર હું શું નથી તમને, વા'લી વા'લા લાગતી,
 રમણિક નથી આ અદ્રિ વા'લા, ઇમ વદે અનુરાગતી;
 ગંધર્વ કિન્નર આદિ અહિંયાં, પડ્યા મૂકી મમ પતિ !
 મન ક્યાંહિ જવા આપ ધારો, આચી કો મોટી ગતિ !! ૪૩

૩૯ આ—૨૩વું. ૪૦ કળે—સમજે. દર્શધરને—દર્શશ્રાદ્ધ કરનારને.
 ૪૧ મખ—ચર. હુતધન—હુતદ્રવ્ય. ૪૨ મોઘામૂલી—તારા જેવી મોઘા
 મૂલની સ્ત્રી. ૪૩ અદ્રિ—પર્વત.

વાંચિછત આ થકી કયાંહિ મળશે, મુક્તિપુરો તો આ રહી,
 સુખ સાધશેા દુખ બાધશેા, ગેહે જશેા વારૂ કહી;
 સહુ એમ છે સુખ હોમ છે, નવ વે'મ છે વાલા કરો,
 સતી ભામિનીશુ ભોગ દુર્લભ, ભોગવો મુનિ ક્યાં જશેા? ૪૪

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

ભાષે પ્રાક્ષણ ગાર્હપત્ય અગની, સાથે ગણો સર્વદા,
 ત્રૈણુ વન્હિ મહાસહાય કરતા, જે ઇષ્ટ મારા સદા;
 કુંડાગ્નિ અતિ રમ્ય છે મુજ મને, ના પ્રિય બીજું કશું,
 છે દર્ભાસન વા'લું હે મતિવતી ! બીજું ન ચિત્તે વશ્યું. ૪૫
 સંધ્યા તર્પણ સાધું સાધુ થઇને, બાધું ન બીજે કરો,
 હોમું આજ્ય હું કુંડમધ્ય અતિશે, દારિદ્ર્ય મારૂં જશે;
 ચોળી ભૂતિ વિભૂતિ માની ભવની, સાડુંજ એથી થશે,
 મારે ઘેર જવા હવાં પથ કહે, ને ચિત્ત ચારૂ વસે. ૪૬

વૃદ્ધિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

આત્માતણા મુનિ અષ્ટ ગુણુ જે, દયા તેમાં દીપતી,
 સદ્ધર્મપાળક ! દુઃખટાળક, જવાળજવાળક છો પતિ;
 ઉપકાર તો ક્યમ નથી ધરતા, નથી ધરતા ધ્યાનમાં,

તજશો તમે કદી આજ મુજને, વાક નહિ રે' વાનમાં. ૪૭
 અતિ રતિ એવી પૂર્ણ છે પતિ, ગતિ મારી તો કળો,
 નિથ્યા ન બોલતો આપ સાથે, પતિ પાછા તો વળો;
 પરસન્ન થાઓ ઘેર જાઓ, હું ઉપાયજ દાખવું,
 શોભિત સારા પતિ મારા, આ ન જૂઠું ભાખવું. ૪૮

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

જો તું આ મન મધ્ય કેરું વક્તી, દેખાડવાનું નહિ,
 તો ઉપાય કહે કયી વિધિયકી, મેં ઘેર જાવું સહી;
 સાચે સાચી પચી મચી રતિ રહી, તો ધર્મ ધારે મને,
 નૈમિત્તિક સુનિત્ય કર્મ કરવા, જવા ન દશે મને ? ૪૯

વહુથિજ્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

સ્વયં ગોહ જશો સુખી થાશો, મૂકી મુજને નાથ જી,
 ગૃહ પાસ મળશે આશ કૃણશે, ગ્રહો મારો હાથ જી;
 લઘુકાળ મારી જવાળ ટાળો, ભોગ ભોગવી ભાવતા,

૪૭ જવાળજવાળક—મારા કામાગ્નિની જવાળાને બાળનાર—નાશ કરનાર. વાક ૪૦—તો મારા વાન(શરીર)માં વાક (માલ-તત્ત્વ) નહિ રહે.

૪૮ આ ૪૦—આ મારું ભાખવું જુઠું નથી. ૪૯ સાચે સાચી ઈ—જો તારી રતિ મારા ઉપર સાચે સાચી પચી અને મચી હોય તો તું મનમાં ધર્મ ધારે—મારા ધર્મ ને અનુકૂળ થાય.

પથ આજ પાસે કાજ કીજે, રાજ ! રીઝે આવતાં.

૫૦

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

સાચું સાંભળ સુંદરી મન ધરી, ભૂદેવ જે જે ભણ્યા,
તે તે ભોગ ન ભોગવા સરજિયા, એવા ન સારા ગણ્યા;
આ લોકે તપ આદિ દુઃખ સહીને, બીજે જને તો જવા,
જન્મે પ્રાક્ષણ કર્મ ધર્મ કરવા, નાકે જવા તે હવા.

૫૧

વહ્નિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

તૈયાર થઇ હું રહી મરવા, તે સમે રક્ષણ કરો,
(તો) આ લોકમાં પણ ભોગવો, પરલોકમાં વળી પરવરો;
છે ઉભય કારણ કાર્ય અભ્યુદય મુનિ હે આપનો,
પણ મર્ણ પામીશ જો કદાપિ, તાપ તો સંતાપનો.

૫૨

૫૦ રીઝે આવતાં—પ્રસન્ન થતાં. ૫૧ જને—લોકે. અર્થાત્ પરલોક-માં નાકે—સ્વર્ગે.

૫૨ છે ૪૦—હે મુનિ ! કારણ (માર્ગ રક્ષણ કરવા ૩૫) અને કાર્ય (પર-લોકમાં સુખ ભોગવવા ૩૫) ઉભય (બન્ને)માં આપનો અભ્યુદય છે; કેમકે માર્ગ રક્ષણ કરવા ૩૫ કારણમાં આ લોકનું સુખ રહ્યું છે અને તે રક્ષણના પુણ્યથી મળતા પરલોક ૩૫ કાર્યમાં તો સુખ ઉઘાડુંજ છે. પણ ૪૦—પણ જો કદાપિ મરણ પામીશ તો ઉભય લોકમાં સંતાપનો તાપ છે. માર્ગ મરણ થવાથી આ લોકનું સુખ તો તમે જાણી જોઈને તજો છો, અને તમનેજ પાપ લાગશે તેથી તમે પરલોકમાં પણ દુઃખી થશો. એવી રીતે કારણમાં પણ દુઃખ છે અને કાર્યમાં પણ દુઃખ છે.

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

મારા જે ગુરુદેવ સેવ કરતાં, ભાષ્યા મુને ભામની,
 તે છે સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ, રિદ્ધ રૂપની તોયે ન તું કામની;
 મારે તો પરપત્ની માત ગણુવી, આજ્ઞા ગુરુની ગ્રહી,
 મર્ણુચ્છા મન મધ્ય તો મર સહી, હું ધર્મ ત્યાગું નહિ. ૫૩
 માંકડેય વદ સુણે મુનિ મહા, જે કૌંઠકિ નામનો,
 જાણ્યો જે નવ એ રહ્યો કદો હવે, એ નારના કામનો;
 તો તેણે પછી શું કર્યું સહુ કહો, ઇચ્છા થઇ સુણુવા,
 તે ભુજંગપ્રયાતશી ગતિ કરી, લાગ્યો ઘણો ધૂણુવા. ૫૪

ચાલ છંદની.

ત્યહાં જોલતાં શુંજ જોલી ગયો તે,
 ઘણો કંપ કાયા વિષે તો થયો જે;
 બધા અંગ માંહે ધ્રુજારી વરીને,
 પડ્યો હા મહાઅગ્નિ! એવું કરીને. ૫૫
 વરૂંચિની સુધા સમા ત્યાં સલિલે,
 સહુ અંગ છાંટે ઘણે વડન વીલે;
 શરીરે ધરે હસ્ત જોતી ન દુભે,
 ઘણી લાડિલી લાલ મધ્યેજ લુભે. ૫૬

૫૩ રિદ્ધ ઇ—તું રૂપની રિદ્ધિ છે તથાપિ તું મારા કામની નથી.
 કામની નથી તેતું કારણ કહે છે: મારે ઇ—રૂપ છે. ૫૪ ભુજંગપ્રયાતશી—
 સાપના ગમન જેવી વાંકી અથવા હવે પછીના ભુજંગપ્રયાત છંદમાં કહેવા-
 શે એવી. સુદ્રાલંકાર. ૫૫ ચાલછંદની—ભુજંગી. ૫૬ સલિલ—પાણી.
 વડન—મુખ.

તદા શુદ્ધિ અંગે મહાકર્મી પામે,
 રીસે રક્ત નેણુ જુએ નારી સામે;
 જદા જુવતી જતી કાંઇક આધી,
 દિજાંગે રહી જે અનુરાગી જગી. ૫૭

મહા બ્રહ્મબંધુ વિચારે વસંતો,
 કરું શીશ પૂજા મહાગિન મહંતો;
 કરું સ્તુતિ પેલી પછે અર્પું અંગે,
 શુચિ અંગ સારે થયો તે ઉમંગે. ૫૮

ધરી ધ્યાન મીચી દ્વય ચક્ષુ દીધાં,
 ઘણું મંત્રી પાણી પવિત્રાંગ કીધાં;
 પછે સ્તુતિ નુતિ કરીને કરે તે,
 સુણો સર્વ શ્રોતા ચિતે શું ધરે તે. ૫૯

અહો ગાર્હપત્યાગિન મા'કર્મકેરું,
 સદા સર્વદા આપ છો શુદ્ધ દેરું;
 તમે છોજ ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિહેતુ,
 રહ્યા બે મહાગિનતાણા આપ કેતુ. ૬૦

થયા આપથી બેય ઉત્પન્ન દેવા,
 નહીં અન્યથી તો કરું આપ સેવા;
 તમોને મહાતૃપ્ત જ્યારે કરાચે,
 તદા ત્રિદશોથી અહીં વૃષ્ટિ થાય. ૬૧

મહામેઘ થાતાં તૃણાં કેર કૂટે,

૫૭ દિજાંગે ૪૦—જે નારી તે દિજના અંગ ઉપર અનુરાગી
 (પ્રીતિવાળી થઇને) જગી રહી છે. ૫૮ નુતિ—નમસ્કાર. ચિતે—ચિત્તમાં.
 ૬૦ કેતુ—ધનૃપ—શ્રેષ્ઠ. ૬૧ ત્રિદશોથી—દેવોથી. અહીં—આ લોકમાં.

વધે ધાન્ય વારિદથી આપ તૂઠ્યે;
 જદા થાય એવું તદા જગત જીવે,
 વળી ઉપજે એવું ભાખ્યુંજ શિવે. ૬૨
 તમારાથકી એ પ્રમાણે બને છે,
 સહુ થાય સત્યે મહાજગત જ છે;
 તદા તેહ સત્યેજ સૂર્યાસ્ત પે'લાં,
 પઠાવો મુને ગેહ વાંચ્યું ઇ વે'લાં. ૬૩
 જદા કર્મ વૈદિક યાથાર્થ સાધ્યું,
 ન ભૂલ્યો સમો કે ભ્રમે અંગ બાધ્યું;
 કરી હોય ત્રિકાળ સંધ્યા અમે જો,
 તદા તો ન પૂષા અહીં આથમે જો. ૬૪
 જહં ઘેર જ્યારે લહું સૂર્ય ત્યારે,
 પરાર્થે ન પ્રીતિ કરી હોય ઝ્યારે;
 પરસ્ત્રી અભિલાષ જો ના કર્યો મેં,
 તદા સા'યકારી થવું અગ્નિ તો તેં. ૬૫
 પછે કાર્ય માફ થવા શાની ભ્રાંતિ;
 મહાગ્ને ! દિયો સત્વરે સુખ શાંતિ;
 ખરી હોય શ્રદ્ધાજ પાષાણુ રીઝે,
 તદા સંશયો અગ્નિ વિષે ન કીજે. ૬૬

૬૨ વારિદ—મેઘ. ૬૩ ઇ—એ. ૬૪ યાથાર્થ—યથાર્થપણું અર્થાત્
 બરાબર રીતે. જો મેં વૈદિક કર્મ યથાર્થ સાધ્યું હોય, તથા તે સાધવાનો
 સમો (કાળ) ન ભૂલ્યો હોઈ કે તે સાધવામાં મારા અંગને ભ્રમ ન થયો
 હોય, જો મેં ત્રિકાળ સંધ્યા કરી હોય, તો, અહીં (હું) આ દિમાલયમાં
 છતાં) પૂષા (સૂર્ય) આથમે નહિ. ૬૬ પરાર્થે—પારકા ધનમાં.

થયો પૂર્ણ અધ્યા' અહીં એકષણ,
મનુઅંતરે વિપ્ર ભાળ્યો અબ્રબ્ધ;
અભિધાન સ્વારોચિષે આ કથા છે,
ન વન્હિ પૂંજતો કદા ને વૃથા છે.

૬૭

રિઝયા દેવ અર્જિન વદ્ધું અન્ય અધ્યા',
પુરાણી પ્રગલ્ભા વદ્ધું ગુપ્ત મધ્યા;
હવાં એ ઘટાવી કરી સત્ય દાખું,
પ્રગલ્ભા સમા નિર્લંબ દ્વિજ ભાખું.

૬૮

દ્વયે ગર્થ અર્થે લજ્જણ સમાન,
ધાણી ગેહસ્વામી ભલે જાય રાન;
સુગુપ્ત સમા મુગ્ધ દીસે પુરાણી,
મળે ગર્થ અર્થે ન ખોલેજ તાણી.

૬૯

શું મધ્યા સમા એ સદા છેજ જાતે,
નથી લેશ સંશે વદ્ધું એજ વાતે;
કદા અદૃહાસ્યે કદા સ્મિત હાસ્યે,
હરે અર્થ ને ગર્થ છો ખેય ત્રાસે.

૭૦

વલણ.

ત્રાસે કે નાસે ન મૂકે, મધ્યા પુરાણી દેવ રે;
અર્થ ગર્થ ઉભય હરે, સાચી સાધી સેવ રે.

૭૧

૬૭ અભિધાન—નામ. સ્વારોચિષ નામના મન્વંતરમાં આ કથા છે.
૬૮ અધ્યા'—અધ્યાયમાં. નિર્લંબ—નિર્લંબ. દ્વિજ—પુરાણી. ૬૯ દ્વયે
૬૦—બન્ને (પુરાણી અને પ્રગલ્ભા સ્ત્રી) અતુકમે ગર્થ લેવામાં તથા અર્થ
સાધવામાં સમાન લજ્જાવાળા છે. અર્થાત્ એકકેયને લજ્જા હોય નહિ.
૭૦ ખેય—યજમાન અને સ્વામી.

વધે ધાન્ય વારિદથી આપ તૂંધે;
 જદા થાય એવું તદા જગત જીવે,
 વળી ઉપજે એવું ભાખ્યુંજ શિવે. ૬૨
 તમારાથકી એ પ્રમાણે બને છે,
 સહુ થાય સત્યે મહાજગત જે છે;
 તદા તેહ સત્યેજ સૂર્યાસ્ત પે'લાં,
 પઠાવો મુને ગેહ વાંચ્યું ઇ વે'લાં. ૬૩
 જદા કર્મ વૈદિક યાથાર્થ સાધ્યું,
 ન ભૂલ્યો સમો કે ભ્રમે અંગ બાધ્યું;
 કરી હોય ત્રિકાળ સંધ્યા અમે જો,
 તદા તો ન પૂષા અહીં આથમે જો. ૬૪
 જહં ઘેર જ્યારે લહું સૂર્ય ત્યારે,
 પરાર્થે ન પ્રીતિ કરી હોય ક્યારે;
 પરસ્ત્રી અભિલાષ જો ના કર્યો મેં,
 તદા સા'યકારી થવું અગ્નિ તો તેં. ૬૫
 પછે કાર્ય માફ થવા શાની ભ્રાંતિ;
 મહાગ્ને ! દિયો સત્વરે સુખ શાંતિ;
 ખરી હોય શ્રદ્ધાજ પાપાણુ રીઝે,
 તદા સંશયો અગ્નિ વિષે ન કીજે. ૬૬

૬૨ વારિદ—મેઘ. ૬૩ ઇ—એ. ૬૪ યાથાર્થ—યથાર્થપાણું અર્થાત્
 બરાબર રીતે. જો મેં વૈદિક કર્મ યથાર્થ સાધ્યું હોય, તથા તે સાધવાનો
 સમો (કાળ) ન ભૂલ્યો હોઈ કે તે સાધવામાં મારા અંગને ભ્રમ ન થયો
 હોય, જો મેં ત્રિકાળ સંધ્યા કરી હોય, તો, અહીં (હું) આ હિમાલયમાં
 છતાં) પૂષા (સૂર્ય) આથમે નહિ. ૬૬ પરાર્થે—પારકા ધનમાં.

થયો પૂર્ણ અધ્યા' અહીં એકષણ,
મન્વન્તરે વિગ્ર ભાળ્યો અબ્રબ્ધ;
અભિધાન સ્વારોચિષે આ કથા છે,
ન વન્નિહ પૂજતો કદા જે વૃથા છે.

૬૭

રિઝયા દેવ અગ્નિ વદ્ધું અન્ય અધ્યા',
પુરાણી પ્રગલ્ભા વદ્ધું ચુગ્ધ મધ્યા;
હવાં એ ઘટાવી કરી સત્ય દાખું,
પ્રગલ્ભા સમા નિર્લેજ દ્વિજ ભાખું.

૬૮

દ્વયે ગર્થ અર્થે લજ્જણ સમાન,
ધણી ગેહસ્વામી ભલે જાય રાન;
સુચુગ્ધ: સમા ચુગ્ધ દીસે પુરાણી,
મળે ગર્થ અર્થે ન ખોલેજ તાણી.

૬૯

શું મધ્યા સમા એ સદા છેજ જાતે,
નથી લેશ સંશે વદ્ધું એજ વાતે;
કદા અદૃહાસ્યે કદા સ્મિત હાસ્યે,
હરે અર્થ ને ગર્થ છો ખેય ત્રાસે.

૭૦

વલણ.

ત્રાસે કે નાસે ન મૂકે, મધ્યા પુરાણી દેવ રે;
અર્થ ગર્થ ઉભય હરે, સાચી સાધી સેવ રે.

૭૧

૬૭ અભિધાન—નામ. સ્વારોચિષ નામના મન્વન્તરમાં આ કથા છે.
૬૮ અધ્યા'—અધ્યાયમાં. નિર્લેજ—નિર્લેજ. દ્વિજ—પુરાણી. ૬૯ દ્વયે
૬૦—અન્ને (પુરાણી અને પ્રગલ્ભા સ્ત્રી) અનુક્રમે ગર્થ લેવામાં તથા અર્થ
સાધવામાં સમાન લજ્જણવાળા છે. અર્થાત્ એકકેયને લજ્જણ હોય નહિ.
૭૦ ખેય—યજમાન અને સ્વામી.

કંકણું ૧૨૨ ચુ.

રાગ સામેરીની દેશી દેર.

માફડેય કે' સુણ્ય જૂદવ રે, સાચી સાધી'તી દિને સેવ રે;
તેણે પુણ્યે પાવક પોતે રે, ત્યાં પ્રગટ્યા નેતે નેતે રે. ૧

ઢાળ.

નેત નેતે પ્રગટ્યા પોતે, કર્યો પ્રાહ્માણ અંગ પ્રવેશ;
કાંતિમાન મૂળે હોતો ને, અગ્નિએ વધાર્યો વેશ. ૨

તેનેમંડળ મધ્યે વસતા, મૂર્તિમાન્ અગ્નિ જેમ;
કાંતિમાન તો દીપવા લાગ્યો, તે વેળાએ તેમ. ૩

તે અપ્સરાએ નેચો નેતે, તેને વાધ્યા દ્વિગુણિત પ્રેમ;
(પણ) શાપલયે આઘી કંઠ ખસતી, ધારી ક્ષાંતિ ક્ષેમ. ૪

એવે ગાર્હપત્ય ત્યાં આવ્યા, વધા મુખથી આમ;
માઝ્ય માઝ્ય જે ઇચ્છા હોયે, મન વાંચ્છિત કરૂં કામ. ૫

સ્વર્ગ સુખ તે ભયમાં જૂદ્યો, માઝ્યું મુખથી એવું;
ઘેર જવા ઉપાય કહો તો, મળિયું મનમાં જેવું. ૬

કિંતુ તેં નવ ઇચ્છા પૂરી, શુદ્ધ સ્વરૂપા નિરખી દેવી;
જાળખી નહિ આ તે છે કેવી, ગુણવતી નેવા જેવી. ૭

તેણે તારા ગુણગણ સર્વે, ઝાંખા થાશે જાણ;
ધર્મી થઇ ધ્યાને નવ ધાર્યું, ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણ. ૮

જા ગતિ પેલાં જેવી તારી, ગેહ જવામાં થાશે;
એવું કહેતામાં તે ઉડ્યો, શું નભે પેશી જશો ! ૯

વરૂંચિનીએ વારૂ દીઠી, પેર મે'ર ઘેર જવા;

- ગાર્હપત્યને ઓળખી કરવા, લાગી સાચા દાવા. ૧૦
 હે મહાપ્રભુ દુખિયારી મૂકી, ભલો ભડત રીઝાવ્યો !
 હું પ્રાણ તનુ પરમેશ્વર અહિંયાં, સારો સાજ સજાવ્યો !! ૧૧
 એકને પાગી અન્યને મારી, રીઝે જાને ઘેર !
 વનિહ પ્રભુએ સારી કીધી, મારા ઉપર મે'ર !! ૧૨
 કોટિ ઉપાચ એનાથી કદી, જવાત નહિ નિરવાણ;
 હું કન્યકાકેરા સિદ્ધ મનોરથ, પાવક ! થાત પ્રમાણ. ૧૩
 એમ વિલપતી અગ્નિ પાસે, તે જાતો જોતો દિજ;
 નિશ્ચે વરશે વનિહ એને, એમ ઉગાડતો મન બીજ. ૧૪
 મારા સમ અગ્નિમાં ડ્યાંથી, જિતેં દ્રિયપાણું હોય;
 ત્રણ ભુવનમાં તજે ન આવી, તરિયા મળતાં કોય ! ૧૫
 વારૂ જોઈએ એ શું જાણે, ઊભા રહી આ જાગ;
 વનિતાની વિનતિ સુણી વનિહ, મુખ યોલ્યા મહાભાગ. ૧૬
 અહો અખળા સખળા ગુણ ધારે, તેણે દહિં વરદાન;
 જા એના જોવો મળશે સ્વામી, તુજને કાંતિમાન. ૧૭
 એમ વરદાન દધ વળતાં તે, ઊભો જોતા દિજ;
 નભમાં ઊભો હાસ્ય કરે, જોવા પાવક પ્રતીજ. ૧૮
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાનજ જાણે, વનિહ મોટા દેવ;
 કાંતિમાનના વિચાર કળિયા, જોતામાં તતજેવ. ૧૯
 શાપ દીધો જા પડય જઈ ભોમે, હિમવાનની પાર;
 કે'તામાં તે પડિયો ડ્યાંહી, તે જાણે મુરાર. ૨૦
 પાવક પ્રલ્લે કરતાં રાખે, રક્ષાદિક કંઈ શેષ;
 પ્રલયાનળ પૂરું કરી નાખે, તેમ કર્યું વિશેષ. ૨૧

૧૪ એમ ઇ૦ — મનમાં એવું કલ્પના રૂપી બીજ ઉગાડતો—વિચાર કરતો.

ઉપકાર કરતામાં આહું મન, લાવે જે જે જન;	
દશા થાય તે નરની આવી, સાંભળજે સજ્જન.	૨૨
માર્કડેય કહે સુણ્ય મુનિ, કહું વરૂચિની સુજાણ;	
નભ ઊભો કાંતિમાન નિહાળ્યો, જતો જ્યો જાણ.	૨૩
નિઃશ્વાસ નાખી કુચ કંપાવ્યાં, નમ્યા સ્કંધ નિરવાણ;	
સૂક્ષ્માંગીની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ, જ્યાં લગી ગઈ પ્રમાણ.	૨૪
ત્યાં સુધી તો જ્યો કરતી, પરોવી પૂરો પ્રાણ;	
ઉતાવળો તે અલોપ થાતો, જ્યમ અંગથકી મહાપ્રાણ.	૨૫
કથા ભાગમાં એવું છે કંઈ, તે ઘેર ગયો ગુણપ્રાણ;	
સુખી થયો ન કર્મજ કીર્ત્તિ, વારૂ થયાં વખાણ.	૨૬
જેને જેવી રૂચી તેવી, તેણે ભાખી વાણ;	
આમજ કરવું એવી ક્યાં ફરી, દુરાગ્રહી નૃપઆણ.	૨૭
પણ સારું માહું કે ફરવિયું, સજ્જનને થાય જાણ;	
યથા મતિએ સર્વે કરતા, વૃદ્ધિ કે થાય હાણ.	૨૮
કર્મફલ અહીં કરવા લાગ્યા, કાઠી મોટું પુરાણ;	
કિંતુ રસજ્ઞના ને વરૂચિનીના, તલપાપડ થાશે પ્રાણ.	૨૯
અલોપ થાતો જીવન જ્યારે, ત્યારે તરૂણી થાતી નિરાશ;	
જેનું તન મન ધન સહુ જાતું, કાંતિમાનની પાસ.	૩૦

૨૭ મૂળ ગ્રંથમાં કથા ભાગનો કાંઈ તફાવત છે તે સંબંધે કહે છે: જેને ૪૦—૨૫૪ છે. ૨૮ હાણ—હાનિ—અર્થાત્ ઓછું.

૨૯ પુરાણ ૪૦—પુરાણમાં એવી કથા છે કે અગ્નિનીકૃપાથી બ્રાહ્મણ ઘેર ગયો. વરૂચિનીને વરદાન આપીને તેનું સાંત્વન કે કાંતિમાનને શાપ આપીને તેનું શાસન અગ્નિએ કાંઈ કર્યું નથી. પણ પ્રેમાનંદે પુરાણની કથાની તે ખામી આ વર્ણનમાં દૂર કરી છે, તે જોઈને કોઈ દેખી માણસો તેનામાં વધારો કર્યા સંબંધી દોષ ન મૂકે એવા હેતુથી ૨૬—૨૯ સુધી ચાર ફરીઓ લખી છે.

- બાકી રહેલો દિવસ નિર્ગમ્યો, રાત્રિએ દુઃખ થાતું;
હા હા શબ્દ કરી તે વિલપે, સુખ શમાણથી જાતું. ૩૧
- વારંવાર નિસાસા નાંખે, દુઃખ ધરતી અતિકાય;
મદિરાસમ વિમળ દૃષ્ટિવાળી, ગુણગણ તેના ગાય. ૩૨
- અભાગિણી હું જાતે પૂરી, એમ નિંદતી આપ;
એવું ન હોયે તો ક્યમ જાયે, નાથ કરી સંતાપ. ૩૩
- વિહારે કે હારે તેની, પ્રીતિ નવ પૂરાય;
રમણિક વન ગહવર ગુફામાં, ચતુરાચિત્ત ચૂરાય. ૩૪
- એકદા એક ચક્રવાકનું, યુગલ રમતું જાયું;
ચતુરાનું ચિત્ત તેમાં પેકું, ખાતે ખોટું ખોયું. ૩૫
- એવામાં તે ઊડી જાતું, કે થાતું વળી દુઃખ;
યૌવનને ધિકારતી બાળી, અરે વસે ક્યાં સુખ ! ૩૬
- દુર્ભાગ્યે મારે ક્યાં આણી, બેળે બેળે નગ પર;
ત્યાં નજરે મુને ક્યાંથકી પડિયો, મન વાંચિછત જે નરવર. ૩૭
- હવાં જો એ નરવર ફેરો, આજ ન થાયે સંગ;
તો દુઃસહ કામાગ્નિ મારો, કરશે દેહજ ભંગ. ૩૮
- જે વારે મેં પતિને જોયો, તે વારે ક્રોધલવાણુ—
અતિ મધુર મન મધ્યે લાગતી, તે આજ શું હણશે પ્રાણુ ! ૩૯
- કોકિલાવાણી કે ધનુ ! તાણી, કામ પારધી મારે બાણુ;
માર્કંડેય કે' વિલપી એ વિધ, દુઃખ ધરતી નિર્વાણ. ૪૦
- કામાવિષ્ટ એવી વરૂથિની તે, કરતી મુનિનું ધ્યાન;
ત્યમ ત્યમ અતનુ વૃદ્ધિ પામી, કરતો હરણ શુદ્ધ સાન. ૪૧
- વધતી લાગી વાધવા રતિ, વિષ પર તો સર્વદા;
ત્યમ ત્યમ દુઃખનું મૂળ જામ્યું, ઘટી ગોરી ગદ્ય તદા. ૪૨

અગ્નિદેવનું વેણુ મનમાં, ધારી ધ્યાન ધરે ઘણું;
 અગ્નિને મન એમ થાતું, હુઃખ હર્ષ હું એતણું. ૪૩
 એક કલિ નામ ગંધર્વ હતો, તેને પ્રીતિ પેલી;
 વરૂથિની ઉપર અતિશે હતી, જેની મનસા થઈતી ઘેલી. ૪૪
 તેને ત્યાં મોકલિયો અગ્નિ, તે આવી જતો જાણ;
 જેને અવગણ્યોતો વરૂથિનીએ, તે કરતો નારી પ્રમાણ. ૪૫
 તે કલિએ જોઈ કામિની, અતિ અવસ્થાએ દીન;
 વિચારવા લાગ્યો વરૂથિની શે, દર્શે મુને મલિન. ૪૬
 ગજગામિની વરૂથિની આ, નિઃશ્વાસ નાખે કેમ;
 કમળકળી સમ ગઈ કરમાઈ, થયું હશે કેમ એમ. ૪૭
 અહીં ક્યમ બેઠી હશે એ, નગશિખરે નિર્વાણ;
 શું કોઈ મુનિના શાપાગ્નિથી, એ દગ્ધ થઈ પ્રમાણ. ૪૮
 કે કોઈએ અપમાન કીધું, એનું આણી વાર;
 અશ્રુએ મુખ પલ્લવું એનું, એ શું હશે કિર્તાર. ૪૯
 પછે તેનું જાણવા કારણ, કરતો ઘણો વિચાર;
 અર્થ સિદ્ધિમાં અથડાતો અતિ, અમુઝાતો મન મોઝાર. ૫૦
 પછે તેણે ધ્યાન ધાર્યું, સમાધિ સાધી શુદ્ધ;
 તો સર્વે તેને સૂઝી આવ્યું, ક્યમ વરૂથિની થઈ અબુદ્ધ. ૫૧
 વળી પાછું ધ્યાન તેણે, કર્યું બીજી વાર;
 રૂપાદિક સહુ ધ્યાને આવ્યું, જે દિનનું હતું નિર્ધાર. ૫૨
 એદ તેણે કરી મનમાં, બેદ રચના માંડયો;
 એણે દિનપર મનસા કરી, હું ગંધર્વજાતિ છાંડયો. ૫૩
 સદ્ભાગ્યે ઠીક મળિયો, પ્રસંગ આણી વાર;

૪૫ અવગણ્યોતો—તિરસ્કારી કાઢ્યો હતો. ૫૧ અર્થ સિદ્ધિમાં
 —(કારણ જાણવા ૩૫).

અનુરાગ એનાપર અતિ કરી, મેં મનવાંચ્છિતી એ નાર. ૫૪
 બહુ વાર કીધી પ્રાર્થના મેં, પણ એણે નવ કર્યો સ્વીકાર;
 તે આજ મારે અદ્ય યત્ન, આવશે કર નાર. ૫૫
 જે નર ઉપર એની છે, ભરપૂર પ્રીતિ જાણુ;
 તેહુ કર્મઠ રહવડે છે કે, ગયો તજ તે પ્રાણુ. ૫૬
 અગ્નિકેરો કોપ થાતાં, અવદશા તેની હવી;
 ફરી આ સ્થળે નવ તેહુ આવે, એમ વદે વાણી અનુભવી. ૫૭
 હું તે સમાને રૂપ મારું, ધારું સારું સર્વ;
 ભોળવું હું ભામિની એમ, હરું એના ગર્વ. ૫૮
 ‘શુભસ્ય શીઘ્રમ્’ એવો, ન્યાય છે સહુ જગ;
 માટે વાર ન કરવી મારે, એમ વિચારતો મહાભાગ. ૫૯
 માર્કંડેય કે’ સુણ મુનિ, તે કલિએ કર્યો પ્રપંચ;
 સ્વસામર્થ્યે રૂપ બદલ્યું, શુદ્ધ સાધી સંચ. ૬૦
 નીચો હોયો થઇ જુએ જાતે, નવ કાંતિમાનમાં કંઈ ફેર;
 તેના સમું સર્વે થયું મમ, થઇ વર્ષ વય નવ તેર. ૬૧
 જ્યાં વરૂથિની વિલપતી હતી, ત્યાં આવિયો રૂપ ધારી;
 જોઇ તેને નારીકેરી, કુલી આંખ અવિધારી. ૬૨
 ગઇ તન્વંગી તરૂણી તે પાસે, મુખ વદી વારંવાર;
 કૃપા કીજે નાથ મારા, શે કરો ન મુજ સ્વીકાર. ૬૩
 જો ત્યાગ કરશે તમે મારો, તો ન જીવું નિર્વાણ;
 દિજ છો તો લેઇ જાઓ, દાનમાં મમ પ્રાણ. ૬૪
 ક્રિયા લોપનેઃ અધર્મ રજ મુનિ, થશે નિઃસંદેહ;

૫૯ શુભસ્ય શીઘ્રમ્—શુભ કામ ઉતાવળે કરવું. ૬૧ નવતેર—આવીશ.

૩ તન્વંગી—નાજીક અંગવાળી.

પાણ હિમાલયે મુજ રક્ષાણ કરતાં, ઘણો ધર્મ વધશે દેહ. ૬૫
આ રમણિક ગુફા ગહવર જીઓ, અહીં કીજે સમાગમ શરૂ;
મુજ કંન્યાનું મન પ્રસન્ન થાતાં, રીઝશે પાવક પૂર. ૬૬

હે મહામતિવાળા દિવસત્તમ, અવશ્ય જાણો આજ;
આયુષ્ય કાંઈકે બાકી મારું, તે તમ જાતાં જશે દિવસજ. ૬૭
પાવકે તમને મોકલ્યા, એ થયું સહુ ઠીક;
બે ચાર દિનમાં પ્રાણ મારા,—તાણી હતી મહાળીક. ૬૮

કાંતિમાન રૂપી કલિ બોલ્યો, શું કરું નારી હુંય;
અહીં રે'વાથકી કર્મોત્તર મારાં, કે' નવ નાશ પામે તુંય ? ૬૯

સૂક્ષ્મ મધ્યભાગવાળી મહિલા, કરે મારી વાત તું માન્ય;
છે કર્મોત્તરનું કષ્ટ મુજને, જ્યમ ઉપજે ન મેઘવિણ ધ્યાન્ય. ૭૦
ત્યમ કર્મવિણ નવ મળે કાંઈ, જે સ્વર્ગ મુખ કે'વાય;

તે સાધ્યાવિના કેઈ પેર કે' તું, હું થકી રે'વાય ? ૭૧

તદપિ પ્રીતિ જોઈ પૂર્ણ તારી, હું આવિયો અહીં આજ;
હું કહું ત્યમ જો કરે તો, સરે તારું કાજ. ૭૨

માન્ય વાત જો કરે મારી, તો સમાગમ થાય;
અન્ય રીતે કોઈ કાજે, નવ પ્રીત મારી જોડાય. ૭૩

વરૂથિની વળતી વદે ત્યાં, થાઓ પ્રસન્ન મારા પ્રાણ;
તમે જે કે'શો તેજ મારે, કરવું સહુ પ્રમાણ. ૭૪

વચન તમારું પાળવા, તૈયાર છું નરનાથ;
સાચેસાચું કહું સર્વે, મુનિ ઝાલિયે મમ હાથ. ૭૫

જેહુ કરવા ચોખ્ય તે, નિઃશંક થઈ કો' સર્વ;

પતિ રૂપ મેં માન્યું પ્રૌઢું, આપ રૂપિયું પર્વ.	૭૬
કાંતિમાન રૂપી કલિ કે'છે, તારે આજ કરવું એમ;	
વન વિષે સંભોગ સમયે, નવ મુને જોલો જેમ.	૭૭
જે અક્ષુ મીંચી તુંજ રાખે, તો થાય જોગ તારો મારો;	
માન્ય હોયે વાત એ તો, કરૂં ધરૂં હું તારો.	૭૮
વરૂંથિની કે' વારૂં એવું, થાઓ વા'લા સર્વ;	
મનઘરૂછા તમારી મુનિ, પાળું પરહરી ગર્વ.	૭૯
કલ્યાણ થાઓ તમારૂં, અધુના ધરૂં મન એમ;	
સૌ પ્રકારે સ્વાધીન રે'વા, મેં નાથ ધાર્યો નેમ.	૮૦
કલિ પુરાણી એક છે, ઘટાવી દાખું તેહ;	
ઉઘાડી આંખે ધૂળ નાખે, પુરાણી નિઃસંદેહ.	૮૧
તેમ ભમતી ને ભમાવી, કલિ કરી લે કામ;	
કામ કામે પુરાણી બાવા, એવાં ઘણાં બાંધે ધામ.	૮૨
આંખો મીંચાવે કોકને, રૂપ બદલી જાયે કંઈ;	
રૂપમાં રહ લાગી કે, પુર આણી પ્રગટે તહીં.	૮૩
કલિ કરતાં કૂડ છે અતિ, કલિપુરાણીકામ;	
કલિ એક તો પુરાણી કાઢે, અનેક એવાં નામ.	૮૪
ધૃતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સ્વારોચિષે મનવંતરે;	
દ્વિષષ્ટિતમોધ્યાય પૂર્ણ થાતો, બોલો વિધિ હરિ હર હરે.	૮૫

વલણ.

વિધિ હરિ હર હરે કે'તાં, ટળે ભવાખિંધ દુઃખ રે;	
જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, માની કવિતા મુખ્ય રે.	૮૬

૭૨ એવું થાઓ—અર્થાત્ એ મારે માન્ય છે. ૮૦ અધુના—હમણા.
૮૪ કલિપુરાણી—કલિ યુગના પુરાણી. ૮૫ દ્વિષષ્ટિતમો—આસકમો.

કંડુ ૧૨૨ મું.

રાગ ગાડી.

- માર્કડેય કહે દિજરાજ, કહું ઉભય સંગમ આજ;
 ધરી પ્રીતિ મનમાં પૂર, લેતાં કુસુમ વાસ મધુર. ૧
- અઢ્યાં પર્વત શિખરે તેહ, ફરે ઉદ્યાને થઈ નિઃસંદેહ;
 સુંદર સરમાં કરતાં સ્નાન, જતાં રમ્ય કંદરાએ મહાન. ૨
- નદી તટે પલ્લવટવાળી, રમે હાથે બાઝી બાળી;
 લેતાં અન્યોઅન્યે તે તાળી, બીજાં રમ્ય સ્થળે રમે સંભાળી. ૩
- જ્યારે જ્યારે કરે સંભોગ, ત્યારે નારી ધરતી આવો જોગ;
 કર્યો દિજ દિલે અગ્નિપ્રવેશ, થયો તે વેળાએ જેવો વેશ. ૪
- તેણું રૂપ ચિંતવતી નારી, જો કે આંખ મીંચી દત્તી અવિધારી;
 હે મુનિસત્તમ સાંભળ્ય તુંય, કહું વિસ્તારી સર્વે હુંય. ૫
- એમ રમતાં વીત્યો કેટલો કાળ, જે ગયો અલ્પ જશે તત્કાળ;
 તે નારીએ ગંધર્વના રેતવતી, દિજરૂપ ચિંતનની ધરી મતિ. ૬
- ધાર્યો ગર્ભ તે જન્મવલ્યમાન, થઈ નારી શચી સમાન;
 જન્મ ગર્ભ ધર્યો તે નારી, (તવ) કાંતિરૂપ કલિ યોદ્ધો વિચારી. ૭
- વરૂંચિનીના મનનું સમાધાન, આજ્ઞા માગવા લાગ્યો મહાન;
 તેણે આજ્ઞા આપી અતિ અનુરાગ, ત્યાંથી ગયો તે રૂપે મહાભાગ. ૮
- જે ગર્ભ ગોરીએ ધાર્યો હતો, તે કાંતિમાન દેદીધ્યમાન થયો છતો;
 વનિહ સરખો વપુએ તેહ, તે જન્મ પામ્યો નિઃસંદેહ. ૯
- જ્યમ સૂર્ય સ્વકાંતિએ નિર્વાણ, કરે પ્રકાશ દિશાઓમાં પ્રમાણ;

- ત્યમ તે દશ દિશાએ પ્રકાશ, કરવા લાગ્યો વરૂથિની પાસ. ૧૦
- તે બાળક સ્વરોચિએ સાર, સૂર્ય સમ પ્રકાશવા લાગ્યો અપાર;
- તેથી તેનું સ્વરોચિ નામ પડિયું, જેહ જુગોજુગ વિષે તો જડિયું. ૧૧
- તે મહાભાગ વધવા લાગ્યો તેમ, કળાવડે વધે ચંદ્ર જેમ;
- પ્રતિદિને એવી પેરે વાઘે, તે ગુણ સમૂહ જન આરાધે. ૧૨
- તેથી ગુણ વાધ્યા ઘણા તેમાં, ન રહી ન્યૂનતા કશી જેમાં;
- આવતું આદ્યું યૌવનપણું પાસે, જેને જોઈ અવિદ્યા ત્રાસે. ૧૩
- શીખ્યો સુવિદ્યાઓ સર્વ, શીખ્યો ધનુર્વેદ ગતગર્વ;
- ચારે વેદ ભણ્યો નિર્વાણ, થયો ધર્મશાસ્ત્ર પુરાણમાં જાણ. ૧૪
- તે સદાચારી વિચારી કુમાર, ફરતો મંદરાચળ ગુફા મોઝાર;
- તેવામાં ભયપીડિત સુણ્યો સ્વર, જુએ તો એક કન્યા રહતી વર. ૧૫
- ખેડી નગભૂમિ ઉપર તેહ, જે જોઈ બાળકને થયો સંદેહ;
- તે બોલી કન્યા એકાએક, મારે કો નથી તમ વતરેક. ૧૬
- કરો રક્ષણ મારું આજ, તમે હશે કો મોટા રાજ;
- તે બાળકે જોઈ ભયગ્રસ્ત કન્યા, જે મહાસ્વરૂપી દર્શે ધન્યા. ૧૭
- ભયથી મીંચાય ઉઘડે આંખ, જ્યમ પડી તૈલ વિષે તો માંખ;
- તેને જોઈ દયા આવી તેને, નવ ભય પામીશ કહ્યું એને. ૧૮
- પછે તેણે પૂછ્યું કન્યાને એમ, તું ભયવ્યાપ્ત થઈ છું કેમ;
- તવ કન્યા શ્વાસે ભરાઈ, ભાગી તૂટી વાણીએ વહી ગુણ ગાઇ. ૧૯
- કન્યા કે' સુણો મારી કથા, ન તમને દુઃખી કરું હું વૃથા;
- હું છું ઇંદીવરાક્ષકેરી કુમાર, તે વિદ્યાધર જાણીતો સ્વર્ગ મોઝાર. ૨૦

૧૧ સ્વરોચિએ—પોતાની કાંતિવડે. ૧૫ ભયપીડિત—ભયથી પીડા-
યલાનો. વર—શ્રેષ્ઠ. ૧૬ નગભૂમિ—પર્વતતું પૃષ્ઠ. ૧૭ ભયગ્રસ્ત—ભયથી
ગળાયલી—અર્થાત્ ભયભીત. ૨૦ ઇંદીવરાક્ષ—એ નામનો વિદ્યાધર.
વિદ્યાધર—ગંધર્વતા જેવી દેવની એક જાતિ.

- મારું નામ મનોરમા કે'છે, જોઈ મને માતા મુખી અતિ રે'છે;
મરૂંધન્વાની કુંવરી જોઈ, મારી માતા કા'વે તોઈ. ૨૧
- મંદાર નામે વિદ્યાધર જોઈ, તેની મુતા વિલાવરી સવિવેક;
અન્ય પાર નામે મુનિની પુત્રી, નામે કલાવતી કલા સપ્રાને સૂત્રી. ૨૨
- એ બન્ને તે મારી સાહેલી, સાથે લેઈ હું વે'લી વે'લી;
કૈલાસ તટ પ્રત્યે જતી હતી બાણ, ત્યાં અવનવું નીપન્યું નિર્વાણ. ૨૩
- ત્યાં લલ્લો શુષ્ક તપે થયો તપસી, ભૂખે કૃશકંઠવાળો જોઈ લપસી;
મન ભમિયું હમારું સહેજ, જોયો મુનિવર જવ નિસ્તેજ. ૨૪
- આંખો ડંડી પેશી ગઈ જોઈ, સાધો હસવાની રૂડી સોઈ;
નવ મારી સાહેલી બોલી કોઈ, મેં અતિહાસ્ય કર્યું મુનિ જોઈ. ૨૫
- તોણે મુનિ ક્રોધાક્રાંત થયો તત્કાળ, બાળી મુને શાપાગ્નિની જ્વાળ;
કૃશ તનુ ને શબ્દ ખોખરે, જરા હોઠ કુકુડાવી મુનિ આચરે. ૨૬
- મુને કહ્યું અહો અનાર્ય, તેં કર્યું દુષ્ટ તપસ્વિનિ ! કુકું કાર્ય;
તું હશી તિરસ્કાર કરી મારો, એ જોયો અપરાધ મેં તારો. ૨૭
- થોડા કાળમાં રાક્ષસ એક, તારો પરાલવ કરી તોડશે ટેક;
જદા દીધો મુનિએ શાપ, તદા મારી સખીઓને પ્રગટ્યો તાપ. ૨૮
- તેમણે ક્યો મુનિનો ધિઃકાર, કહ્યું ઠીક પામ્યા મુનિ અધિકાર !
પ્રાક્ષણપણું ધિઃકાર છે આવું, અક્ષમા કરી તાપસ તપ ભમાવ્યું. ૨૯
- સમગ્ર તપ ખોયું તમે તપેશ, તમે તપવડે ન સૂકાયા લેશ;
ક્રોધાગ્નિએ બાળી છે કાયા, શું આજ મુદ્ધીમાં ક્રોધ કમાયા ! ૩૦
- રહ્યા ક્રોધે થઈ મુનિ રાતા, આવું કરતાં નથી લજ્જતા !!
છે પ્રાક્ષણપણું ક્ષમાનું સ્થાન, ક્રોધ વશ રાણે તેજ મહાન. ૩૧

૨૪ શુષ્ક—સૂકાયેલો. કૃશ—પાતળો. ૨૬ કૃશ તનુ—પાતળું શરીર.

૨૭ અનાર્ય—અધમ. તપસ્વિનિ—(કન્યાનું સંબોધન).

આવાં વેણુ સુણી અતિ દુઃખદેણુ, તે મુનિએ ચઢાવી ક્રોધની ફેણુ; .
 શાપરૂપં સર્વે ડશી યે સખી, અરે ભામિનીઓ શું મુજશુ ભખી ! ૩૨
 જા પે'લી કોઢીલી થઇ રે' અંગે, બીજી ક્ષયરોગને રંગાઓ રંગે;
 એ રીતે મારી ઉભય સાહેલી, મુનિવેણુ રોગિષ્ઠ થઇ વે'લી વે'લી. ૩૩
 મારી પૂઠે દાનવ આવે ધાતો, રક્ષા કરે કોણુ રાક્ષસથી માતો;
 તે ઘણે દૂર ગાળે ઘન પેઠે, જે આવી અધુના મુજને ભેટે. ૩૪
 શું તેના શબ્દ ન સાંભળો તમે, આજ ત્રણ દિનથી હું પૂઠે ભમે;
 એ નથી કેડો મૂકતો મારો, આ સત્ય વાત સર્વે અવિધારો. ૩૫
 હે મહામતિવાન નરદેવ, શીખવું અસ્ત્રવિદ્યા તતખેવ;
 સર્વ યથાર્થ જાણું હું એહ, તુંને શીખવુ નિઃસંદેહ. ૩૬
 તેવડે કારજ કરવું સાર, રાક્ષસથી કરવો મારો ઉદ્ધાર;
 જે હું જાણું છું અસ્ત્ર વિદ્યાય, તે આદિ કાળે સ્વાયંભુવ કે'વાય. ૩૭
 તે જાણતા હતા સાર, શીખ્યા હતા હર પાસેથી નિરધાર;
 સ્વાયંભુવે સિદ્ધસત્તમને આપી, વસિષ્ઠમુનિ નામે જેહ પ્રતાપી. ૩૮
 તે મુનિએ મારી માના બાપને દીધી, ચિત્રાયુધે ચતુરપણે લીધી;
 મારા પિતાને કન્યાદાને, તે વિદ્યા તેના શ્વશુરે આપી માને. ૩૯
 હે વીર સત્તમ સુણ્ય તું, તે જ્યારે નાની હતી ત્યારે શીખી હુંય;
 તે વિદ્યા સર્વાસ્ત્રનું હૃદય જાણુ, કરે અરિગણ સકળની હાણ. ૪૦
 સારે ગર્જ અસ્ત્ર સકળની એહ, જે ઉતાવળે આપું ગ્રહો તેહ;
 પછે તે વિદ્યાથકી મુજાણુ, દુરાત્મા રાક્ષસના લ્યો પ્રાણ. ૪૧

૩૨ અરે ઈ૦—(ઋષિવાક્ય). ૩૪ માતો—બળવાન. ૩૭ ઉદ્ધાર—રક્ષણ. કોઇ કહેશે કે કન્યાને અસ્ત્ર વિદ્યા ક્યાંથી આવડતી હતી ? તે વિષે કહે છે: જે ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. ૩૮ સિદ્ધસત્તમ—ઉત્તમ સિદ્ધ.

૩૯ ચિત્રાયુધે—મારી માના બાપે. માને—માન સહિત. ૪૦ તે ઇ૦— તે વિદ્યા સર્વ અસ્ત્રના હૃદય (ગુપ્ત ભેદ) રૂપ છે, તે તું જાણ.

- માકુંડેય કે' મુણ્ય ગુનિ, સ્વરોચિ હતો મહાગુણી;
કરી તેણે માન્ય તે વાત જ્યારે, જળ સ્પર્શ કરતી જીવતી ત્યારે, ૪૨
- રમ્ય રહસ્ય સહિત પ્રતિસંહાર, તે અસ્તુનું હૃદય આખ્યું તે વાર;
એમ શીખ્યો વિદ્યા સુભટ, એવે ધાધ આવ્યો દાનવ ત્યાં ઝટ. ૪૩
- જેની આકૃતિ લયાનક ભારી, ઉભો આવી ધોર શબ્દ બરાડળ પાડી;
મારા થકી પરાજય પામી તુંય, રક્ષણ કાળે ભટકે શુંય. ૪૪
- કોણ રક્ષક થાય તારો, જોવો અરિ ઉપને કોણ મારો ?
એમ બોલતો રક્ષસ મૂંઢ, જેની દુષ્ટ ગતિ અતિ છે ગૂંઢ. ૪૫
- વળી વધો લગાડે શે વાર, એમ બોલતો જોયો ગંધર્વકુમાર;
સ્વરોચિ કરેમનમાંહે વિચાર, થવું જોઇએ મુનિવચન સત્ય આ વાર. ૪૬
- છો પકડે એ કામિની જઇ, એમ વિચારી ઉભો તહીં;
એવે શબ્દ એકાએક ત્યાં થાતો, રે રે આ રક્ષસ મુજને ખાતો. ૪૭
- છોડાવો છોડાવો મુને કોઇ, અહીં અબળા આ મરતી જોઇ;
એ વિધ દામણે રવે બોલે, કન્યા ઘણી વિલપે ને દાનવ ડોલે. ૪૮
- એકાએક ત્વરાથી ઝાલી તેને, વધો મુખ ખાધ જાઉં હું એને;
તે જોઇ સ્વરોચિને ચઢિયો ક્રોધ, કે તેણે ઝટ શસ્ત્રનો કીધો શોધ. ૪૯
- લયાનક પ્રચંડ અસ્ત્ર ચઢાવ્યું, રક્ષસ સામી દષ્ટિ કરી ને દહાવ્યું;
ઝટ મૂંઢ્યું ત્વરા કરી તેણે, રક્ષસ અતિ પીડાયો જોણે. ૫૦
- કન્યાને મૂકી ક્યો પ્રણામ, દયા કરી અસ્ત્ર સંહારો સ્વામ;
સાંભળો સર્વે મારી વાત, છે જનજવલ્યમાન તમારી જાત. ૫૧
- મુને મહાધોર શાપથકી મૂકાવ્યો, ધન્ય મારો દાનવધર્મ ચૂકાવ્યો;
કોઇ અતિ તીવ્ર સ્વભાવના ખલે, મુને શાપ દીધો હતો મારે કર્મે. ૫૨

૪૪ મુનિએ દીધેલો શાપ સિદ્ધ થયો તે તેણે ઉચ્ચારેલા પરાજય શબ્દનો પ્રયોગ કરીને કવિ કહે છે: મારા થકી ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૪૬ બોલતો —(રક્ષસ). ગંધર્વકુમાર—સ્વરોચિ(એ).

અહો મહાભાગ મૂકાવ્યો જેથી, મહાધોર દુઃખ ટળ્યું મારું તેથી;
એવો કર્યો તમે ઉપકાર, મારે કો ન તમથી વધારે સાર. ૫૩

સ્વરોચિ કહે સાંભળ્ય આજ, શું મહાત્માનું કૂકું કયું તેં કાજ;
બ્રહ્મમિત્રે પૂર્વે તને કેમ, કહે શાપ દીધો હોય જેમ. ૫૪

શો શાપ દીધો હતો તે ભાખ્ય, દૈત્ય કૃત્ય તારું મને દાખ્ય;
રાક્ષસ કે' બ્રહ્મબંધુ' નિરવાણ, અથર્વણ દિજ હતા સુખાણ. ૫૫

તે અષ્ટ પ્રકારના ભેદ યુક્ત, વળી ત્રયોદશ અધિકારે સયુક્ત;
આયુર્વેદ શીખ્યા હતા સાર, હતા નિષ્ણાત તેમાં અપાર. ૫૬

હું વિદ્યાધરરાજ જે ખડ્ગધારી, નામે નલનાભની કીર્તિ સારી;
તેના પુત્ર હું સુણો પ્રતાપી, છું આ કન્યાકેસે પિતા પાપી. ૫૭

ઈંદ્રોવરાક્ષ વિદ્યાધર મારું નામ, મુને તે વિદ્યા લાગી અભિરામ;
મેં બ્રહ્મબંધુની પ્રાર્થના કીધી, કહ્યું મુનિને વિદ્યા જ્ઞેષ્ઠએ મને દીધી. ૫૮

આયુર્વેદ શીખવો જાણો તેહ, તો થાય સફળ મારી દેહ;
જ્યારે મેં નમ્રતાએ કર્યા પ્રણામ, ત્યારે તે મુનિ જોલ્યા મુખ આમ. ૫૯

તુંને એ વિદ્યા નવ અપાય, તારી ઇચ્છા તો જોટી થાય;
મુને આયુર્વેદાત્મક વિદ્યા ન મળી, ત્યારે મેં વિચાર્યું આવું વળી. ૬૦

હે નિષ્પાપ ! કહું સુણો સવ, તે વિદ્યા ન મળવે થયો અધર્વ;

૫૪ બ્રહ્મમિત્રે—બ્રાહ્મણે. ૫૫ બ્રહ્મબંધુ—બ્રાહ્મણ. અથર્વણ—અથર્વ વેદને જાણનારા. ૫૬ અષ્ટ પ્રકારના ઇન્દ્રિય—આયુર્વેદના શલ્ય, શાલાક્ય, કાય, અગદ, કૌમાર, વિષ, રસાયન, અને વાજિક્રિયા, એવા આઠ ભેદ છે તે ભેદ સહિત. ત્રયોદશ અધિકાર—સ્વરસ, કલ્ક, કષાય, ફાંટ, હિમ, અવલેહ, ચૂર્ણ, ગુટિકા, સ્નેહ, ક્ષારકર્મ, અગ્નિકર્મ, શસ્ત્રકર્મ, અને વમનાદિ પંચકર્મ એવા તેર રોગ મટાડવાના તેર પ્રકાર છે તે સહિત. નિષ્ણાત—પ્રવીણ.

૫૮ તે વિદ્યા—આયુર્વેદની વિદ્યા. અભિરામ—મનને આનંદ આપે એવી. ૬૦ આયુર્વેદાત્મક—આયુર્વેદ રૂપી.

- એક વિચારી મેં મત્ય, તે મુનિ શિષ્ય શીખવતા સત્ય. ૬૧
- તેમાં હું સંતાઇ પેઠો સહી, એ રીતે આયુર્વેદાત્મક વિદ્યા ગ્રહી; ૬૨
- અષ્ટમાસમાં સમગ્ર વિદ્યાય, મેં શીખી લાંબી સર્વ કળાય. ૬૩
- તેથી મુને હર્ષ થયો અપાર, તેણે વારંવાર હાસ્ય કર્યું નિર્ધાર;
- હું જ્યારે અદૃહાસ્ય કરી હસિયો, ત્યારે મુનિ મનમાં હું વસિયો. ૬૪
- આળખ્યો હું ઇન્દ્રીવરાક્ષ વિદ્યાધર, કોખ્યા મુનિ ને દુરઝ્યા અધર;
- સ્કંધ કંપવા લાગ્યા અતિ, પછે રૂક્ષ વાણી બોલ્યા મહામતિ. ૬૫
- હે દુર્મતે રાક્ષસની પેઠે, શીખ્યો છાની માની વિદ્યા રહી હેઠે;
- વળી કરી અવગ્ના તેં મારી, વારંવાર હસ્યો તું શું વિચારી? ૬૬
- તેથી જા પાપી પરો અહીંથી, એટલે ખસવા લાગ્યો હું તહીંથી;
- તદા બોલ્યો મુનિ મુખ આમ, આજથી સપ્તમે દિને કથજે કામ. ૬૭
- થઈશ રાક્ષસ રૂપે તુંય, જા શાપ દહિં તુંને આજ હુંય;
- જ્યારે એવી મુણી વાણી કૂર, તવ હું નમી પડ્યો ભરપૂર. ૬૮
- કર્યા મુનિ પ્રસન્ન મેં યત્ને, રીઝાવ્યા મહા મહા પ્રયત્ને;
- થયું કોમળ કમળશુ મન તેનું, ધન્ય જ્ઞાનસન્માન તો એનું! ૬૯
- તે બોલ્યા મુજશુ તદા, હે ગંધર્વ માઈ બોલ્યું ન કરે કદા;
- પણ તું રાક્ષસ ક્રીટી થઈશ સ્વદેહે, એવું વધા મુનિ ઉજેહે. ૭૦
- જ્યારે તું સ્મૃતિહીન થઈશ રાક્ષસ, વળી મહાક્રોધતણે થઈશ વશ;
- તદા તારા સંતાનને ખાવાતાણી, ઉપજે ઇચ્છા તુંને ઘણી. ૭૧
- તદા પીડાઈશ શસ્ત્રથી તુંય, ત્યારે સ્મૃતિ પામીશ ભાખું હુંય;
- પછે પામીશ પૂર્વ દેહ ગંધર્વ, જ્યારે તારો ગળી જશે સર્વ ગર્વ. ૭૨
- પછે જઈશ ગંધર્વ લોકે જાણુ, મુક્ત થઈ સ્વવાસ વશીશ નિર્વાણુ;

- તે હું આ મહાભાગ રાક્ષસ એહ, નિશાચરપાણું પામ્યો નિઃસંદેહ. ૭૨
- તે તમ વીર્યવડે નિર્મુક્ત, આજ અહીં થઇ ઊભો છું પુક્ત;
- હવાં એક પ્રાર્થના સ્વીકારે મારી, હે મહામતે સુણો આ વારી. ૭૩
- આ જે મારી પુત્રી સુબાણ, તેને પત્ની રૂપે ગ્રહો તમે જાણ;
- તે મુનિ પાસેથી શીખ્યો હું જેહ, અષ્ટાંગ આયુર્વેદ વિદ્યા એહ. ૭૪
- હું તે સર્વ શીખવું તમને, એવી ઇચ્છા ઉપની મને;
- કરો માન્ય મારી બે વાત, થાશે વિશ્વ વિષે વિખ્યાત. ૭૫
- માર્કંડેય કહે સુણ્ય મુનિ, એમ કે'તો ઊભો ગંધર્વ ગુણી;
- થયું પૂર્વ સ્વરૂપ તેને પ્રાપ્ત, થયો જેનો દુઃખદિન સમાપ્ત. ૭૬
- દિવ્ય વસ્ત્ર પે'ર્યે! સહુ અંગ, શ્વેતકાંતિ હાર ધર્યા ઉમંગ;
- થયું અલંકારે અલંકૃત અંગ, જોઇ દિવ્ય સ્વરૂપ થયો સુત દંગ. ૭૭
- તે દિવ્ય સ્વરૂપી વિદ્યાધર, વિદ્યાર્પણ કરતો વર;
- વિદ્યા આપ્યા પછી થયો તૈયાર, કહ્યું થાઓ પુત્રીતાણા ભરતાર. ૭૮
- તદા જોળખી પિતાને વદી કન્યા, હે પિતા પતિ મેળવી આપ્યો ધન્યા;
- આ મહાત્મા ઉપર દર્શન કરતાં, પ્રીતિ થાયે તો ક્યમ ન ઉચરતાં. ૭૯
- વળી વિશેષ કર્યો મારા પર ઉપકાર, તેણે વાધ્યો અનુરાગ હું'ને અપાર;
- તોય એક કારણ એમાં રહ્યું, તે મારે જોઇશું આજે કહ્યું. ૮૦
- જે મારી બે સખિયો મારે લીધે, દુઃખીઆરી કરી છે સિદ્ધે;
- તેથી પીડા પામે તેહ, માટે હું વાંચ્યું ન નરની દેહ. ૮૧
- મને ભોગ કશા નવ ભાવે, દુઃખ સખિયોનું મનમાં આવે;
- એવું દુષ્ટપાણું ન કરે નર, તો કામની કરે ક્યમ વર. ૮૨

૭૭ સુત—સ્વરોચી. દંગ—આશ્ચર્યચક્રત. ૭૯ ધન્યા—ધન્ય. અર્થાત

ધણો સારો. ૮૨ એવું—પોતાને લીધે બીજું કોઇ દુઃખ પામતું હોય તે
છતાં પોતે ભોગ ભોગવવા રૂપ. વર—કામનીતું (વિશેષણ).

- જે સ્વભાવે ક્રોધાળ સદા, તેનાથી કૃત્ય જોયું થાય ન કદા;
મારે લીધે પીડિત થઈ તેહ, થઈ તેને લીધે પીડિત નિઃસંદેહ. ૮૩
- શોક અગ્નિ પરિતાપ કરે મને, સખીદુઃખ ઊભું રહ્યું મારી કને;
માટે ન વરૂં નર નિર્વાણ, તમો છો ઉભય સુખાણ. ૮૪
- સ્વરોચિ કહે સુણ્ય સુંદરી, કૃશકટિ ચિંતા કરચ પરી;
આયુર્વેદકેરે પ્રતાપ, ટાળું તારી સખિયોના સંતાપ. ૮૫
- કરૂં પુનરપિ નવી તેને, જોઈ સુખ થાચે અતિ જેને;
તે સંબંધી તજ્ય તું શોક, આજ તન મને થઈ અશોક. ૮૬
- માકંડેય કે' સુણ્ય ભૂદેવ, સ્વરોચિ પરણ્યો તેને તતજોવ;
મૃગનયની વિધુવદની નારી, પરણ્યો વિધિ પુરઃસર અવિધારી. ૮૭
- પછે પિતાએ કરી કન્યા શાંત, ગયો ગંધર્વ દિવ્ય લોકે થઈ દાંત;
સ્વનગરમાં મળિયો સહુને, જોઈ તેને આનંદ વાધ્યો બહુને. ૮૮
- પછે તે સ્વરોચિ તન્વંગી સાથ, ગયો ઉદ્યાને ઝાલી સતી હાથ;
જ્યાં ઉભય સાહેલી દુઃખ વેડે, તેને જઈ નરનારી ભેટે. ૮૯
- આયુર્વેદ તત્વ જાણ્યું સર્વત્ર, અજિતનર પાસે ઉભો રહ્યો તત્ર;
રોગનાશ ઔષધ રસે, કરી દૂય નીરોગી ઉલ્લસે. ૯૦
- વ્યાધિ નિર્મુક્ત થઈ યે બાળી, જે મહારમ્ય અને રૂપાળી;
તે ઉભય કન્યા કાંતિવડે, જાણે નગ દિશા સોહાવા તડે. ૯૧
- એમ દૂયે દિશા કરી આતકાર, નિરંખી સ્વરોચિએ એવી યે નાર;

૮૪ ઉભય—અન્ને. સ્વરોચિ અને ઇન્દ્રવરુણ. ૮૫ કૃશકટિ—(મનોર-
માતું સંબોધન).

૯૦ અજિતનર—(સ્વરોચિ). ૯૧ તે ધન—તે ઉભય(અન્ને) કન્યાઓની
કાંતિવડે જાણે નગ (પર્વત) અને દિશાઓ સોહાવા તડે (શોભાયમાન
થતી હોય).

પુર આણી પ્રીતિ જોઈ, પુરાણી નૂતન કન્યા કોઈ. ૯૨

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સ્વરોચિષ મન્વંતર પ્રમાણે;
યથો ત્રિષષ્ટિતમો અધ્યાય, યથામતિ કથા દિજ ગાય. ૯૩

વલણ.

યથામતિએ કથા દિજજન, ગાય ગોવિંદ દેવ રે;
હરિકૃપાએ પુરાણ પૂરું, થાશે સાધ્યે સેવ રે. ૯૪

કંકળુ' ૧૨૪ મુ'.

રાગ મારની દેશી.

કહે માર્કંડેય એ રીત, રોગથી મુક્ત થઈ;

મંદાર વિદ્યાધરની કુમાર, વિભાવરી નામ સહી. ૧

હર્ષ પામી અતુલિત મન, સ્વરોચિશુ વદે;

અહો અતનુપ્રભુ મારું વેણ, રાખીએ આજ હૃદે. ૨

મારી વિનતિ સ્વીકારો દેવ, કહું છું કરગરી;

કર્યો ઉપકાર અથાગ દયાળ, બદલો દેવાએ ન જરી. ૩

કરું સમર્પણ મારી કાય, ગ્રહણ તમે તેહ કરો;

મારી પાસેથી વિદ્યા એક, ધ્યાન માનવડે ધરો. ૪

બોલે પ્રાણી સર્વત્ર જોહ, સમજાઈ જાયે સહી;

છે એ વિદ્યાનો એવો વિવેક, ગુણજ્ઞ થાઓ ગુણુ ગ્રહી. ૫

એ ઉભયતણો ન હિસાબ, ગણો ઉપકારી તમે;

૯૨ પુર ૪૦— તે સ્વરોચિએ પૂર પ્રીતિ આણીને પુરાણી (જૂની—
મનોરમા) અને નૂતન (નવી—તેની બે સખીઓ) કન્યાઓ જોઈ. (પુરા-
ણીનો અર્થ વ્યંગ્ય છે.) ૨ અતનુપ્રભુ— કામદેવના સ્વામી. અર્થાત્ અસંત
રૂપવાન.

- અળખા માણસ આપે શુંય, જે પરાધીન બને. ૬
- સ્વરોચિષે કહી તે હાય, સ્વીકારી તે મુંદરી;
- તદા બીજી કન્યા બોલી તે સાથ, સુણેા વાત મારી ચિત ધરી. ૭
- મહાભાગ પ્રહાસિ મારો બાપ, હતો પાર નામે મુનિ;
- વેદ વેદાંગ શીખ્યો તે સર્વ, માન્યો વિશ્વ મહાશુભી. ૮
- બાળકપણથી ધરી પ્રહાસ્ય, તપ તેણે આચર્યું;
- તેના તપથી તપ્યા સુર સર્વ, તેમણે મન કેવું ધર્યું. ૯
- કરવા એના તપનો નાશ, પુન્નિકસ્થલી મોકલી;
- તેને આશ્રમે આવી જાણ, સ્વરોચિ ! એકલી. ૧૦
- માધવ ને માધવનો મિત્ર, લઈ આવી તે સ્થળે;
- વસંતે વાસિત કીધું સર્વ, જુક્તિ તેની કોણ કળે. ૧૧
- શુકસારિકા કરતાં કલોલ, કોયલડી ટહુકતી;
- ચક્રચક્રવાકી કરે કલોલ, અપ્સરા મુનિ હુકતી. ૧૨
- ધીમે ધીમે ગઈ મુનિપાસ, હાવભાવ ભાવે કરી;
- કરી કામાતુર મુનિની કાય, આલિંગી ભુજ ભરી. ૧૩
- મુનિ ચળિયા જે મારા બાપ, સંયોગ ગિરિરાજે થયો;
- તપ ભગ્ન થયે તેના જાણ, મહિમા સર્વે ગયો. ૧૪
- ગિરિરાજ ઉપર સંયોગ, થાતાં જન્મ મારો હવો;
- કે ગઈ નાશી અપ્સરા તેહ, અર્થ સાધી અવનવો. ૧૫
- કુદ્ધવે જ્યાં ઝેરી વ્યાળ, વાઘ વરૂ આવે ઘણાં;
- કરે હિંસક પશુ દોટાદોટ, વદા ભયમાં કશી માણા? ૧૬
- જ્યાં નવ માનવનું નામ, જંગલ અતિ બીહામાણું;

૬ ઉભય —વિદ્યા અને મારો દેહ, બન્ને. ૧૦ પુન્નિકસ્થલી—
એ નામની અપ્સરા. ૧૧ માધવ—વસંત. માધવનો મિત્ર—કામદેવ.
વાસિત—સુવાસિત. ૧૬ હિંસક—હિંસા કરનારાં.

- ત્યાં ગધ મૂકી મારી માત, ન ગાણ્યું બાળ દામાણ્યું. ૧૭
- પૃથ્વી પર મૂકી નિર્વાણ, ચાલી ગધ સ્વર્ગમાં;
- કાર્ય સિદ્ધ કરી ભળી ગધ તેહ, અન્ય અખસરા વર્ગમાં. ૧૮
- હે નરસત્તમ સુણો સર્વ, પછે પડી રાત્રિ તહીં;
- વળી દિવસ ઉગ્યો જાણ, હું તો તહીં પડી રહી. ૧૯
- કિંતુ રાત્રિ પડવાથી વૃદ્ધિ જેમ, વિધુકળાકેરી બને;
- તેમ વૃદ્ધ થાતી નિર્વાણ, હરિકળાએ પોષી મને. ૨૦
- હરિકળાએ મારી માત, પિતા ચંદ્ર ઉદે થતા;
- સપિતા દેતા અતિ દુઃખ, વપુ રંગ તવ મારા જતા. ૨૧
- વળી વધારતા ચંદ્ર દેવ, એમ દુઃખ સુખ સે'તી તહીં;
- એવે મુને ગંધર્વે જોઈ જાણ, તે ઉદાર મન હતો સહી. ૨૨
- તે લઈ ગયો મુને સ્વગેહ, પાળી પૂરી પ્રીતિ કરી;
- પછે મારું કલાવતી પાડ્યું નામ, તે ઠામ રહી હું તો ઠરી. ૨૩
- પછે એક અલિ નામા અસુર, જોઈ મને રાજી થયો;
- તે ગંધર્વ પાસેથી મુને જાણ, લેવા ખોલ હલકો કહ્યો. ૨૪
- તે દાનવને ચઢી રીસ, પિતા મારો સૂતો હણ્યો;
- તેણે હું નાંધડી પામી નિર્વેદ, દાનવને મેં અવગણ્યો. ૨૫
- થઈ મરવાને હું તૈયાર, જીવ જવો બાકી કહ્યો;
- એવી સત્યવ્રતજ્ઞાવાળી જોઈ, ગિરિજાએ રીઝી કર ગ્રહ્યો. ૨૬
- મુને મરવા ન દીધી માત, ભાવ મારો પૂરો લહ્યો;
- વધાં સુભ્રુ ન શોક કરીશ, વળી ખોલ આવો કહ્યો. ૨૭

૧૭ દામાણ્યું—અનાય. ૨૦ વિધુકળા—ચંદ્રની કળા. ૨૧ હરિકળા—ચંદ્રની કળા. અર્થાત્ ચંદ્રમાંથી જે અમૃત પડે છે તેવડે.

૨૫ તે ઈં—મારા પિતાએ તે દાનવની માગણી ન સ્વીકારી તેથી તે દાનવને રીસ ચઢી. ૨૬ ગિરિજા—પાર્વતી. ૨૭ સુભ્રુ—હે સુંદર ભૂકંઠિવાળી.

- મહાભાગ સ્વરોચિ ભર્તા થાય, તદ્દા સુખ તને થશે;
તારો સુત મનુ કે'વાશે સાર, દુઃખ દિન દૂર જશે. ૨૮
- અહો ભદ્રે કરો કૃપા તુજપર, નિધિઓ વશ સર્વે થશે;
તારી આજ્ઞા માનશે તંહ, વર્તશે વાણી વશે. ૨૯
- હ વત્સે જે વિદ્યા કેરે પ્રતાપ, નિધિઓ વશ થાય તુંને;
તે વિદ્યા શીખવી દહં આજ, ઇચ્છા ઉપની એવી હુંને. ૩૦
- તે પદ્મિની નામે મહાપદ્મ જાણ, છે પૂજેલી વિદ્યા સહી;
હું તે તને અર્પણ કરું નિર્વાણ, સત્વર લેને તે તું ગ્રહી. ૩૧
- મેં ગ્રહી વિદ્યા માતની પાસ, વિશ્વાસી થઇ વેણમાં;
સત્ય પરાયણ દક્ષસુતાય, સુને ઉગારી એક કે'ણમાં. ૩૨
- જે કહ્યા સ્વરોચિ ભર્તાર, તે પતિ તમે ખરા;
નિશ્ચય સતીવચને પડે નવ ફેર, હવાં કરું કેમ પરા. ૩૩
- વળી કર્યો અથાગ ઉપકાર દેવ, સુને રોગમુક્ત કરી;
આપી પ્રાણતું દાન પરમેશ, ધ્યાન માને સુને ધરી. ૩૪
- જેણે કર્યા એવા ઉપકાર, અંગ તેને અર્પું સહી;
અર્પું વિદ્યા જે શીખી સાર, આવું સ્થળ બીજું કહી. ૩૫
- સ્વીકાર કરો તેના સ્વામિન, પ્રસન્ન થઈ મારા પર;
માર્કેડેય કહે સુણ્ય શિષ્ય, નારી એવું ઉચ્ચરે. ૩૬
- વિભાવરી કળાવતી બે નાર, સ્વરોચિ સ્નેહે જીએ;
તે પણ જોતી તેવી રીત, અન્યો અન્ય સંદે' જીએ. ૩૭
- પછે બોલ્યા સ્વરોચિ એન, એ રીતે થાઓ સહી;
તમારી ઇચ્છામાં આવ્યું જેમ, તે માનવું અહીં રહી. ૩૮

૨૯ નિધિઓ—પદ્મ, મહાપદ્મ, વગેરે નવનિધિઓ. ૩૧ તે ઇન્—મહાપદ્મ
પૂજેલી તે પદ્મિની નામે વિદ્યા છે એમ તું જાણ, એ અન્વય. ૩૨ દક્ષસુતા—
શિવની સ્ત્રી—સતી દેવી.

પછે સુરસમ કાંતિવાળે સાર, પાણિગ્રહણ તદા કર્યું;	
દેવ દુંદુભિ વાગ્યાં ત્યાંય, અપ્સરાએ નૃત્ય ધર્યું.	૩૯
નારદ શારદ વીણા વાય, થેઇકાર થઇ રહ્યો;	
પામ્યો ત્રણ પત્ની ત્યાં તેહ, પછે આલી ઘેર ગયો.	૪૦
પુરાણી સ્વરોચ્ચિ પૂજે સર્વ, મળશે મન માન્યું તદા;	
નિધિ સિદ્ધિ ને મળશે નાર, કર્મપત્ર ફેરે કદા.	૪૧
મટશે ભટકવું ઘેરેઘેર, પુણ્ય મને પૂરું થશે;	
આંગળી બતાવ્યાનું કહે પૂણ્ય, તો મારું શોણે જશે ?	૪૨
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણ, સ્વારોચ્ચિષે મન્વંતરે;	
થયો અતુઃષ્ઠિતમોધ્યાય, સુણે ભણે તેહ તરે.	૪૩

વલણ.

સુણે ભણે તે તરે નિશ્ચે, નર નારી પાવન થાય રે;	
ભટ મેમાનંદ મેમ આણી, હરિના ગુણગણ ગાય રે.	૪૪

કંકલું ૧૨થ મું.

રાગ સારંગની દેશી.

કહે કથા મુનિ માર્કંડેય રે, સુણે કૌબ્દુકિ સર્વે તેય રે;	
આવી માતને મળિયો સુત રે, કહી દાખી કથા અદ્ભુત રે.	૧
વરૂચિની રીઝી અપાર રે, વદી ધન્ય મારા કુમાર રે;	
ત્રણ નારી પામ્યો તુંય રે, તેણે રીઝી અતિશે હુંય રે.	૨
વિદ્યા સર્વ સંપાદી તેય રે, તારું સારું સાંભળ્યું સર્વે મેય રે;	
હવે હું સ્વર્ગલોકે જઈ સુત રે, હવાં મારું નાહું ભ્રમાણા ભૂત રે.૩	

૩૯ સુરસમ કાંતિવાળે — દેવના સરખા તેજસ્વી સ્વરોચ્ચિ. ૪૩

અતુઃષ્ઠિતમો — ચોસઠમો.

મુને ચિંતા અતિ મન થાતી રે, મુત કરી તેં માતી તાતી રે;
 એમ વહી સ્વર્ગલોકે તે જાતી રે, મન મધ્યે અતિ મકલાતી રે. ૪
 પછે માંડ્યો સ્વરોચિષે સંસાર રે, જેની સુરસમી કાંતિ સાર રે;
 તે એકદા સ્ત્રીઓને લેઇ સાથ રે, ગયો મનોરમ ઉદ્યાન જાલી હાથ રે. ૫
 જ્યાં ઝીણાં ઝીણાં ઝરાણાં વે'તાં રે, કંઈક મા'જળ કળને દે'તાં રે;
 કંઈક વાય સુગંધી વાયુ રે, કંઈક ઐષધિ વધારે આયુ રે. ૬
 એવા નગ પર ત્રણ સ્ત્રી લેઇ રે, કરતો કીડા આલિંગન દઇ રે;
 પદ્મિની વિદ્યા વશમાં વર્તે રે, તેનું ચિત્ત ચોટે શે નરતે રે? ૭
 નિધિઓએ સર્વ ઉપભોગ આણ્યા રે, રત્નમય શિગિર તો તાણ્યા રે;
 ઉદ્યાને વારૂ મંદિર થાતાં રે, દુઃખ દયિતાપતિનાં જાતાં રે. ૮
 નિધિએ મિષ્ટ મધુ ત્યાં આણ્યું રે, જે પતિપત્નીએ માણી જાણ્યું રે;
 હાર વસ્ત્રાલંકાર આણ્યા રે, સુગંધી લેપ અંગે સમાણ્યા રે. ૯
 અતિ ઉજવળ રજત આસન રે, આણ્યાં સુવર્ણનાં સિંહાસન રે;
 ઇચ્છિત સુવર્ણ વાસણ સર્વ રે, ગડવા કરવડાનો થાય ધર્વ રે. ૧૦
 આણ્યા દિવ્ય ગાલીચાને તકિયા રે, સુખ શર્યાએ સ્વામી ઠકિયા રે;
 એમ નિધિએ આણી સહુ દાંધુ' રે, કહ્યું તેનાથા બ્રમાણુ' કીધું રે. ૧૧
 એ રીતે દિવ્ય સુગંધથી નિર્વાણ રે, થયાં સુવાસિત સર્વ પ્રમાણ રે;
 પ્રકાશિત પર્વત કર્યો સ્વકાંતિ રે, ત્યાં સ્વરૂચિએ ભોગવી પૂરી શાંતિ રે. ૧૨
 કરવા લાગ્યો તે હારવિહાર રે, છે એક એકથી નૌતમ નાર રે;
 તે સ્ત્રીઓ માની મન સ્વર્ગ રે, ક્રિયા કરવા લાગી મળી સર્ગ રે. ૧૩
 પરમાનંદ પ્રગટ્યો તેને રે, સ્વરૂચિ સ્વામી મળ્યો જેને રે;

૪ ચિંતા—(તારા વિષે). થાતી—થાતો હતી. મુત ૪૦—પણ હે
 મુત તેં મને માતી તાતી કરી. અર્થાત્ મારો ચિંતા નાશ કરી.

૮ શિગિર—હેરા—તંત્રુ. વારૂ—ચુંદર. ૧૦ રજત—રૂપ. ૧૨ સ્વ-
 રૂચિએ—સ્વરોચિષે, અથવા પાવાની રૂચિ પ્રમાણે. ૧૩ સર્ગ—સુદિમાં.

એમ વહી ગયા કેટલા માસ રે, તોય તૃપ્તિ ન પામી આશ રે. ૧૪
 કરે અવનવા નિત્ય વિહાર રે, કરે મન વાંચિત મળી આહાર રે;
 તદા ત્યાં એક કૌતુક થાતું રે, સુખ જોઈ રાજહંસીનું મન મકલાતું રે. ૧૫
 જોઈ નરનારીમાં પ્રીતિ અપાર રે, જળે રહી ચક્રવાકીને કે'તી સાર રે;
 એની આ નરનારીને છે ધન્ય રે, ક્યાં પુણ્ય થયાં એમનાં જન્ય રે. ૧૬
 નૂતન યૌવન પામી જાતે રે, સ્વેચ્છિત નારી ભોગવે રાતે રે;
 કરે દિવસે વિવિધ વિહાર રે, ભોગ ભોગવે અપરમપાર રે. ૧૭
 હોયે સૃષ્ટિમાં નવ યૌવન નર રે, હોય અતુર શિરોમણિ વર રે;
 ત્યારે તેની તારણીઓ નવ તેવી રે, આ તો જોડી છે જોવા જેવી રે. ૧૮
 રૂડી રામાઓને તેના પતિ રે, એવાં યુગલ હોયે ન અતિ રે;
 કોઈ નરને નારી ઉપર હોય પ્રેમ રે, કોઈ નારી નરનું વાંચિતી ક્ષેમ રે. ૧૯
 પણ પરસ્પર સમાન પ્રીતિવાળું રે, નવ દંપતી યુગલ મેં કાંઈ નિંહાળ્યું રે;
 આ પુરૂષ પ્રિયાઓનો છે વા'લો રે, તેવો એના સ્નેહ નારીપર ભાળ્યો રે. ૨૦
 માટે ચક્રવાકી ધન્ય એનું સુખ રે, એ યુગલ જોઈ ગયાં મારાં દુઃખ રે;
 પરસ્પર પ્રીતિ તો થાય કોઈને રે, એવું સુખ વસે ભાંડ્યશાળી જોઈને રે. ૨૧
 એવું સુણી રાજહંસીનું વેણ રે, ચક્રવાકી વિસ્મયરહિત કથે કે'ણ રે;
 એને ધન્ય કે'વો શા કાળે રે, વ્યર્થ શે એને ગુણે આવડું વાળે રે. ૨૨
 જ્યારે એનું એક અતુરામાં ચિત્ત લાગ્યું રે, તદા તેનું મન અન્યે અનુરાગ્યું રે;
 પણ એ વાતની એને ન લાજ રે, જ્યાં ત્યાં કરતો એ વિષયકાજ રે. ૨૩
 સર્વ સમયે સર્વ સ્ત્રીઓ ઉપર રે, એકી વખતે મન રહી ન શકે સાંભળ્ય રે;
 હે સખી રાજહંસી કહું સત્ય રે, રે' રાગ એક સ્થળે એ મારી મત્ય રે. ૨૪

૧૬ જન્ય—અર્થાત્ ઉત્પન્ન. ૨૦ યુગલ—જોડું. ૨૨ વિસ્મયરહિત—કાંઈ આશ્ચર્ય ન પામીને. ૨૪ એક માણસની મનોવૃત્તિ એકજ વખતે ઘણી જગાએ હોઈ શકતી નથી, એ સિદ્ધાંતને અનુસરીને કહે

તો જો સર્વ સ્ત્રીઓ ઉપર સમાન રે, કેમ પ્રીતિવાળા થાય મહાન રે;
 ન જો પત્નીઓ પતિની પ્રિયાઓરે, સતીપ્રિય સ્વામી નથી સત્ય ક્રિયાઓરે. ૨૫
 જો છે ગૃહ સેવકાદિકની પેર રે, માત્ર એકમેકને વિનાદે મે'ર રે;
 જો હોય હરિવદનીઓના પ્રિય જોહ રે, તો તુંને દાખું તેમાં સ'દહ રે. ૨૬
 કોઇ સ્ત્રી અભિલાષા રાખે એના પર રે, ત્યારે તે અન્યને આલિંગતો વર રે;
 ત્યારે ક્યમ પ્રીતિવતી પ્રમાણુ રે, નથી તજતી પોતાના પ્રાણુ રે. ૨૭
 વિદ્યાઓ રૂપી મૂઢ્ય આપીને લીધો રે, વર્તે પરિજન જોવા જો કીધો રે;
 ઘણી ઘણી ઉપર એકે કાળે રે, નવ પ્રેમ રે'તો છે મરાળે રે. ૨૮
 અહો રાજહંસી ધન્ય મારો સ્વામી રે, તેમ હું ધન્યધન્ય મહાનામી રે;
 અમારું ચિત્ત પરસ્પર છે સ્થિર રે, તેમાંનું જો ન જાણે કંઈ વીર રે. ૨૯
 માર્કંડેય કહે સુણ્ય કૌણ્ટકિ રે, એવી કરી કથા પક્ષિણીઓએ ટુંકી રે;
 જે સર્વ પ્રાણીની ખોલી સમજતો રે, તે લજ્જા નિધિમાં ડૂબી જતો રે. ૩૦
 પછે કરવા લાગ્યો તે વિચાર રે, ચક્રવાકી ખરું કહે નિર્ધાર રે;
 એમાં રંચ નથી કાંઈ જૂઠું રે, આલ્ય હું વનમાં જાવા ઉઠું રે. ૩૧
 એવે કલાવતીએ આરંભ્યું ગાન રે, તેણે સર્વ ભૂલી ગયો તે જ્ઞાન રે;
 એમ રમણ કરતાં રામા સાથ રે, શત વર્ષ વીતી ગયાં દ્વિજનાથ રે. ૩૨
 વર્ણી એક સમય અવનવું થાતું રે, તેનું મન સ્ત્રીઓ સાથે રમતાં લજ્જતું રે;
 સ્ત્રીઓ સાથે રમણ કરતો તે જ્યારે રે, હરિણ ટોળું તેણે ઢીકું તેવારે રે. ૩૩
 જે હતું સ્નિગ્ધ ને માંસલ અવયવવાળું રે, હું તેનું દુઃખ સુખ સર્વે ભાળું રે;
 હરિણીઓના ટોળામાં કરતો વિહાર રે, જોયો એક હરિણ ત્યાં નિર્ધાર રે. ૩૪

છે. સર્વ સમયે ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. રાગ—મનની પ્રીતિ. ૨૫ સત્ય ઇન્દ્ર—
 એમની પરસ્પર પ્રીતિ રાખવા રૂપ ક્રિયાઓ પણ સત્ય નથી.

૨૮ પરિજન—ચાકર. મરાળે—હે હંસી ! ૨૯ એ વીર—સ્વરોચિ.
 ૩૪ સ્નિગ્ધ—સ્નેહ (ચિકાસ) વાળું અથવા સુવાળું. માંસલ—માંસ-
 થી પુષ્ટ.

(તે) વિહાર કરતો હરિણીઓ સંચુકત રે, કાળિયાર તેવે પ્રયત્ને ચુકત રે;
 તેણું ઠોણું જોયું સ્વરોચિ રે, જોઈ તેને કરતો નૃપ મન શુચિ રે. ૩૫
 તે સમે નાસાગ્રને ખેંચી ખેંચી રે, હરિણીઓ કુસુમવાસ લેતી વેંચી વેંચી રે;
 તેમને કે'વા લાગ્યા તે મૃગ રે, જેનાં અતિ સ્નેહે બંધાયાં છે દૃગ રે. ૩૬
 નારીઓ તમારા લજ્જા ત્યાગથી સાર રે, હવાં બહુ થયું ચાલી જાઓ નાર રે;
 અહો સુંદર નેત્રવતી ના'ય હું રે, સ્વરોચિ જેવો સર્વ જાણો શું રે. ૩૭
 હું શું છું તેના જેવો આચારવાન રે, ના'ય હું સ્વરોચિ જેવો મહાન રે;
 એના જેવા નીર્લજઘણા છે લોક રે, તમે તે સ્થળે જઈ થાઓ અશોક રે. ૩૮
 એક સ્ત્રી પૂઠે લાગ્યા જ્યમ જન રે, તે જ્યમ જને હાસ્ય પાત્ર થાય પાવન રે;
 તે રીતે અનેક સ્ત્રીઓએ જોયો નર રે, હાસ્યપાત્ર તે થાતો વર રે. ૩૯
 તેને પ્રતિદિન ધર્મક્રિયાની હાનિ થાય રે, જેના ગુણગણ ગોરી ગાય રે;
 એક સ્ત્રી સાથે કરતો સંજોગ રે, થાય બીજીવાર કામાસક્તને યોગ રે. ૪૦
 પરલોક પંથથી આવજો ચાલે એવો રે, ભલે ક્રોધ બીજો હોય તે તેવો રે;
 જે તેના જેવો ને આચરણવાળો રે, તેના પર અભિલાષ કરો સંભાળો રે. ૪૧
 હે ભદ્રે! થાઓ તમારું કલ્યાણ રે, હું સ્વરોચિ જેવો નથી જાણ સુજાણ રે;
 કે નથી પુરાણી જેવો હું રે, વિષય વાસના વધારો શું રે. ૪૨
 એ તો કર્મે પુરાણીને લાગ્યું રે, જાણ્યું જોયું પણ નવ ત્યાગ્યું રે;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે રે, સ્વરોચિષ મન્વંતર તું પ્રમાણે રે. ૪૩
 થયો પંચષષ્ઠિતમો વ્યાય રે, જે સુણે ભણે તેની કંપે ન કાય રે;
 કર્યું પુરાણી માટે પાંચરૂં સર્વ રે, મારો ઈચ્છકાં આ પ્રૌઢું પર્વ રે. ૪૪

૩૫ કાળિયાર—કાળો મૃગ. ૩૬ નાસાગ્રને ૪૦—નાકના અગ્ર ભાગને ખેંચી ખેંચીને. સ્વભાવોક્તિ. દૃગ—દૃષ્ટિ. ૪૪ પંચ પશ્ચિતમો— પાંચક્રમો.

વલાણ.

મૌહું પર્વ આ જાણુ, જે માઈડેય પુરાણ રે;
જન પ્રેમાનંદ વર્ણવે શું, સહુ જાણે જાણ સુજાણ રે. ૪૫

કલ્પ ૧૨૬ સુ.

રાગ મારૂ.

માઈડેય કહે એ રીત, મૃગ હરિણી કાઢે;
સ્વરોચિ સાંભળી તેહ, વિષય વસમે વાઢે. ૧
માને સ્વયને પતિત સમાન, મુનિસત્તમ તે તો;
ચક્રવાકી મૃગે નિંદી જાત, હરિણાચાર સત્ય એ તો. ૨
નિંદિતા નારી છે સર્વ, એમ વિચાર કરે;
પણ ફરી યુવતી રચીને પાશ, સ્વરોચિ માંહે ધરે. ૩
જદા વાઘ્યો અંગો અંગ કામ, તદા વૈરાગ્ય ભૂલ્યો;
રામાણુ કરવા લાગ્યો રમાણુ, તર્ત ત્રય દયિતે હૂલ્યો. ૪
એમ રમાણુ કરતાં સાર, ષટ્ સહસ્ર વર્ષ ગયાં;
ઉદાર બુદ્ધિ સ્વરોચિને મન, તે અલ્પ જેવાં થયાં. ૫
કિંતુ ન આવે ધર્મને બાધ, તે રીતે રમાણુ કર્યા;
સાધી ધર્મની ક્રિયાઓ સર્વ, વિષય મુખ ધ્યાને ધર્યા. ૬
તેણે કર્યા ત્રણ મુત ઉત્પન્ન, વિજય નામ પે'લાતાણું;
મેરૂનંદ બીજાનું નામ, ત્રિજે બળશાલી ગાણું. ૭
તેનું નામ પાડ્યું પ્રભાવ, એમ ત્રણ પુત્ર હવા;
કોના કોના તે મુત સાર, માનિનીના માનવા. ૮
ઇંદીવરમુતા મનારમા જેહ, વિજય પુત્ર તેને થયો;

- વિભાવરીનો મેરૂનંદ, આનંદ આપી રહ્યો. ૯
- કલાવતીને પ્રભાવ પુત્ર, પ્રગટ્યો પૂરે સમે;
તે સુતને દેવા સુખ, તેનો પિતા કરે ઝ્યમે. ૧૦
- સર્વ ભોગ આપનારી જેહ, પદ્મિની વિદ્યા હતી;
તેના સામર્થ્યે નિર્વાણ, નગરી ત્રણ કરી છતી. ૧૧
- કયાં નગર ત્રણ નિર્માણ, ત્રણ પુત્ર કારણે;
તે વેંચી આખ્યાં કરા વિવેક, ધ્યાન ધરી ધારણે. ૧૨
- પૂર્વ દિશામાં કામરૂપ અદ્રિ જેહ, તે પર વિજય નગર કર્યું;
રાખ્યું સુત નામે નગરનું નામ, સમ્યક્ ધ્યાન માને ધર્યું. ૧૩
- વિજય પુત્રને આખ્યું તેહ, આનંદી સ્વરોચિષે;
ઉત્તર દિશા મધ્યે બાંધ્યું અન્ય, (નગર) મકરાકૃતિ સ્વરૂચિષે. ૧૪
- ઉર્ધ્વ દુર્ગને બુરજ મહાન, માંહી માળવાબાં મંદિર કર્યાં;
તે નગરી મેરૂનંદને આપી બાણ, નંદવતી નામ ધર્યાં. ૧૫
- કલાવતીના કુંવર માટે, દક્ષિણ દિશે નગર રચ્યું;
ધર્યું તાલ નગર તેનું નામ, પ્રભાવાર્યે રચ્યું પરચું. ૧૬
- એ રીતે દ્વિજશાદૂલ, કર્યું નરમણિએ તદા;
વેંચી આખ્યાં પુત્રને પુર, જે નાશ નવ પામે કદા. ૧૭
- પછે પૃથ્વી કરતાં અનુપમ સ્થાન, જોઈ રાય રમાણુ કરે;
ત્રણ તન્વંગી લેઈ સંઘાત, વિષય મધ્ય વાંચો કરે. ૧૮
- એકદા મૃગયાની માંચ, તેને થાય અવનવું;
એક ચિત્તે સાંભળ્ય તુંચ, કથા યથામતિ કવું. ૧૯

૧૧ છતી કરી—ઉત્પન્ન કરી. ૧૪ મકરાકૃતિ—મગરના આકાર જેવું. સ્વરૂચિષે—પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ૧૫ ઉર્ધ્વ—ઉંચો. દુર્ગ—કોટ. ૧૬ પ્રભાવાર્યે—સામર્થ્યને માટે. ૧૮ વાંચો—છેતરાયલો થઈને.

વલણ.

યથા મતિએ કથા કવું હું, સુણ્ય કૌષ્ટકિ તુંય રે;
સ્વરોચિની ગતિ વર્ણવું, જે થઈ કેવી હુંય રે.

૨૦

કંકણું ૧૨૭ ચું.

રાગ ધનાશ્રી.

એક સમે સ્વરોચિ લઈ ધનુખાણુ જી, ગયો મૃગયા રમવા પ્રમાણુ જી;
માર્ગા મૃગ ને ઘણા વરાહ જી, જોઈ સુરનર કે'તા વાહ જી. ૧
એવે એક આધે વરાહ દીઠો જી, તે લાગ્યો સ્વરોચિને મન મીઠો જી;
તેને મારવાતું કંઈ મન જી, ધનુષ્ય ખેંચ્યું કરવા પતન જી. ૨
એવામાં અવનવું થાતું એક જી, તેથી ધરતો સ્વરોચિ વિવેક જી;
એક હરણિ આવી જોલે એમ જી, મુને મારો જો વાંચો ક્ષેમ જી. ૩
પુનઃ પુનઃ કરે એવા ઉચ્ચાર જી, મુજ પર કૃપા કરો આ વાર જી;
જેહ ધનુષ્યે ચઢાવ્યું ખાણુ જી, તેવડે લ્યો લ્યો મારા પ્રાણુ જી. ૪
એ વરાહ હણવાથી શું આજ જી, તમારું સરશે સ્વરોચિ કાજ જી;
મારો સત્વર આણો અંત જી, તમારો ખાણુ કષ્ટ મુક્ત કરશે મહંત જી. ૫
મારું સહુ દુઃખ એથી જશે જી, મુને મુખ સ્વર્ગ સમાને થાશે જી;
સ્વરોચિ કે' સાંભળ્ય હરણિ જી, તું તો દીસે વરાંગી વરિણી જી. ૬
તારે અંગે ઉપદ્રવ કાંઈ જી, કે ન પીડા દર્શે તે માંહી જી;
તદા તું પ્રાણ ત્યાગ ક્યમ ઇચ્છે જી, મારું વે'લું વે'લું કાં વાંચે જી. ૭
તેનું કારણ કે' તું આજ જી, પછે કરાય તો કરું કાજ જી;
હરિણી કે' સાંભળ્ય સર્વ જી, મારા મનમાં વાધ્યો એવો ગર્વ જી. ૮

અન્ય અબળામાં જેનું ચિત્ત જી, આસક્ત હોયે સર્વદા ખચીત જી;
 એવા નરપર માઈં મન જી, આસક્ત થઇ રહ્યું અતિશે તન જી. ૯
 એવું છે માટે નર નિર્વાણ જી, ન મૃત્યુ વિણ અન્ય ઔષધ જાણ જી;
 સ્વરોચિ કહે સાંભળ્યે ભીડ જી, એમ કામ ન કરે અધૂરું જી. ૧૦
 તારાપર કોણ પ્રીતિ નહિ કરે જી, વળી તું આસક્તિ કોના પર ધરે જી;
 જેની પ્રાપ્તિ તને નવ થાય જી, કે જેણે તું ત્યાગવા બેઠી છું કાય જી. ૧૧
 એવી વસ્તુ કયી છે અલભ્ય જી, તે સર્વ સુણાવ્યે મુને સભ્ય જી;
 મૃગી કે' તમાઈં કલ્યાણ જી, થાઓ ભવો ભવ સુખાણ જી. ૧૨
 હું ઇચ્છુ છું તમને જાતે જી, નવ રીઝું બીજી કશી વંતે જી;
 તમેજ મન હરી લીધું માઈં જી, માટે મરવાતું હું વિચારું જી. ૧૩
 વેંલા થાઓ હરો પ્રાણ બાણે જી, હરિણી કહે આણો હાણ્યે જી;
 સ્વરોચિ કહે ચંચળનેત્રા જી, હે મૃગી મોહતાણાં છો ક્ષેત્રા જી. ૧૪
 તમે મૃગ જાતિ છો જાણ જી, અમે તો નર જાતિ છું નિર્વાણ જી;
 તેણે કરી તમારી સાથે જી, કેમ સુખ લેવાયે આ હાથે જી. ૧૫
 કેમ યોગ સંભવે મારો જી, કેમ એ વિષે ન કાંઈ વિચારો જી;
 મૃગી કહે નરમણિ સુણો જી, જો ન પ્રેમ ધર્યો હોય ઉણો જી. ૧૬
 હોય અમપર અપેક્ષા સાર જી, તો તમે આલિંગો આ વાર જી;
 પણ જો કદાપિ તમાઈં ચિત્ત જી, શીલાચારે વસે ખચીત જી. ૧૭
 તો અમે કઈં મન માન્યું જી, તમે દેખાડશો નવ બાતું જી;
 કરો આલિંગન એક તમે જી, આનંદીએ એટલાવડે અમે જી. ૧૮
 જાણીએ આખું તમે મહામાન જી, કરો કરો માઈં કાર્ય મહાન જી;
 માર્કંડેય કહે મુનિસત્તમ જી, સ્વરોચિ વિચારે ઉત્તમ જી. ૧૯

૧૦ ભીડ—સ્વભાવથીજ બીહીકણ એવી સ્ત્રી. ૧૪ક્ષેત્રા—ક્ષેત્ર ૩૫.
 ૧૭ અપેક્ષા—ઇચ્છા. શીલાચારે—પરણેલી સ્ત્રીવિના અન્યને ન આલિ-
 ગવા ૩૫ સદાચારમ.

તે હરિણીનું દુઃખ જાણી જ, તેને પહાક પકડી તાણી જ;
 હરિણીને આખું આલિંગનદાન જ, કે તતકાળ થઈ તે મહાન જ. ૨૦
 દિવ્ય સ્વરૂપા નારી થાતી જ, આલિંગન આખે પાલટી જતી જ;
 જોથી વિસ્મય આણી મન જ, તું કોણ પૂછે સ્વરોચિ પાવન જ. ૨૧
 તારી કથા કહે વિસ્તારી જ, તું તો થઈ રહી અલૌકિક નારી જ;
 તેથી તે પ્રેમને લજ્જતવડે જ, ભાગ્યાતૂટ્યા અક્ષરો ઘડે જ. ૨૨
 કે'વા લાગી સર્વ વૃતાંત જ, હું તો વનદેવ્યા છું મહાંત જ;
 સુર સકળે મારો પાસે જ, પ્રાર્થના કરી આવી આશે જ. ૨૩
 માગી લીધું છે નિર્વાણ જ, તે સર્વ કરું તુંને જાણ જ;
 તમારા સંગમથકી સાર જ, મુજ વિષે મનુ લેશે અવતાર જ. ૨૪
 તમારે મનુ કરવો ઉત્પન્ન જ, હું પ્રીતિવતી છું પ્રસન્ન જ;
 મારે વિષે પૃથ્વીનું પાલનકર્તા જ, મનુ સુત ઉપજવો હે ભર્તા જ. ૨૫
 હું કહું દેવ વચનથી સત્ય જ, સાચું માનો તમે મહામત્ય જ;
 માર્કંડેય કહે સુણ્ય શિષ્ય જ, ભાખ્યું મનુતણું ભવિષ્ય જ. ૨૬
 પછે સ્વરોચિએ સર્વ ગુણવાન જ, લક્ષણ લાવણ્યતાએ મહાન જ;
 એક સુત સ્વ જોવો સત્ય જ, તત્કાળ ઉપજવિયો મહામત્ય જ. ૨૭
 તે સ્ત્રીરત્નથી પુત્ર પ્રગટ્યો જ, કે અર્ધર્મ ભાર ભૂમિનો ઘટ્યો જ;
 જન્મ થાતાં વાગ્યાં દેવવાન્નિ જ, ગંધર્વગાયન કરતા વિચિત્ર જ. ૨૮
 અપ્સરા નાચવા લાગી ત્યાં જ, મેઘ જળણિંદુએ સિંચે જ્યાં જ;
 તપરૂપી ધનવાળા જે મુની જ, હરણ્યા વનદેવીથી મનુજન્મ સુણી જ. ૨૯
 કરે સાહી કુસુમ અપાર જ, સુરમુનિ વૃષ્ટિ કરતા તે વાર જ;
 તતનું તેજ જોઈ તેને તાતે જ, ધૃતિમાન નામ પાડ્યું પ્રખ્યાતે જ. ૩૦
 કાં કે તેના તેજથી દિશાઓ પ્રકાશી જ, જેણે વાધી સવિતાને ઉદાસી જ;

૨૨ ભાગ્યા તુટ્યા અક્ષરો ઘડે—ગદગદ વાણીથી બોલે. ૨૭ લાવણ્ય-
 તા—સુંદરતા. ૩૦ ધૃતિમાન—તેજસ્વી.

તે ધૃતિમાન નામે ળળવાન જી, મહાપરાક્રમી ને ગુણવાન જી. ૩૧
સ્વરોચિનો પુત્ર સુભાણ જી, કે'વાચો સ્વારોચિ નામે નિર્વાણ જી;
જન્મ સ્વારોચિનો થયો એમ જી, સૌ સ્થળે વર્ત્યા ક્ષાંતિ ક્ષેમ જી. ૩૨

વલણ.

ક્ષાંતિ ક્ષેમ વર્ત્યા બધે, આનંદ વાધ્યો અત્ય રે;
મનુ જન્મ જે સાંભળે, તેની ટળે મહાદુર્મત્ય રે. ૩૩

કડબુ' ૧૨૮ મું.

રાગ દેશાખ.

મનુ જન્મ એવી રીત થાતો, મહામાતો વિશ્વમાં,
વનદેવી તેને પાળતી અતિ, ભલું ભાળી ભવિષ્યમાં;
તે સુત દેવી પાસ સોંપો, ગયો ઘેર સ્વરોચિ તો,
(વળી) રમણિક નગમાં રમાણ કરતાં, ગયો નીકળી ઓચિતો. ૧

જળ ઝરાણ આગળ ફરે સાથે, ત્રિયા ત્રૈણે અવનવી,
કંઈ હાવ કરતી ભાવ કરતી, દાવ ધરતી અનુભવી;
વિષ વિપ્રય સુધા સમ ગણીને, રમાણ'રા માણુ કરે,
સુખી જોઈ તેને હંસ હંસી, પ્રતિ એવું ઉચ્ચરે. ૨

હં'મઉવાચ.

શ્લોક.

મહા પ્રિયા ક્રિયા હવે સુભોગ કેરી ત્યાગવી,
વિરામ પામ વામ ! કામકેલિ મેલ માગવી;

૧ રાગ દેશાખ—હરિગીત. ૨ વિપવિપય છં—વિપય રૂપી વિપને
સુધા (અમૃત) સરખા ગણીને.

ઘણા દિવા મુઢી રમ્યો હું તારી સાથ સાધવી !
 સદા કરી શું ભોગ રોગસિદ્ધિ હંસિ સાધવી ?
 વચે વરી તું છેલ્લીએ વિચાર તેહ તો કરે,
 ભવાધિ ત્યાગવાતણો વિચાર કેમ ના કરે ?
 કુકામ બાણ સાધી સાધી, બાધી બાધી મારશે,
 તને મને ન તારણી કદાચ તેજ તારશે.

૨

હંસ્યુવાચ.

શ્લોક.

શું ભોગી ભોગ્ય સ્વામી, સમય નવ વદો, આજ કામી ન થાવું;
 ભાષું ત્યારે પતિ હું, સમય સહુ કહો, ના વદો નાથ આવું !
 આખા વિશ્વે વશ્યો છે, ભરપુર સઘળે, ભોગ ભોગી વખાણે,
 વિપ્રો ઈન્દ્રિય છૂતી, તન મન ધનથી, ભોગ યજ્ઞાર્ય જાણે.
 જાણેલા વા ન જાણ્યા, જન વન વસતા, ભોગ ભોગી ભણાયા,
 ભોગેચ્છાને વિવેકી, ગ્રહણ કરી વરી, દાન દાતા ગણાયા;

૫

૩ શ્લોક—નારાયણ છંદ. વામ—હે સ્ત્રી. મેલ—છોડી દે. દિવા—
 દિવસ. સાધવી—હે પતિવ્રતા સ્ત્રી.

૪ વચે ઇન્—તું છેલ્લી વચે (૪૬ અવસ્થામાં) વરીને પશુ તેહ
 (કામક્રીડાનો) વિચાર કરે છે. ૫ હંસ્યુવાચ—હંસી કહે છે શ્લોક—સ્વયં-
 ધરાવત. શું ઇન્—હે સ્વામી, ભોગી પુરૂષને ભોગ ભોગવવાને યોગ્ય આ
 સમય નથી માટે આજ (હવે) આપણે કામી થવું નહિ, એ તમે વદો છો
 શું ? સમય ઇન્—સહુ સમય ભોગ ભોગવવાને યોગ્ય છે, વિશ્વમાં સઘળે
 ભોગ ક્યાં વશ્યો છે તે કહે છે: વિપ્રો ઇન્—સ્પષ્ટ છે. ભોગ ઇન્—તે વિપ્રો
 ભોગનેજ યત્નથી અર્થ જાણે છે. અર્થાત્ ભોગ ભોગવવા માટેજ યત્ન કરવા
 યોગ્ય ગમતો છે.

પૂર્તાદિ ધર્મ સાધે, ભરપૂર ભવમાં, ભોગનો ભોગ ધારી,
શું સ્વામી તે ન ઇચ્છો, ભ્રમિત મન થયું, વૃદ્ધ કાયા નહારી ! ૬
ભોગેચ્છા છે વિવેકી જન તિરિયકની, ભૂતિ વિભૂતિ ભારે,
કામેચ્છા ઇષ્ટ દેતી, કૃણ તન મનનું, સ્તુતિ નુતિ વધારે;
લોભાવે જો અશાંતે, તવ શિવ વિણનો, અર્થ કેવોજ સારે ?
તેમાં તો હું પતિ શું, સમજ દઇ કહું, આપ જાણો વિચારે. ૭

હંસઉવાચ.

શ્લોક.

કુભોગમાં સદા સુચિત્ત જો ખચીત લાગિયું,
હૃદય ગુન્ધાયું બંધુમાં રહે તદા તિ લાગિયું;
ન શિવ સંગ તેહ પ્રાણી યોગ મેળવે કદા,

૬ જાણેલા ઈ—જો જનવનમાં વસે છે તે પણ જાણેલા કે ન જાણ્યા
(સ્વર્ગાદિ અદૃષ્ટ) ભોગના ભોગી છે એમ જાણાયા—શાસ્ત્રોમાં કહેવાયાછે.
સ્વર્ગાદિ સુખ ભોગની ઇચ્છાવાળાએ વનમાં વસીને તપ કરવું, એવો ઉપદેશ
શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે. દાન આપે છે તે પણ ભોગની ઇચ્છાથી: ભોગેચ્છાને
ઈ—રૂપ છે. વરી—પસંદ કરી. પૂર્તાદિ—વાવ્ય, કૃવા વગેરે બંધાવવા રૂપ
કર્મ. ભોગ-સંયોગ.

૭ ભોગેચ્છા ઈ—વિવેકી જન અને તિરિયક (તિર્યક)—પશુ પક્ષી
વગેરેની—અર્થાત્ તે સર્વને ભોગેચ્છા એજ ભારે ભૂતિ (વૈભવ) અને
વિભૂતિ (ઐશ્વર્ય) છે. કામેચ્છા ઈ—કામેચ્છા (ભોગેચ્છા) એજ તન
તથા મનનું ઇષ્ટ કૃણ આપે છે તથા સ્તુતિ તથા નુતિ (પ્રણામ) રૂપ કર્મ-
નો વધારો કરે છે. અર્થાત્ પરસ્પર સ્તુતિ અને પ્રણામ કરવાનું કારણ પણ
ભોગેચ્છાજ છે. અશાંતે—એવા (વિવેકી) મનુષ્યોને. તવ ઈ—તો શિવ
વિણનો (આત્મજ્ઞાન રહેત મારા જેવાં તિર્યક પ્રાણીનો.)

મતિ શુચિ ન તેમની વળુંધી રે'તી સર્વદા, ૮
 સરોકુકર્દમાબિધમાં કરિ પડ્યોજ જંગલી,
 હૂંમી ગયો અતિવધી તરી ગતિ અમે કળી;
 ઘણા પુરુષ પદ્મિની સુપુત્ર મિત્ર ચિત્રમાં,
 ભમી રહ્યા શમી રહ્યા નમી રહ્યા વિચિત્રમાં. ૯
 વરે ! સ્વરોચિ આ જુઓ મહાન રંગ રાગમાં,
 લયુપાણાથો કામ અગ્નિ, લગ્ની લાગી લાગમાં;
 સનેહ દેહ એહનો કુકર્દમે વધ ધરે,
 વરાંગી ! સા'ય શિવ તેના કેધ પેર તો કરે. ૧૦
 સ્વરોચિને મને જુવાની જુવતી વરી રહી,
 સુપુત્ર પૌત્ર આદિકે હૂંમી ગયો લહે સહી;
 વદો ન કેમ નીકળે ? સદા સુભોગ ભોગવ્યા,
 કુરોગ જાણવા જુવંતી ! જેહ જોગ જોગવ્યા !! ૧૧

૮ હંસીએ ભોગેજ્ઞાનું સ્થાગન કર્યું તેનું ખંડન કરવાના હેતુથી હંસ
 કહે છે: કુભોગ ઈન્—સ્પષ્ટ છે. તિ—તે. લાગિયું—સંગગેલું. અર્થાત્ પ્રીતિ
 રૂપી અગ્નિથી સળગેલું. પરિણામાલંકાર. શિવ—પરમાત્મા કે કલ્યાણ.
 મતિ ૪૦—(કેમકે) બધું આદિકમાં વળુંધી રહેતી એવી તેમની મતિ
 શુચિ (પવિત્ર) થતી નથી.

૯ સરો ૪૦—જેમ સરોવરના કુકર્દમ (નકારા કાદવ) રૂપ અબિધ
 (સમુદ્ર)માં કોઈ જંગલી કરિ (હાથી) પડ્યો હોય. અતિવધી—વૃદ્ધ.
 વિચિત્રમાં—વિચિત્ર સૃષ્ટિમાં અથવા તેમના વિચિત્ર (સુખદુઃખાત્મક)
 પ્રેમાનુબંધમાં.

૧૦ વરે—હે ઉત્તમ સ્ત્રી ! સનેહ—સ્નેહ (કર્તા). દેહ—(કર્મ).
 ૧૧ વદો ૪૦—જો એણે સદા સુભોગ ભોગવ્યા છે તો હવે એ કેમ તે-
 ગાંધી નીકળી શકતો નથી, તે વદો (કહો વાર) ? જોગ જોગવ્યા—(સં-
 સાર ભોગના).

નથી હું નાર ! આધીને સ્વરોચિ પેઠ સર્વદા,—
સુભોગનો, વિવેકી છું હવાં ન ભોગવું કદા;
નિવૃત્તિ માની, ખોટી જાણી ભોગ સિદ્ધિ ભાવતી,
સ્વરોચિ મૂઢને સદા કુસંગતિ ભભાવતી.

૧૨

માર્કંડેયઉવાચ.

રાગ દેશાખ.

એ પ્રકારે સુણી પક્ષીવાણી, કબટકારોં સ્વરોચિએ,
ઉદ્ભવ વ્યાખ્યો અંગમાં અતિ, ગયો વનમાં શોચી એ;
સ્ત્રી સાથ તાપસ તે થયો ત્યાં, રહ્યો આરાધન કરી,
ત્રિ સ્વામીની સહ સાવિત્રી તપ, પાપ નાશ કર્યો ધરી. ૧૩
એવો ઉદ્ધારજ બુદ્ધિશાળી, વિમળ લોકે તે ગયો,
ઇતિ માર્કંડેય પુરાણ મધ્યે, મન્વંતર અધ્યા' કહ્યો;
છાસષ્ઠમો અધ્યા' થયો છે, જન્મ જ્યાં સ્વરોચિષે,
પુર આણી ઘાલી ઘાણી તાણી, તર્કડી અહિંયાં દિસે. ૧૪

વલણ.

દિસે અહિંયા હરિગુણગણ, કે દિજકેરી સેવ રે;
જન પ્રેમાનંદ કાંધ ન જાણે, મહામોટા દેવ રે.

૧૫

કંડકુ' ૧૨૯ મુ'.

રાગ મેવાડો.

માર્કંડેય કહે હો, મુનિ કૌબુકિ સાંભળે,
સ્વરોચિ સ્વર્ગે રહે હો, તપ સાધી મહાબળે;

૧

૧૨ આધીને—આધીન (સુભોગનો). ૧૩ શોચી એ—એ (સ્વરો-
ચિ) શોચી (શોચના કરીને) વનમાં ગયો. ૧૪ વિમળ—નિર્મળ.

- જે રવરોચિનો સૂત હો, ધૃતિમાન મહામતિ;
તેને માની અદ્ભુત હો, મનુ કરવા પ્રબળપતિ. ૨
- મન્વંતર તેનો વર હો, સાંભળ મહામુનિ આજે;
તેના સમયના સુરવર હો, કહું તારે કાજે. ૩
- મુનિ મુનિપુત્ર હો, રાજ્ય થયા તેં ભાણું;
વળી તેમનાં ઘરસૂત્ર હો, બાકી કાંઈ નવ રાણું. ૪
- હો દ્વિજ પારાવત નામે હો, ને તુષિતાભિધાન દેવ હતા;
સિદ્ધ સાધ્ય કામે હો, થયા સુર ઉભય છતા. ૫
- નિપશ્ચિતાભિધાને હો, વિખ્યાત વાસવ હતો;
સુસ્વર્ગ રાજ્યાધાને હો, મતિમાન ગુણવતો. ૬
- હવાં સપ્તર્ષિ ભાણું હો, નામ કહું તેનાં સહી;
બાકી કાંઈ ન રાણું હો, સાંભળજે તું મન દઈ. ૭
- ઉર્જસ્તંબ પ્રાણ દત્ત હો, અલિ ક્ષત્રવ નિશ્ચર નામે;
અર્વવીર મહામત્ત હો, વિજ્ઞાન માનને કામે. ૮
- તે મહાત્માના પુત્રો હો, સાત હતા મતિશાળી;
તેણે સાધ્યાં ઘરસૂત્રો હો, પરાક્રમે પૃથ્વી પાળી. ૯
- ચૈત્ર કિંપુરુષ આદિ હો, નામ સંજ્ઞા હતી તેની;
હતા સુખસ્વાદી હો, જુગે જોડી નવ જેની. ૧૦
- જ્યાં સુધી તેનો મન્વંતર હો, ચાલ્યો ત્યાં સુધી જાણો;
તેના વંશજે થયા વર હો, જે પૃથ્વીપતિ પરમાણો. ૧૧
- રાજ્યરિદ્ધિ ભોગવી હો, એ મન્વંતર બીજે કહ્યો;
જુક્તિ રૂડી ભોગવી હો, તાપ તન મનનો ગંચો. ૧૨
- શ્રદ્ધા ધરી સાંભળે હો, શ્રોતા વડતા સર્વે;

૬ વિપશ્ચિતાભિધાને—વિપશ્ચિત નામે. ૧૦ ચૈત્ર, કિંપુરુષ આદિ—સપ્ત ઋષિઓના પુત્રો.

- મનમાગ્યું તેને મળે હો, નાહે પુણ્યવંત પર્વે. ૧૩
- સ્વારોચ્ચિકેડું ચરિત્ર હો, સુણતાં પરિયાં પૂજાયે;
- સાત પેઠી પવિત્ર હો, સુણનારકેરી તો થાયે. ૧૪
- સ્વારોચ્ચિષનો જન્મ હો, ભાવ ધરી જે ભણતા;
- થાય તે અજન્મ હો, પછે પાપભાર નવ ગણતા. ૧૫
- એ મન્વંતરે હો, નો'તા પુરાણી પૂરા;
- માન્ય એવા કો કરે હો, લોભી દોભી અધૂરા. ૧૬
- સંવત સત્તરસેં પાંસેઠ હો, માઘ માસ વ્યતિપાતે;
- સ્વારોચ્ચિ ગુણ ગાઈ ઠેઠ હો, ગયો વિમ્ન સહુ વાતે. ૧૭
- શ્રીમાર્કેડેયપુરાણે હો, ઇતિ આખ્યાન હવું;
- સપ્તષષ્ઠિતમોધ્યાય જાણો હો, શ્રોતા વક્તા નામ નવું. ૧૮
- સ્વારોચ્ચિષ મન્વંતર હો, સમાપ્ત થયો અહિયાં;
- થાય સુણ્યે ભણ્યે મતિવર હો, ત્રિદશો સુખ દે તહિયાં. ૧૯
- યથામતિ કથા કથી હો, વૃથા વિમ્ન નામ ધારી;
- ગુણ મતિ રતિ નથી હો, છે માયાપતિ ગતિ મારી. ૨૦
- વલણ.

માયાપતિ છે ગતિ મારી, હું છું દીન હીન અજ્ઞાન રે;

છે જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, હે પુરાણી ગુણવાન રે. ૨૧

—૦*૦—

કંકણું ૧૩૦ તું.

રાગ કેદારો.

કૌણ્ટકિ કહે અહો ભગવાન, સ્વારોચ્ચિચરિત્ર કહ્યું ગુણવાન;

૧૮ ઇતિ—એ પ્રકારે. સપ્તષષ્ઠિ—સડસડ. ૨૦ માયાપતિ ઇં—
માયાપતિ (હરિ) એજ મારી ગતિ છે.

મહાજ્ઞાન આર્પ્યું મને તમે રે. ૧

સ્વારોચિષજન્મ કહો સુખદાય, જે સુણતાં ભણતાં દુઃખ પળાય;
કાય થાય પવિત્ર હૃદય રમે રે. ૨

ઢાળ.

હૃદય રમે ચરિત્ર ઉભય તો, થાય મુનિ કલ્યાણ;
વિસ્તારો સર્વે ભાષિયું મુનિ, મુને કર્યો બાણ સુબાણ. ૩

હવાં અભીષ્ટ ભોગ જેથી પ્રાપ્ત થાયે, નામે પદ્મિની વિદાય;
તેનો આશ્રય કરી નિધિ જે રહ્યા તે, વર્ણવો સુખદાય. ૪

વિસ્તારથી વર્ણન કરી કહો, હે ગુરો નિધિ જે આઠ;
વળી સ્વરૂપ સાચું કહો તેતું, જ્યમ કરું હું મુખપાઠ. ૫

તે નિધિકેરા દ્રવ્યની સ્થિતિ, રીતિ રમણિક સર્વ;
સમ્યક્ પ્રકારે કહો મુનીશ્વર, જ્યમ થાય મનનો ધર્વ. ૬

માર્કંડેય કહે તું સર્વ સાંભળ્ય, ધરી ધ્યાને આજ;
પદ્મિનિ અભિધાનકેરી, છે લક્ષ્મી દેવતા દિવરાજ. ૭

તેને નિધિ રહ્યા છે આશરી, તે સર્વે ભાખું હુંય;
નામ ઠામ ગણાવી સર્વે, આજ રીઝવું મુનિ તુંય. ૮

પદ્મ મહાપદ્મ મકર કચ્છપ, મુકુંદ નંદક નીલ;
અષ્ટમો નિધિ શંખ નામે, દાનેશ્વરી ધરચ દીલ. ૯

પુણ્યવાન પુરુષને એ, નિધિઓ મળી જાય;
તેણે તેની સિદ્ધિ ઉપજે, પછે મુખી તે જન થાય. ૧૦

હે કૌણ્ટકિ એ અષ્ટ નિધિ, કહ્યા તુજને મેંય;
હવાં મુરઘપા કે સાધુસેવા, કહું કરવાવડે થાય તેહ. ૧૧

- નિહાળિયું એ નિધિઓએ, મનુષ્યવિત્ત કેવું સ્વરૂપ;
નિહાળતામાં રૂપ કેવું, થાય છે મુનિભૂપ. ૧૨
- તે સર્પ તુજને યથાવિધિએ, કહી દાખું આજ;
એક ચિત્તે સુણ્ય સર્પે, કહું તારે કાજ. ૧૩.
- પ્રથમ પદ્મ નામે નિધિ છે, તે મળે જોને જાણ;
તે તેને તેના પુત્રને, મળે પૌત્રને પ્રમાણ. ૧૪
- વળી એ નિધિ જોને પ્રાપ્ત થાય, તે થાય કા'પણવાન;
સદ્ગુણવાળો થાય શુચિ, વળી મહાભોજ્યવાન મહાન. ૧૫
- એ નિધિ સાત્ત્વિક છે સદા, માટે સર્પ સારું થાય;
કનક રજત ને તામ્રગ્રાહી, કે તેનો સંગ્રહી કે'વાય. ૧૬
- વા ક્યવિક્ય તોહનો, કરનાર કે'તા લોક;
વળી તે મખ કરીને સદા રે'તો, દધ દક્ષિણા અશોક. ૧૭
- તે સત્ત્વવૃત્તિવાળો બને છે, ધરે ધર્મમાં અતિ પ્રીત;
ધર્મશાળા દેવમંદિર, બાંધાવતો તે નિત્ય. ૧૮
- બીજો નિધિ મહાપદ્મ નામે, તે પણ સત્ત્વગુણ ધારણ કરે;
તેણે તે નિધિ પ્રાપ્તિવાળો, સત્ત્વગુણયુક્ત થઈ સંચરે. ૧૯
- પદ્મરાગાદિક રત્નો, તથા મૌકીતક પ્રવાળ;
સંગ્રહી રાખે સદા તે, ક્યવિક્ય કરે વર કાળ. ૨૦
- વળતો રત્નાદિક ચોગવાળો, જોઈ જન તેને આપે;
સાત્ત્વિકાચરણ ધારી તે, મઠ મંદિર બાંધી દુઃખ કાપે. ૨૧

૧૨ નિહાળિયું ઇ— એ નિધિઓએ નિહાળેલું મનુષ્યના વિત્તનું સ્વરૂપ કેવું થાય છે (તે હું તને કહું છું). ૧૬ રજત—રૂપ. ૧૭ ક્યવિક્ય—વેચવું-સાટવું. ૨૦ વર કાળ—સારો સમય આવે ત્યારે.

સંતતિ પાણુ તેની તેવી, થાય છે ઉત્પન્ન;	
પુત્રપૌત્રાદિક સાત પેઢી સુધી, થાય તે પાવન.	૨૨
મકર નામે અન્ય નિધિ જે, છે તમોગુણી તેહ;	
જે એ નિધિને નિરજે તે, દંભી થાયે દહ.	૨૩
આચારવાળો હોય તોયે, તમોગુણી થાય;	
બાણ ઋષિ ખર્જા ધારે, ધનુષ ઢાલ આદિ કે'વાય.	૨૪
સંગ્રહે તે અસ્ત્ર સર્વે, કરે રાજકીય જનશુ સ્નેહ;	
શૌર્ય વૃત્તિવાળા કે મહારાજ, વા પ્રિયજન હોયે જેહ.	૨૫
તેમને તે આપતો, કરે શસ્ત્રકથવિકથ;	
અન્યમાં નવ ચિત્ત તેનું, કદી પામતું ઉદ્ય.	૨૬
એ નિધિ એક નરને, પ્રાપ્ત થાય પ્રમાણ;	
પેઢી પરપેઢી ન પો'ચે, કહે એવું સુખાણ.	૨૭
એ નરકેરો નાશ દ્રવ્યે, વળી ચૌરથી કે સંગ્રામમાં;	
એ વિધિ તેના નાશ થાયે, જેનું ચિત્ત નવ રે' શ્યામમાં.	૨૮
કચ્છપનિધિની દષ્ટિ જે પર, થાયે તેહ તમોગુણી;	
એ નિધિ પાણુ છે તામસી, તુ બાણ કૌષ્ઠકિ મહાગુણી.	૨૯
પ્રાપ્ત જેને થાય એ નિધિ, તે શિલ્પનાં કારજ કરે;	
તૈયાર કરી વર વસ્તને, વ્યાપાર કારણુ તે ફરે.	૩૦
નવ કરતો તેહ જન, કોઈ ઉપર વિશ્વાસ;	
જ્યમ કૂર્મ અંગ સ કોચતો, ત્યમ કરે તે તણ ત્રાસ.	૩૧
મંદિર વાડી ધાન્ય ધનને, રાખતો ઠીકઠાક;	
જેને કોઈ દુખી નવ શકે, કાંઈ કરતાં ન લાગે થાક.	૩૨
આ દ્રવ્ય મારું જતું રે'શે, ભય ધારી એવો જાત;	

- ખાય નહિ ખરચે નહિ, નવ કરે પુણ્યની વાત. ૩૩
- ભંડારી મૂકે ભૂમિમાં ધન, મુઆ પછી થાય સાપ;
સુખ એ નિધિતાણું તો, મેળવનાર લેતો આપ. ૩૪
- હે દિજ મુકુંદ નામ નિધિ, છે રજ્જેગુણી જાણ;
જેને મળ્યો તે રજ્જેગુણી, થાય નર પરમાણ. ૩૫
- તે નર વીણાવેણું મૃદંગાદિક, વાદિત્ર સંગ્રહી રાખે;
તે નૃત્યક ગાયક જોઈને, ધન ખરચી વાડે ભાખે. ૩૬
- ભાટ ભાંડ ને આરણાદિક, વળી ભવાઈ કરતા જેહ;
નિરંતર આપે તેહને ધન, ભોગ વૈભવે નિઃસંદેહ. ૩૭
- ખેશી તેની સાથ તે જન, ભોગ ભોગવે જાણ;
વ્યભિચારિણી શું પ્રીતિ કરતો, એવો જન કરે પ્રમાણ. ૩૮
- એ નિધિ પાણુ અંત સુધી, રહે નરને ભાઈ;
સુખ શમણે શાંત થાતું, એ નિધિના ગુણ ગાઈ. ૩૯
- નંદક નિધિ છે રજ્જેતમથી, યુક્ત ને મહાન;
તે જીએ જન જેહ ઉપર, તે થાય ગર્વિષ્ઠ ને અજ્ઞાન. ૪૦
- સર્વ ધાતુ રત્ન સર્વે, વેચતો સદાય;
ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખી, ક્યવિક્ય કરી મકલાય. ૪૧
- સ્વજન કે આવ્યાગયાને, આધાર આપે તેહ;
રજ અપમાન સહે નહિ તે, મહામાની હોયે દેહ. ૪૨
- વખાણ તેનાં જો કર્યાં તો, અતિ રાજ થાય;
મનવાંચિત સર્વ આપે, વળી કરે પ્રસન્ન તે પરકાય. ૪૩
- એ નિધિ મળતાં રતિવતી અતિ, સુંદરી થાયે પ્રાપ્ત;
પ્રસવ કરતી પુત્ર તે બહુ, સારા મળે સહુ આપ. ૪૪
- એ નંદક નિધિ છે પેઢીગત્યા, અષ્ટમે ત્રિભાગ;

વૃદ્ધિ પામી રહે છે તે, સખત જન સુધી મહાભાગ.	૪૫
હે દ્વિજસત્તમ તેહ આપે, આયુષ્ય અતિશે સાર;	
ગામ પરગામેથી આવ્યો, કરે તેના આદરસત્કાર.	૪૬
એ નિધિ મળિયો જોહને, તેનાં કરે અન્ય લોક વખાણ;	
સ્વસાથ વસતા જન પરે, નવ ધરે સ્નેહ નિર્વાણ.	૪૭
પૂર્વકેરી મિત્રતા જે, શિથિલ થાતી તંને;	
નવીન નવીન સ્નેહી થાતા, એ નિધિ મળિયો જેને.	૪૮
હવાં નીલ નામે મહાનિધિ તે, સત્વરજોગુણ ધારે;	
તે નિધિ મળિયો જોહને તે, તેવા ગુણ વિચારે.	૪૯
કપાસ વસન ધાન્ય કૂળ કૂલ, ઇત્યાદિ રાખે તેહ;	
પ્રવાળ મૌકિતક શંખ ને છીપ, વળી કાષ્ઠાદિ રાખે એહ.	૫૦
એવું તેવું થાય જળમાં, કરે કયવિકય તેના;	
નવ અન્ય વેપાર કે સ્થળ, જીવ જડાયે જેના.	૫૧
તે નર સરોવર સમ તડાગ ને, તલાવડી બંધાવે;	
ઉદ્યાન નદીના ઘાટ તે તો, કરી નામ નંધાવે.	૫૨
વૃક્ષને રોપાવતો તે, સુગંધીલેપ વાલો અત્ય;	
પુષ્પાદિ ભોગને ભોગવે, તે મહામોટી મત્ય.	૫૩
એ નીલ નામે નિધિ રે'છે, ત્રણ પુરૂષ પયંત;	
હવાં આગળ અન્ય ભાણું, તું તે ચિત્ત ધરત્ર મહંત.	૫૪
શંખનિધિ છે અષ્ટમો, રજ્જેતમમિશ્રિત;	
તે નિધિ મળતાં ગુણ તેવા, થાય પુરૂષમાં પ્રતીત. •	૫૫
એ નિધિ જન એકને, થાય પ્રાપ્ત પ્રમાણ;	

૪૫ અષ્ટમે ૪૦—પ્રત્યેક પેઢીએ આઠમે ભાગે વૃદ્ધિ પામે છે. ૫૦

પ્રવાળ—પરવાળાં. પર તડાગ—તળાવ.

નવ અન્ય પેઠીને મળે તે, તું જાણ મુનિ સુજાણ.	૫૬
હવાં શંખનિધિ જે પાસ છે, તેનું સુણ્ય લક્ષણ આજ;	
તે એકલો મિષ્ટાન્ન ખાએ, સાધી સ્વયનું કાજ.	૫૭
શોભિત વસન અંગ ધારે, નિત્ય જમે સારું અન્ન;	
ગેહ જન કદન્ન ખાએ, મલિન ક્ષાટ્યાં ધરે વસન.	૫૮
શંખનિધિ જેને મળ્યો તે, નવ ગણે સ્નેહી નાર;	
બ્રાતા પુત્ર સ્તુષા તેને, નવ કંઈ આપતો નિર્ધાર.	૫૯
પોષણ કરે સદૈવ સ્વયનું, મૂઢમતિ નર તેહ;	
નરદ્રવ્યકેરી દેવતા એ, અષ્ટનિધિ નામ નિઃસંદેહ.	૬૦
તે નિધિમાંથી એક વા, યેતણું મિશ્રણ હોય;	
તો તે તેનાં ગુણ પ્રમાણે, મિશ્રસ્વભાવકૃણ દે સોય.	૬૧
જો દષ્ટિ હોય એકની તો, પૂર્વે કહ્યા પેર સ્વભાવ;	
સર્વ જનનો હોય નિશ્ચે, અધિક ન્યૂન ન ભાવ.	૬૨
હે દ્વિજસત્તમ એ નિધિ સહુની, છે અધિષ્ઠાતા દેવી;	
પદ્મિની નામે જાણજો, જેને શ્રીહરિએ સેવી.	૬૩
લપોહશંખને શંખનિધિ, મળ્યો વાટે ઘાટે;	
તેણે કરી મન મગ્ન થઈ, તે વિચરે વર વાટે.	૬૪
પુરાણમાં એ નિધિકેરા, ગુણ ગાયા સાર;	
તો મળે કયમ નવ પુરાણીને, કરવો કશો વિચાર?	૬૫
એ નિધિ લક્ષ્મીતણો બ્રાતા, રહો પુરાણીને ઘેર;	
પુરાણી કામદુધાસુત જેવા, માટે કરે માધવ મે'ર.	૬૬
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, નિધિનિર્ણયો નામ;	
અષ્ટપષ્ટિતમોધ્યાય પૂરાણ, હવો આણે ઠામ.	૬૭

૫૮ કદન્ન—કુધાન્ય. ૫૯ સ્તુષા—દીકરાની વહુ. ૬૫ એ નિધિકેરા—શંખનિધિના. ૬૬ કામદુધાસુત—નંદી. ૬૬ એ ઇ—લક્ષ્મીનો બ્રાતા શંખ પુરાણીને ઘેર રહો. એ વ્યંજ્ય. ૬૭ પષ્ટિ—સાઠ.

નિધિ આરાધન કરે જે, તે થાય સ્વાશેષિ સમાન;
જે ઉપદેશનાર મળે ન કોઈ, તો રહે ભયોભય અજ્ઞાન. ૬૮
વલણ.

અજ્ઞાન ભયોભય તો રહે, ગુણ માધવના નવ ગાય રે;
વિમ પ્રેમાનંદ નિધિ ન વાંચે, જે જોઈ પુરાણી મકલાય રે. ૬૯

— ૦*૦ —

ઔત્તમમન્વંતરાખ્યાન.

કંડુ ૧૩૧ મું.

રાગ કેદારો.

શ્રીગુરુ ગણપતિને લાગુ પાય છ, સા'યકરો સરસ્વતી માય છ;
ગાય ગુણ વિમ તદા મનુતાણા રે. ૧

ઢાળ.

મનુકેરા ગુણ ગાઉં, જે કરો સરસ્વતી સા'ય;
ગુરુકેરી કૃપાએ, પુરાણ પૂરું થાય. ૨

દ્વય મન્વંતર ભાખિયા, જીણેશની કૃપાય;
એકરદ મહામૂષક વાહન, જે સર્વમાં પૂજાય. ૩

તે ગજનન દેવને, કરું નમન પ્રથમે હુંય;
શુદ્ધિ બુદ્ધિ રિદ્ધિ સિદ્ધિ, લક્ષલાભ દે તુંય. ૪

સરસ્વતી સાષ્ટાંગ કરીને, નમું વારંવાર;
હંસવાહનિ વીણાપાણિ, કરો શારદા સાર. ૫

કહું ઔત્તમમન્વંતર હવાં, યથામતિએ વિમ;
મનસા એવી મહામતે છે, કરું પુરાણ પૂરું ક્ષિમ. ૬

- સુખ સારં સહુને લાગે, દુઃખસ્વપ્ન માગે ન કોઈ;
તેમ આઈ મારી મનસા, વિચારતી શુદ્ધ સૌંદર્ય. ૭
- અજ્ઞાન આર્ણવમાં ડૂબ્યા જન, તે માંયનો હું એક;
તો આઈ કહો કયાંથી હોય, સુખદુઃખનો વિવેક. ૮
- જાણ્યું આજ્ઞાજાણ્યું કરી હું, માગી લેઉં માત;
કવિતાકેરી સેવા કરતાં, થાઉં યથાગતિ વિખ્યાત. ૯
- મહામોટા કવિ આગે, થઈ ગયા અપાર;
તે સર્વને હું નમન કરીને, માગું માતા સાર. ૧૦
- જ્યમ પિનવું હું માતને, ત્યમ કૌષ્ટુકિ મુનિ નામ;
માર્કંડેયને વિનવે છે, કરી વારંવાર પ્રણામ. ૧૧
- પૂછતો કહી દેવ મોટા, તમો સ્વારોચિષ મન્વંતર કહ્યો;
મેં નિધિ પૂછ્યા અષ્ટ તે, કહ્યા સંશય નવ રહ્યો. ૧૨
- સ્વાયંભુવ ને સ્વારોચિષ ઉભય, મન્વંતર કહ્યા મુનિદેવ;
તે પેર ઐત્તમ મન્વંતર કો', સાધું સાચી સેવ. ૧૩
- માર્કંડેય કહે સુણ્ય મા'મુનિ, ઉત્તાનપાદ એક નરદેવ;
સુરચિ નામે નારી તેની, કરતી નિશદ્દિન સેવ. ૧૪
- એક દિનના સમાજોગે, તેં ગોરી ધરતી ગર્ભ;
તેને પૂરે કાળે પ્રગટિયો, ઉત્તમ બાળ બાળકશર્ભ. ૧૫
- મહાપરાક્રમી તે પુત્ર હુતો, મહાબલિષ્ઠ તેવો જાણ;
ધર્માત્મા ઉદાર મનનો, પરાક્રમધની પ્રમાણ. ૧૬
- શ્રેષ્ઠ સર્વ પ્રાણીથીકી તે, જેનો સૂર્ય સમ પ્રતાપ;
તે ધર્મજ્ઞ રાજ મિત્રઅરિનું, સમાન માપતો માપ. ૧૭
- સ્વપુત્ર ને પરજનમાં, મતિરાખતો સમાન;
મહામુનિ તેહ તેવો, હંતો દાતાર ને મતિમાન. ૧૮

દુષ્ટ જનને યમ સરખો, સાધુને વિધુ સમાન;	
વૈદીને વાસવ સમો તે, હર દીનનો મહાન.	૧૯
ઉત્તમપણું તો ઇંદ્ર સરખું, ધર્મજ્ઞતા વિશેષ;	
જે પૃથ્વી પર છે નહિ સ્વર્ગે, નવ ખાતાળમાં લવલેશ.	૨૦
જેવી શચીપત્ની ઇંદ્રને, તેવી પરણિયો તે નાર;	
બાણપુત્રી બહુલાનો, કર આલિયો નિર્ધાર.	૨૧
દ્વિજવર્ય! વિધુકેરું મન જ્યમ, રોહિણીપર ઠરી રહ્યું;	
તે પર બહુલા ઉપર મન, ઉત્તમતાણું તો સ્થિર થયું.	૨૨
નવ કદાપિ મન તેહનું, અન્ય પદાર્થે જાય;	
સ્વપ્નામાં પણ સ્વામિનીના, તે નરવર શણગાય.	૨૩
આ પૃથ્વીપતિ જોઈ સુંદરાંગી, આલિંગતો ભરી લુજ;	
અંગસંગ થતાં થતો તે, એક સ્વામિનીની સજ.	૨૪
તદ્રૂપ તરૂણીમાં થતો તે, ભણ તેનું રૂપ;	
કર્ણકંઠોર વચન કામિનીનું, નૃપને લાગતું અનુપ.	૨૫
તિરસ્કાર કરતી તારૂણી તો, રાય વદે શે દે માન!	
એમ માની લેતો મનથી તે, ઉત્તમ નામ નર મહાન.	૨૬
તે રંભોડને રાય દેતો, વિહાર કારણ હાર;	
અભિરામ અલંકાર આપે, તવ તે નાખી દેતી નાર.	૨૭
અપમાન એ વિધિ ઘણું કરતી, રાય કરે જઈ ચુંગન;	
તે જીવતી જાણે પીડાવળગી, એમ કહી ઊભી થતી અનુદિન.	૨૮
હે દ્વિજવર્ય જોજન સમયે, તેને કાણ વાર હાથે આલી—	
રાખતો, તવ રામા ઉદાસી—રાખી ભક્ષતી સંભાળી.	૨૯
તે પણ તેના હસ્તથી તે, ઘણું થોડું ખાતી;	
એ રીતે અનુકૂળ રાયને, અનનુકૂળ નારી વિખ્યાતિ.	૩૦

એમ છતાં પણ અવનિપતિ, ધરતો ઘણો ગાઢો સ્નેહ;
નારી નૌત્તમ વિના કંઈ તે, નવ માનતો ઉજેહ.

૩૧

વલણ.

નવ માનતો ઉજેહ તે કંઈ, નારી ધારી ચિત્ત રે;
તરૂણીનું મન મનાવું, એ માનિયું મહાવિત્ત રે.

૩૨

કડબું ૧૩૨ મું.

રાગ સામેરી.

એવી રીતે ઉત્તમ પરણ્યો નારી રે, જે અનનુકૂળ થઈ પડી ભારી રે;
તેના પર પ્રીતિ તે ધારે રે, તદ્દા તરૂણી અપ્રીતિ વધારે રે.

૧

ન એ વાતનું કોઈને જાણુ રે, નરનારી કરતાં ઉભયનાં વખાણુ રે;
જોઈ સુત ઉત્તમકેરા ગુણુ રે, ઉત્તાનપાદ માન્યું મહાપુણ્ય રે.

૨

સુર્ય કિ' સારું થયું સર્વ રે, સુણું પુત્રગુણ રૂપિયું પર્વ રે;

એમ આનંદ્યાં નરનારી રે, પછે વાત તે એક વિચારી રે.

૩

કરવો સુતને રાજ્યાભિષેક રે, તે પૂછવો વિવેકીને વિવેક રે;

એમ ધારી પ્રધાન તેડ્યા ત્યાંય રે, તેડ્યા મોટા મહાજનવસતા જ્યાંય રે. ૪

રાજ્યઅંગ તેડી સર્વત્ર રે, ઉત્તાનપાદ યોદ્ધો પછે તત્ર રે;

હવાં અમો જશુ વનવાસ રે, થઈ શાંત સુખ વિજ્ઞાસની આશ રે.

૫

તૂટ્યા મનના માયાપાશ રે, તદ્દા કરવું જ્ઞાન પ્રકાશ રે;

માટે ઇચ્છા થઈ મન એવી રે, રાજ્યગાદી આ સુતને દેવી રે.

૬

સર્વે સજ્જને કહ્યું ઠીક રે, પુત્ર વધારશે પુણ્યનીક રે;

સારો વિચાર ધાર્યો તમે રે, અતિ આનંદ્યા સહુ અમે રે.

૭

પછે રાજ્યએ કર્યો રાજ્યાભિષેક રે, સુતને સમજાવ્યો સર્વ વિવેક રે;

- પછે રાજા વનમાં જતો રે, તે જોઈ ઉત્તમ દુઃખી થાતો રે. ૮
- માતતાતણો વિયોગ રે, પુનઃ થાવાનો નવ સંયોગ રે;
- જોમ ધારી વિલખ્યો તેહ રે, માતપિતાજો આલિંગ્યો દેહ રે. ૯
- માતા શિખામાંણુ દે આવી રે, સુત નારી કરીશ મા અભાવી રે;
- ધર્મશાસ્ત્રનું વચન ધરજે રે, નારી સર્વમાં શ્રેષ્ઠ કરજે રે. ૧૦
- તો તું સદા સુખી થઈશ સુત રે, ગ્રંજે આ શીખામાંણુ મારી પૂત રે;
- અનુમોદન આપી તેને રે, પિતા પ્રબોધતો સુત જને રે. ૧૧
- જોવો સુત કરી સાષ્ટાંગ રે, નમતો માત પિતાને સાંગ રે;
- તદા બહુલા ન આવી મળવા રે, સારું જોઈ તે લાગી બળવા રે. ૧૨
- પણુ ઉત્સવમાં તેની વાત રે, કાંઈ થઈ નહિ વિખ્યાત રે;
- શોક અશોક સાથે જ્યાંય રે, ત્યાં ચાલે કલહકેરું ક્યાંય રે. ૧૩
- તેના વિના ચલવી લેવા રે, જ્યારે જેવા પડે ત્યારે તેવા દેવા રે;
- જોમ ન્યાય વિચારી લીધો રે, પછે પ્રયાણુ પુરપતે કીધો રે. ૧૪
- તે જઈ વનમાં વશિયા વાસ રે, મુક્તિપુરીની ધારી આશ રે;
- નિર્મળ મન થાતાં મન માન્યું રે, ઉભયને સ્થળ મળ્યું સહુ જાણ્યું રે. ૧૫
- હવાં ઉત્તમની કહું કથા રે, જેથી ટળે તન મન વ્યથા રે;
- તેને રાજ્યપદ થયું જ્યારે પ્રાપ્ત રે, ત્યારે તેણે પોષ્યા સંતોષ્યા આપ્ત રે. ૧૬
- કરી દીન જન પર અતિ દયા રે, ભિક્ષુકના શોક નાશી ગયા રે;
- અતિ સુખી પુરવાસી થયા રે, ઉત્તાનપાદને વીસરી રહ્યા રે. ૧૭
- વીરે વિજય કર્યો સર્વત્ર રે, જ્યાં ત્યાં ફરતું તેતું જિતપત્ર રે;
- થઈ સુખશાંતિ સર્વ જગ રે, તદા પ્રગટ્યો પત્નીપર અનુરાગ રે. ૧૮
- તેતું મન મનાવા કાલ રે, ઘણા ઉપાય ચાલતો રાજ રે;

- રાજનીતિના જે ભેદ રે, તેહ વાપરતાં થયા છેદ રે. ૧૯
- સામદાન ઉપાય ન સાધ્યા રે, નારી અનુકૂળ ઉપાય ન લાધ્યા રે;
રહે પ્રતિકૂળ પત્ની સદાય રે, સંભોગ સુખ ન દેતી કદાય રે. ૨૦
- વે'લી વે'લી લઢવા ધાતી રે, પતિપ્રેમ ન સમજે માતી રે;
છીંડાં ખોળી લઢવા ધારે રે, પતિ કેવો તે નવ વિચારે રે. ૨૧
- ધારે તો નારી કરે અનેક રે, તેનો નવ વનિતાને વિવેક રે;
મનમસ્ત વદે મનમાન્યું રે, વિવેકે ખોટું ખોલે નવ છાનું રે. ૨૨
- હા રાજને હોય જેની રે, ના સાફ નારીને તેની રે;
રાય મન થાતું ઘણું દુઃખ રે, સ્વપ્ને નારીતણું નવ સુખ રે. ૨૩
- સુણતો પુરાણ ને ઇતિહાસ રે, તેમાં જોતો નરનારીના વિલાસ રે;
તેવા સુખની તજતો આશ રે, ફરી લગ્ન વિચારી થાતો નિરાશ રે. ૨૪
- જોઈ કોઈ નારી કરતો હાસ્ય રે, તદ્દા લક્ષણવંતી કરતી લાસ્ય રે;
અણમાપની ગાળો માપે રે, નરમણિનું કાળજ કાપે રે. ૨૫
- કો શંકા કરશે એવી રે, કેમ ન પૂજા કરે એવી દેવી રે;
સામાન્ય જન ન વેઠે દુઃખ રે, કરે બુદ્ધે નારીની પાંશરી રૂપ રે. ૨૬
- શ્રોતા! એ સામાન્યથી સહુ થાય રે, વિશેષથી કાંઈ નવ કરાય રે;
વિશેષમાં વિશેષપણું જોઈ રે, શું થાય સામાન્ય નરશેા તેહ રે. ૨૭
- સે'વાય તેટલું સહે જાતે રે, વળી જાતાં શીખામાણ દીધી માતે રે;
સારો પુત્ર તે વીસરે કેમ રે, હવાં કથું પુરાણમાં છે જોમ રે. ૨૮
- એક ચિત્તે સાંભળો સર્વ રે, આછે કુભારજી રૂપિયું પર્વ રે;
જેનાથી ધણી ન પામે ધર્મ રે, રહે નાચી નારી જ્યમ ગંધર્વ રે. ૨૯

૧૯ છેદ થયા—અર્થાત્ નકામા થયા. ૨૨ વિવેકે—વિવેકની ખાતર.

૨૫ લાસ્ય—નાચ. અર્થાત્ રીસથી નાચતી.

તેના જાણે પૂરેપૂરા ભોગ રે, આવી વળગ્યા સોપચાશોક રોગ રે;
નારી પુરાણીની સર્વ આવી રે, પૂછે ન માનો તો સમજાવી રે. ૩૦

વલણ.

સમજાવી પૂછે પુરાણીને, તે કે'શે પડતું દુઃખ રે;
ના વદે તો જુઓ સંતાઇ, કે' વિપ્ર તેમનું સુખ રે ! ૩૧

કડવું ૧૩૩ મું.

રાગ રામગ્રી.

દુઃખ રાજને અતિ ઘણું, પત્ની ઘણી પ્રતિકૂળ;
તે ઉપાય લાખ કરી મૂઝો, તોય થઇ નવ અનુકૂળ. ટેક. ૧
દાસ દાસી નિંદે નારીને, સમજાવે સખી સાર;
નવ માને કોઇનું કામિની, લહે આબ્યા જોઇ ભર્તાર. દુઃખ ૨
પ્રધાનાદિક સહુ જાણતા, નારી નીચ સ્વભાવ;
નારીને જોઈ ચહે સહી, સજ્જનને તાઠીઓ તાવ. " ૩
એમ અપ્રીતિ સર્વેતણી, પણ ન નૃપની નિર્વાણ;
એકદા કૌતક અવનવું, થાતું જાણ સુજાણ. " ૪
રાત્રિએ નૃપ સાથે લઠી, બહુલા બાળા અપાર;
તેણે શય્યાપરથી રાય પાડિયો, હડશેલી કાઢ્યો બાર. " ૫
તોય રાજ ખોલે નહિ, જઈ ઊભો રહ્યો પરસાળ;
તેણે આચાર્યને ખોલાવિયા, પૂછે તેને નમી જુપાળ. " ૬
આવી નારીને કહો શું કરું, જણવો શુદ્ધ વિચાર;
વિચારી આચાર્ય ખોલિયા, એક શ્લોક તે વાર. " ૭

શ્લોક.

કાલી ઘેલી અપાર મેલી મનની, વેલી વઢ્યામાં વધે,
કાણી કૂળડી કે કુવેડ ફરતી, વકાંજી હોય બધે;

ઓલે ઓલે અતોલ રોળ રમતી, હૈયાં જાણે ના જાણે,
કામેચ્છા પૂરી ને ચહે તું કરવા, તો ગોરી તારી ગણે. ૮

રાગ ચાલતો.

આચાર્ય કે' ધર્મશાસ્ત્રમાં, એવા અનેક નેમ;
પાળવા તેહ પ્રીતે કરી, જાણે વાંચ્છવું ક્ષેમ. દુઃખ ૦ ૯
ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞા નવ નૃપે, ઉલ્લંઘવી નિર્વાણ;
ઉત્તમ મન શોચે ઘણા, આચાર્યની સુણી વાણ. „ ૧૦
પ્રશ્ન પૃથ્વીપતિને ઘણા, ઉપજિયા તેહ કાળ;
કિંતુ ક્રોધેવ્યાપ્ત કાયા હતી, માટે કાંઈ ઓલ્યો ન ભૂપાળ. „ ૧૧
આજ્ઞા આપી આચાર્યને, કહ્યું ક્ષમા કરજો ભૂદેવ;
એમ કરી દિજ વળાવિયો, રાય ચિંતવતો અતિ એવ. „ ૧૨
અન્ય સ્થળે જઈ રાયન કર્યું, તેનું નવ સ્ત્રીને દુઃખ;
પ્રભાત થયે રાય ઊઠિયો, માની જેમ તેમ સુખ. „ ૧૩
કરવા લાગ્યો રાજ્યકાર્ય તે, ધર્માસન યેશી ધીર;
એવે સમાચાર સાંભળ્યા, આવે નૃપ મળવા કુરવીર. „ ૧૪
ઉડુંબર દેશનો અધિપતિ, રાયનો મહામિત્ર;
સ્ત્રીસહવર્તમાન આવિયો, કરવા પ્રણયતીર્થ પવિત્ર. „ ૧૫
નૃપ ઉઠી મળવા ગયો, તેને જોજન એક;
સન્માન કરી મંદિર આણિયો, ધરી વપુ મધ્ય વિવેક. „ ૧૬
તેની આગતાસ્વાગતા અતિ કરી, આપ્યો વસવા શુભ ઠામ;
તેની રાણીને મળવા નવ ગઈ, બહુલા પોતાની વામ. „ ૧૭
તે માનવતી મહિલા પળપળે, પૂછતી તેના સમાચાર;
રાય ઉત્તર કંઈ આપે નહિ, ફેરવી વાળે વાત સાર. „ ૧૮
વળી બીજે દિને રાયે રાખિયું, ગાનતાન સભામાંય;

મિત્રને મિત્ર પત્ની સહી, આવ્યાં ગિરાજ્યા નૃપ જ્યાંય. દુઃખ ૦ ૧૯
 ત્યાં બહુલા પણ આવી હતી, અતિ નૃપાગ્રહે નિર્વાણ;
 તે માનવતીશુ નવ યોલતી, બેઠી મુખ મરડી પ્રમાણ. „ ૨૦
 તેનું કારણ કુરવીરકામિની, કંઈ નવ કળતાં સુબાણ;
 એવે ત્યાં વારાંગના આવતી, તે ત્યાં કરતી નૃત્ય નિર્વાણ. „ ૨૧
 ગાયક ગાયન કરે ઘણું, રીઝાવવા બૂપાળ;
 એમ નાટારંગ થઈ રહ્યો, સહુને આનંદ તે કાળ. „ ૨૨
 એવે મધવાહિની કલાવતી, મધ ભરી પાત્રમાંય;
 તે પ્રત્યેકને પાત્ર આપતી, ગઈ બહુલા બેઠી'તી જ્યાંય. „ ૨૩
 તેણે પાત્ર કે મધ લીધું નહિ, કહ્યું માનવતીએ અપાર;
 તદા લલવા લાગી તેની સાથ તે, યોલ્યો તવ ઉત્તમ નૃપાળ. „ ૨૪
 ઘેલણ વ્યાપી છે એહને, તેણે દીસે સદા વિકાળ;
 એટલું કે'તામાં રહીશ ક્યાં? દીધી મુખ અનેક ગાળ. „ ૨૫
 રાજા બેઠો હથેલા કરે, ત્યમ ત્યમ થાતી કરાળ;
 શું હસે છે કહી ભાંડતી, ગાળ તતકાળ બાળ. „ ૨૬
 તે જોઈ નિંદે નૃપને તહીં, પરિજન મળ્યા જેહ;
 કુરવીર મન સંશય કરે, શકે મિત્ર સ્ત્રીજિત એહ. „ ૨૭
 કુરવીર કે' આંખ ફેરવી, મિત્રપત્નીને આમ;
 બહુલા બક બક શું કરો અતિ, કંઈ વિચારો મન વામ. „ ૨૮
 બહુલા કે' સમજાવે શું મને, હું નથી લેતી તારું નામ;
 આ ધામ નથી કંઈ તાહરાં, એમ વદી થાતી ઉદામ. „ ૨૯
 નિવૃત્તિ ન પામી એટલું ક્યેં, સુરાપાત્ર નાખતી તેહ;
 તે નૃપના પાત્રે આવી વાગતું, તે પડતું ઢળતું નિઃસંદેહ. „ ૩૦
 તોય રાજા કંઈ નવ વદ્યો, પણ સજાગ્યો ક્રોધાગ્નિ પ્રર;

આનંદ દુઃખદાયક થયો, અમુઝાયો અતિ શ્વર. દુઃખ૦ ૩૧
 જે નિર્માણ કરેલી આનંદક્રિયા, તે તો નવ ફરવી શકાય;
 જેમ તેમ કરીને પૂરી કરી, સળગી ક્રોધે રાયની કાય. ,, ૩૨
 મિત્ર વારે શાંત્વન કરે, આપે દૃષ્ટાંત અનેક;
 કે' મારી ઘરૂણી પાણુ એવી છે, ન હોય વનિતાને વિવેક. ,, ૩૩
 વિવેકી રાજા સમજે સહુ, નવ ઉત્તર મુખથી દે તેહ;
 હા હા ખરૂં ખરૂં એમ કહે, સળગે ક્રોધાગ્નિએ અતિ દેહ. ,, ૩૪
 જે ઘણા રાજાના સમક્ષમાં, રામાએ કર્યો મહાઅપરાધ;
 તે સહન રાજા કરી નવ શક્યો, જો કે હતો સમ્યક્ સાધ. ,, ૩૫
 જેને પ્રિયા ગણી પટરાણી કરી, તે અપ્રિય ગણતી અપાર;
 તરછોડતી વારંવાર સહી, તે કોપ વ્યાખ્યો મન મોઝાર. ,, ૩૬
 ચક્ષુઃશ્રવા સમ રાય તે, નાખતો વારવાર નિઃશ્વાસ;
 એવે સભા વિસર્જન થતી, જતા સહુ સહુને અવાસ. ,, ૩૭
 કોઈ રાજાને નિંદતા, કોઈ પંદતા વદી વેણુ;
 એમ વાતો કરતા ઘેર ગયા, તે ઘડી લાગી નૃપને દુઃખ દેણુ. ,, ૩૮
 તેણે દ્વારપાળને તર્ત તેડિયો, કહ્યું યોલાવી મુખ આમ;
 આ દુષ્ટ ભાર્યા મારી અતિ ઘણી, દુષ્ટ અંતઃકરણવાળી વામ. ,, ૩૯
 તેને લેઈ જાઓ અહીંઆંધકી, મૂકો જઈ વને વિશાળ;
 જ્યાં મનુષ્ય પ્રાણીનામ નવ મળે, જ્યાં કંપે જોઈ કાળે કરાળ. ,, ૪૦
 ત્યાં સત્વર લેઈ જાઓ એને સહી, નવ કરશો કંઈ વાર;
 અતિ થયું અતિ મેં સહ્યું, કરવો ન કોઈએ વિચાર. ,, ૪૧
 એમ ક્રોધી મહાનૃપ યોલિયો, કરી નિર્ણય નિરધાર;
 માર્કંડેય કે' મુણ્ય મા'મુનિ, સમજ્યો દ્વારપાળ તે વાર. ,, ૪૨
 આ સમય હા ના કર્યાનો નથી, ત્યમ દુષ્ટાનું કહું શુંય;
 એણે દુઃખ દીધ્યાં મુજને ઘણાં, કંટક વાવી રાખું શે હુંય. ,, ૪૩

ક્રોધાનળ પ્રગટ્યો એની મેળે, તેમાં ભલે બળતો કંટક;
 એમવિચારીસુંદરભૂકટિવતી, નાખીરથેસુણિકોણકટક? દુઃખ, ૪૪
 રથમાં બેસાડી વન લેઈ ગયો, મૂકી દેતાં ક્યૌ ન વિચાર;
 વિલાપ સુણ્યા ન વનિતા તાણા, મૂકી વન ધોર મોઝાર. ,, ૪૫
 પુર ભણી જાવા તે નીકળ્યો, એકલી પડી નારી નિર્વાણ;
 ત્યાં પાણુરીસ પતિ પર પૂરણ કરે, કરીએ તેનાં કેટલાં વખાણ. ,, ૪૬
 હવાં નામ દેવું નવ એહનું, કે બીજી હોય એવી નાર;
 તે ઉભયને વન મૂકી કરી, ન કરવો નિચક્ષણે વિચાર. ,, ૪૭
 દારપાળ મૂકી આવિયો, બેઠ્યો બેઠો જ્યાંહી ભૂપાળ;
 આજ આજા પાળી આહીં આવિયો, વામા મૂકી વન વિશાળ. ,, ૪૮
 ક્રોધમાં રાથે વાડું કહ્યું, નમી ગયો દારપાળ;
 તે વાત વાટે ઘાટે વિસ્તરી, કોઈ કહે સાડું કર્યું ભૂપાળ. ,, ૪૯
 મિત્ર કપકો અતિ આપતા, આ તો થયું કૃત્ય કરાળ;
 તે કુરવીરે જાણી વારતા, જાણ્યું માનવતીએ તે કાળ. ,, ૫૦
 તે રાથને કે'વા ઘણું લાગિયાં, ક્યૌ આગ્રહ તેડાવો નાર;
 ઉત્તમ ઉત્તર આપે નહિ, સહુને ગમે મન મોઝાર. ,, ૫૧
 એમ વાત વીસારે પડી ગઈ, ગયાં મિત્ર મિત્રપત્ની સાર;
 ક્રોધ કારણ જે આવ્યાં હતાં, તે કાર્ય કરી ગયાં નિર્ધાર. ,, ૫૨
 એ પુરાણી કાલે કે'વું પડે, સમજે શાણા સહુ ગુણવાન;
 હવાં રાજ ચિંતા કરતો મનમાં, તજી ગોરી મહાશ્વવાન. ,, ૫૩
 વળી મનને રાથ વારતો, ગુણવિણ રૂપ ન શોભાય;
 દિવારાત્રિ રાજ્ય કરતાં છતાં, નિવૃત્તિ ન પામે મહાકાય. ,, ૫૪
 સુંદરંગીને સંભાર્યા કરે, કુટેવ વીસરાવે તે વાર;
 એમ હિંદોળે મન હીંચતું, તદ્દપિ ક્યૌ એક નિર્ધાર. ,, ૫૫
 જો એવી રૂપાળી ને ગુણવતી મળે, તો મારે કરવો વિવાય;

એવીબીજીરૂપવતીમળનારનહિ,તદાપરાણુનવદુઃખદઃય.દુઃખ,, ૫૬

એમ અહોરાત્ર તેહ વિચારતો, ઉત્તમ અનુત્તમ ભૂપાળ;

(તેને) સ્ત્રીના અવગુણ આવી ઝાલતા, સાંભરી રૂપવડે વળી બાળા;,, ૫૭.

જે ગુણ હોયે એકલા સહી, તો ન રૂપ સંભારે કોઈ;

કુરૂપી સાથ ઘણાએ કર્યા, ઘરબાર સાધી સહુ સોઈ. ,, ૫૮.

વલણ.

સોઈ સાધી સ્વામી રહ્યા, ઘણા કુરૂપી નારી જોઈ રે;

કો છાંયે ન બેઠા રૂપને, જુઓ બહુલા વન.સેઈ રે. ૫૯

કંડકુ' ૧૩૪ મું.

રાગ મેવાડો.

પત્નીત્યાગ પછે તે રાય રે, પાળે પ્રજા પૂર પ્રીત;

ઔરસપુત્ર સમ મહાકાય રે, કુળપર રાખે રૂડી રીત. ૧

ત્યાં એક અવનવું થાતું રે, સહુ કહી સંભળાવું આજ;

એક દિવનું દુઃખ વદાતું રે, મુણ્ય કૌબ્ધકિ દિવરાજ. ૨

ઠાળ.

કૌબ્ધકિ દિવરાજ સાંભળ્યે, તે રાયકને એક દિવ;

પોકાર કરતો પૂર્ણ આવ્યો, કરી પીડાકેરી પ્રતિજ. ૩

દિવ કે'વા લાગ્યો,રાયને, હું મહાદુઃખી છું દેવ;

મારું દુઃખ સર્વે સાંભળો, હું ભાખું છું તતખેત્ર. ૪

રાજ વગર નવ દુખીનું, કોઈ કરે રક્ષણ જાણ;

૫૭ ઉત્તમ ૪૦—અનુત્તમ (જેનાથી બીજો કોઈ ઉત્તમ નથી એવો)

ઉત્તમ નામે રાજ.૧ ઔરસપુત્ર—પેઠનો છોકરો.

- દુઃખિયાનું દુઃખ હરાણુકરતા, એક પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૫
- ધેર મારે હું રાત્રિએ, ઉઘી ગયો'તો સાર;
- તે સમય ગ્રહદ્વાર મારું, નવ ઉઘડ્યું નિરધાર. ૬
- જતાં ઘણી માહરી, કોઈ હરી ગયું સુખાણ;
- તે અવનિપતિ આણી આપ્યું તું, અહો નૃપ ગુણખાણ. ૭
- રાત્ર કહે હો દિવસત્તમ, લઈ ગયું કામિની કોણ;
- ક્યાં ગઈ તે તું ન જાણે, તે ક્યમ શોધી શકું આણ. ૮
- પકડું કોને લાવું ક્યાંથી, તારી સ્ત્રી નિરધાર;
- તે સમે દિવસ પોલિયો, તું સુણ્ય ઉત્તાનપાદકમાર. ૯
- મારું ગૃહદ્વાર અડકાવિયું, તે હતું તેમને તેમ;
- હું નિદ્રાવશ અતિશે થયો, તે સ્મૃતિ રહ્યો એમને એમ. ૧૦
- એ રીતે થયું તે કહ્યું, ભૂપાળ સર્વે જાણ;
- હવે કેઈ રીતે હું દેખાડું તુંને, પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૧૧
- રક્ષણુ અમારું તમે કરતા, તો નરપતિ શે દુઃખ,—
- ભોગવીએ કઈ પેર રાત્ર, હવાં કરો સત્વર સુખ. ૧૨
- તમે રક્ષણુ કરો અમારું, તે વેતન ગણી સુખાણ;
- ધર્મમાંથી છઠો ભાગ આપું, પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૧૩
- પછે રાત્રિએ ક્યમ નહિ, નિશ્ચિંત સ્મૃતિએ નરદેવ;
- હત્યાદિ કારણુ સમજી સર્વે, મમ દુઃખ દૂર કરો તતખેવ. ૧૪
- રાત્ર કહે તારી કામિની મેં, નથી જોઈ ભૂદેવ;
- તેથી આકૃતિ કહે તેહની, વળી કેવી દેહ કે' તતખેવ. ૧૫
- વનિતાની વય કહે તેનાં, આચરણુ કહે તું આજ;
- ત્યાર પૂઠે શોધ કરું હું, એમ પોલિયો મહારાજ. ૧૬
- દિવસ કહે નરનાથ સુણીએ, કહું પૂછ્યું સર્વ;

૧૩ તે ઈ—તે રક્ષણુનું વેતન ગણી હું તમને ધર્મમાંથી છઠો ભાગ આપું છું.

- જેનાં નેત્ર અતિ કઠોર છે, જેના મન મધ્ય અતિ ગર્વ. ૧૭
- ઉંચી ઘણી છે કામિની, ટુંકા ઘણા છે હાથ;
છે સૂક્ષ્મ વદન શ્યામાતાણું, છે સતી કુરૂપી સ્ત્રીને માથ. ૧૮
- આકૃતિ એવી છતાં હું, નિંદુ નહિ મમ નાર;
હે ભૂપ વાણી કઠોર તેની, છે દુરાચારી નિર્ધાર. ૧૯
- એ મારી સ્ત્રીનાં કલ્યાં લક્ષણું, કહું બાકી જેહ;
તેનું રૂપ ભ્રમ સુન્દર કંઠાળે, વસે દુર્ગંધ તેને દેહ. ૨૦
- તેની વય પેંદી વીતી ગઈ, એવી રૂપવતી મમ નાર;
એ સાચે સાચા મેં બતાવ્યા, મુજ નારીના ગુણ સાર. ૨૧
- રાજા કહે હો દિવસતમ, હવાં તે ચતુરાની ચિંતા માટ,—
વિરામ પામ્ય મા'નામ તું, શે કરે અતિ ઉચ્ચાટ. ૨૨
- હું અન્ય સ્ત્રી આપું તને, છે કલ્યાણી કામિની સુખ માટ;
પણ તુજ ભાર્યા તો દુઃખહેતુ, કરે ઉચ્ચાટ શે તે સાટ ? ૨૩
- હે વિપ્રર્ષિ સ્ત્રીની સુંદરતા, એ સુખાદ્ય હેતુ બાણ;
છે ઉત્તમ હેતુ શીલ તેનું, કરે પૃથ્વીદેવ મન પ્રમાણ. ૨૪
- એ કારણે રૂપ શીલ વિહોણી, તજવી વનિતા સર્વ;
મારી મતિ દિવ્ય એમ કે' છે, તું ધારય ધ્યાને ધર્વ. ૨૫
- દિવ્ય કહે મહીપાળ સાંભળ્યું, અમે ઉત્તમ નરથી આમ;
સ્વભાર્યાને રક્ષવી, તે ભૂલાય ક્યમ મહાનામ. ૨૬
- રામાતાણું રક્ષણ કર્યાથી, પ્રજાનું રક્ષણ થાય;
હે નરેશ્વર પુરૂષ પત્ની વિષે, ધરે પુત્ર રૂપે કાય. ૨૭
- એવી શ્રુતિ મેં સાંભળી છે, માટે કરવું સ્ત્રીરક્ષણ;
પ્રજાનું રક્ષણ કર્યાથી, દુઃખ ઉપજે ન અધક્ષણ. ૨૮

- સ્ત્રીથી પ્રભ રક્ષાય છે, પ્રભથી રક્ષણ થાય કાય;
 જો તેનું રક્ષણ નવ થાય તો, વર્ણસંકર પ્રભ ઉત્પન્ન થાય. ૨૯
- તે પ્રભ પૂર્વે થઇ ગયા જે, પિતૃઓ નિર્વાણુ;
 વશ્યા સ્વર્ગે વાસ કરીને, તેને અર્પે અધોગતિ સુખાણુ. ૩૦
- કામિની વિણ નિત્યક્રિયા, થાય લોપ મારી રાય;
 ધર્મહાનિ થાય તેણે, અનુદિન હે મહાકાય ! ૩૧
- ક્રિયાલોપે હું સહી, બ્રહ્મત્વથી થાઉં બ્રહ્મ;
 હે પૃથ્વીપતે એમ દેહ આ, થઇ જાય વેલો નબ્ત. ૩૨
- હે રાય તે સ્ત્રીયકી મુજને, પ્રભ થાશે જેહ;
 તે ધર્મનો બહુભાગ તુજને, અર્પશે નિઃસંદેહ. ૩૩
- વળી ધર્મ સાધશે ધરણીપતિ તે, કરશે રાજ્યનું કલ્યાણ;
 તે રાય તુંને કહ્યું સર્વ, સ્ત્રીચૌર્યકાર્ય પ્રમાણ. ૩૪
- હવાં સ્ત્રી આણી આપો મારી, હું વિનવું ભૂપાણ;
 રક્ષણાર્થે સ્થાપન કર્યા નૃપ, તો રક્ષણ કરો હે દયાળ. ૩૫
- માર્કંડેય કહે એ રીતનું, રાયે સાંભળ્યું દિવવેણ;
 વિવેકીએ વિચાર કીધો, ઢાળી નીચાં નેણ. ૩૬
- પછે સાહિત્ય સંપૂરણ રથે, બેસતો નૃપાણ;
 તે અહીં તહીં ફરી જતો, દિવનારીને તે કાળ. ૩૭
- લક્ષણવતી નવ લાંબતી, રાય ધરે ચિંતા મન;
 એવે અરણ્યમાં એક તપસીઆશ્રમ, જુએ જઇ રાજન. ૩૮
- મહામનોહર નિરખી આશ્રમ, શાંત રાજ થાય;
 પછે હજવે હજવે ચાલી નૃપ, તે આશ્રમ મધ્યે જાય. ૩૯

- ત્યાં જઈ જુએતો દર્ભાસને, બેઠા દીઠા દેદીપ્યમાન;
હરિસ્મરણ કરતા હતા તેણે, નૃપ નિરખિયો પ્રહાન. ૪૦
- મુનિ ઉઠી સામાગયા, કહ્યું પધારો મહારાજ;
સન્માન કરી કહ્યું શિષ્યને, લાવ્ય અર્ધ્ય તું આજ. ૪૧
- તદા શિષ્યે ધીમેધી કહ્યું, એને અર્ધ્ય શે દેવાય;
વિચારી આજ્ઞા કરો મુનિ, જ્યમ ન અઘટતું કે'વાય. ૪૨
- હું આજ્ઞાપાળક અહીં ઊભો, કંઈ કરી જુઓ વિચાર;
તદા આત્મજ મુનિએ ધારી, રાયવૃત્તાંત જોયું સાર. ૪૩
- પછે આસન આપી રાયને, નિકટ બેસી ગોષ્ઠિ કીધ;
સન્માન શાંતપણે કીધું, પ્રથમ પાર પામી લીધ. ૪૪
- ઋષીશ્વર કે' હો રાજા, ક્યમ પધાર્યા અન્ન;
શી ધારણા ધ્યાને ધરો છો, નૃપ મુખી છે સર્વન્ન. ૪૫
- આપ ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઉત્તમ, એમ અમો જાણીએ ભૂપાળ;
વારૂં થયું અહીં પધાર્યા, કંઈ કાર્ય કો' આ કાળ. ૪૬
- રાજા કહે હે મુનિસત્તમ, એક દિવસેરી નાર;
તેને ઘેરથી કોઈ હરી ગયું છે, હું નિકળ્યો શોધવા નિર્ધાર. ૪૭
- કોણ તેને હરિ ગયું, તે હું જાણતો નથી કાંઈ;
શોધવાને ફરૂં ચોદિશ, કંઈ ભાળ છે મુનિ આંહી. ૪૮
- અહો ભગવન્ તમારે આશ્રમ, હું આવિયોછું આજ;
નમસ્કાર કરી પૂછું તમને, ઋષિ કરો મારું કાજ. ૪૯
- ઋષિ કહે પૃથ્વી પતે મુજને, જે પૂછવું તે પૂછો;
નિશંક થઈને સર્વ સંશય, હૃદય માંહીથી લૂછો. ૫૦
- જો હશે કે'વા જેવું તો, હું કહીશ સર્વે આજ;

- તવ રાજા કહે હું નમન કરી, પૂછું છું હે દિગ્ગરાજ. ૫૧
- તમારે આશ્રમ આવિયો હું, તે કાળે તતજેવ;
- મુને અર્ધ આપવા તૈયાર કીધો, ક્યો વિસર્જન ક્યમ જોવ. ૫૨
- ઋષીશ્વર કે' રાય સુણ્ય તું, મેં તુંને લલો આવતો સાર;
- તદા સત્વર અર્ધ તૈયાર કીધો, છાત્રે આજ્ઞા ગ્રહી અવિધાર. ૫૩
- પછે તે છાત્રે મુજને, ક્યો બોધ પ્રમાણ;
- મારી કૃપાએ શિષ્ય મારો, જાણે ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન. ૫૪
- એ ત્રણ કાળની સર્વ વાતો, એ જાણી શકે છે સાર;
- એણે કહ્યું વિચારી આજ્ઞા, મુનિ કરો આ વાર. ૫૫
- તદા ધ્યાન મેં ધારિયું, જોયું રાય તારું સર્વ;
- પછે અર્ધ આપ્યો ન તુજને, નવ નિરખી મોહું પર્વ. ૫૬
- હે રાય સ્વાયંભૂકળે છો, તમો અર્ધચોગ્ય આ વાર;
- એ વારતા સહુ સત્ય છે, તો ક્યમ ન આપિયે નિરધાર. ૫૭
- ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઉત્તમ, તમો અધુના નથી અર્ધ ચોગ્ય;
- કાળાંતરે નૃપ થશે પાછા, ભોગ સમજી જોગ્ય. ૫૮
- રાજા કહે છે અહો પ્રહ્લન્, મેં જાણે અજાણ્યે શુંય;
- પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું તેજ ભાણો, જે ન જાણું હુંય. ૫૯
- હું અભ્યાગત થઈ આવિયો, ઘણે દિને આશ્રમ માંય;
- તો અર્ધચોગ્ય ક્યમ નવ ક્યો, તે જાણાવિયે મુનિ આંય. ૬૦
- ઋષીશ્વર કે' રાય સુણીએ, શું ભૂલી ગયા છે વાત;
- વનમાંહી કાઢી મૂકી સ્ત્રીને, જે વિશ્વે થયું વિખ્યાત. ૬૧
- તે ત્યાગતામાં નૃપ તમારો, ક્યો ધર્મે ત્યાગ;
- વિશેષપણે સમજાવું તે હું, તું સુણજે મહાભાગ. ૬૨

- એક પક્ષ જો નિત્યકર્મ રાજ, થાય નવ નિર્વાણ;
તો તે મનુષ્યનો સ્પર્શ કરવા, કરે શ્રુતિ બાધ સુખાણ. ૬૩
- તો રાય તારે એક વર્ષથી, નિત્યકર્મહાનિ થાય;
તો તારી સાથે ક્રેધ પેરે, વર્તવું મહાકાય ! ૬૪
- હે નરેશ્વર ! હોય દુરાચારી, સ્વામી સ્ત્રીના જાણ;
તોયે સ્ત્રીએ તેની ઇચ્છા પ્રમાણે, વર્તવું નિર્વાણ. ૬૫
- તે રીતે દુરાચારવાળી, કે દુષ્ટ હોયે નાર;
પણ કરવું પોષણ તેહનું, ઉત્તમપુરૂષે સાર. ૬૬
- હે જનેશ્વર જે દિવકેરી, તું ખોળવા નિકળ્યો નાર;
તે તેનાથકી અવળી અહોનિશ, છે ચાલનારી નિર્ધાર. ૬૭
- તોયે તેને કોઈ હરી ગયું, તદ્દા દિવ દુઃખી તો થયો;
તે ધર્મકર્મના અંતરાયથી, ગળી તનમનમાં ગયો. ૬૮
- પછે તારી પાસ આવ્યો, નારીકારણ તેહ;
જેને શોધવા તું નિકળ્યો છું, નૃપ જાણ્ય નિઃસ દેહ. ૬૯
- હે મહીપતે જો અન્ય જન, ચાલે ધર્મથી વિરુદ્ધ;
તો સ્વધર્મમાં ચોજે તમે, થઈ તેના ઉપર કુદ્ધ. ૭૦
- કિંતુ તમે જ્યારે ધર્મથી, થાશે ભ્રષ્ટ ભૂપાળ;
તદા ધર્મસ્થાને કોણ તમને, સ્થાપશે દયાળ. ૭૧
- માર્કંડેય કહે રાયે સાંભળ્યાં, તે મુનિકેરાં વેણ;
લક્ષપૂર્વક વિચાર કરીને, પછે વદ્યો સુખદેણ. ૭૨
- મુનિ મોટા કહો મુજને, દિવસી ગયાની ભાળ;
કહો કોણ તેને હરી ગયું, તે ક્યાં ગઈ આ કાળ. ૭૩
- તમો ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન જાણો, સર્વ સારી પેર;
તદા કીજે મુનિ મુજપર, આજ આટલી તો મે'ર. ૭૪
- ઋષિ કહે છે અદ્વિસ્રનુ, જલ્લાક રાક્ષસ નામ;

તે દિવસીને લેઈ ગયો છે, શુભ્ય નૃપ મા'ધામ.	૭૫
તે આજ તુજને જાણાશે, ઉત્પલાવત વન માંય;	
રથવેગે જાઓ વે'લા, જઈ હતો દાનવ ત્યાંય.	૭૬
તે ઉત્તમ દિવની પત્નીને, વે'લી મેળવી દે રાય;	
જેણે અધર્મકર્મથી જયી તે, નવ તુજ સમો પાપી થાય.	૭૭
પુરાણી આવું પુરાણ વાંચી, ઘરણીના ટપલા ખાય;	
ધર્મ ત્યારે તો સધાએ, ન અધર્મ પીડે કાય.	૭૮
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐતમમન્વંતરે પ્રમાણ;	
એકોનસપ્તતિતમોધ્યાય પૂરણ, હવે અહીં નિર્વાણ.	૭૯

વલણ.

હવે અહીં નિર્વાણ અધ્યા', સુણો શ્રોતાજન રે;
ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, સહુ જાણે પુરાણી પાવન રે. ૮૦

કડબું ૧૩૫ બું.

રાગ સામેરી.

માર્કંડેય કે' કૌણ્ડુકિ પ્રતિ, પછે નૃપ મુનિને કરી નમસ્કાર રે;	
સ્વરથમાં ઘેશી સંચયો, ઉત્પલાવત વન મોઝાર રે.	૧
ગુફા ગહ્વર મધ્ય જોતો, તે દિવકેરી નાર રે;	
એવે એક મંદિર મધ્ય દીઠી, કુરૂપી નારી સાર રે.	૨
પ્રાહ્મણે વર્ણવી હતી, એવી જોઈ નારી ત્યાંય રે;	

૭૫ અદ્રિસ્રુતુ—અદ્રિ નામે રાક્ષસનો પુત્ર. ૭૯ એકોનસપ્તતિતમો—અગનોતરમો. (એક + ઊન—જોણો + સપ્તતિતમ—સીત્તરમો). નિર્વાણ—સમાપ્ત. ૨ ગહ્વર—ઊંડી જો.

- ખાધા કરતી બેઠી બીલાં, દાનવના ઘરમાંય રે. ૩
- રાયે પૂછ્યું તેહને, અહો ભદ્રે ભામિની રે;
વિશાળસુત સુશર્માકેરી, તું છું નૌતમ કામિની રે. ૪
- એમ છતાં આ વનમધ્યે, ક્યમ વશી રહી બાળ રે;
તે સમજાય તે રીતે કહે તું, જ્યમ હું સાંભળું તત્કાળ રે. ૫
- પ્રાક્ષાણી કે' ભૂપતિ સુણ્ય, અતિરાત્ર નામે દિવ્ય રે;
વનવાસી રહે સદા ઉદાસી, છું તેની સુતા કરચ પ્રતીજ રે. ૬
- તમે વિશાળસુત હમણાં કહ્યો તે, સ્વામી મારો થાય રે;
એવી હુંને હરીલાવ્યો, દુષ્ટ બલાક અસુર રાય રે. ૭
- સ્ત્રી હતી હું ગેહમાહે, ત્યાંથી ઉંચલી લાવ્યો એહ રે;
મારા બ્રાત તાતનો એણે, કરાવિયો વિયોગ નિઃસંદેહ રે. ૮
- માતા મારી દુઃખી હશે, ન જાણું સ્વામીની વાત રે;
જેણે વિજેગ પાડ્યો એહ પેરે, તે બળીમરો દાનવ જાત રે. ૯
- મારી માતબ્રાતતણે વિયોગે, હું પામું અહિંયાં દુઃખ રે;
વિજેગ બીજાંનો થયો નૃપ, ગયું મારું સર્વે સુખ રે. ૧૦
- આ વિકટવનમાં આણી મુજને, મૂકી એણે કેમ રે;
તેનું કારણ હું નથી જાણતી, પણ નહિં થાય એનું ક્ષેમ રે. ૧૧
- ભક્ષિતો નથી મુને એ કે, નથી ભોગવતો નિર્વાણ રે;
અહીં આણી મુજને મૂકીછાંડી, શે જાય નવ મુંજ પ્રાણ રે. ૧૨
- રાજા કહે હે દિવ્યપુત્રી, મુને મોકલ્યો તારે સ્વામ રે;

૮ દુષ્ટસ્ત્રીનાં લક્ષણું નિરૂપણુ તે સ્ત્રીના વચનદ્વારા કરે છે: મારા
૪૦—સ્પષ્ટ છે. ૯ માતા ૪૦—(પિયરવપ્રપાણું). ન જાણું ૪૦—(સ્વામી
પ્રતિ બેદરકારી). બળીમરો — (શાપ કે ગાળો ભાંડવાની દેવ).
૧૨ નથી ભોગવતો—(દુરાચરણની અશાંક).

- તારી જોળ કરવા આવિયો હું, મારે તે અસુરનું છે કામ રે. ૧૩
 તુ જાણતી હોયે તો કહે, તે વસે દાનવ ક્યાંય રે;
- હું મળું જઈ તેહને, પછે તું ને લેઈ જઈ નગર જ્યાંય રે. ૧૪
 પ્રાહ્લણી કે' અનૃત જોલો, તમે રાજ આજ રે;
 મારો સ્વામી મુને કદી નવ, સ્મરે હે મહારાજ રે. ૧૫
- મારી માતે મોકલિયા હશે, વાડ ગમે તેમ હોય ભૂપ રે;
 જે દાનવ મુને હરી લાવિયો તે, આ વનમાં વસે છે કુરૂપ રે. ૧૬
 જો ભય ન લાગે ભૂપ તમને, તો જઈ જુઓ અસુર રે;
 એમ વદી તે રડવા લાગી, તેનું સાંત્વન કરતો શૂર રે. ૧૭
- માફડેય કહે સુણ્ય કૌણ્ટુકિ, સ્ત્રીએ બતલાવિયો જે પંથ રે;
 તે માર્ગે નૃપ પરવર્ચો, નિંદે નારી બેઠી કંથ રે. ૧૮
- મારી શોધ શે કરતો નથી, છે ધન્ય મારી માત રે;
 જોણે રાયને અહીં મોકલ્યો, જનેતાની થાય ન વાત રે. ૧૯
- હવાં રાય વિકટ વન મધ્યે, જોતો જોતો ભય રે;
 તેને પરિવાર સહિત દાનવ, બેઠો દૂરથી દેખાય રે. ૨૦
- દાનવે રાજા નિરખિયો કે, કયો આશ્રેથી નમસ્કાર રે;
 શીર્ષ ભૂમિ માંહી ધરીને, તે નમ્યો વારંવાર રે. ૨૧
- નમન કરતો આવિયો તે, રાયચરાણી પાસ રે;
 કર જોડી ઊભો દીન થઈ તે, જાણે ત્રિવિધ પ્રકટ્યો ત્રાસ રે. ૨૨
- રાક્ષસ કહે મહારાજ આજે, તમે ધારિયા અહીં આર્ણ રે;
 મારું ગૃહ પાવન થયું તેથી, અનુગ્રહ કર્યો અશરણશર્ણ રે. ૨૩
- હું આપના પ્રદેશ માંહે, વાસ વસું નરનાથ રે;

૧૫ અનૃત—અસન્ય. ૧૭ સાંત્વન—આસનાવાસના. ૨૧ શીર્ષ
 —માથું. ૨૨ ત્રિવિધ—અધ્યાત્મિક ત્રણ પ્રકારનો અથવા કાયિક, વાચિક,
 માનસિક.

કાંઇ કરે આજ્ઞા નરપતિ મુખે, વદા આવું ક્યાં હું સાથ રે. ૨૪
આ અર્ધ્ય આપું તે ગ્રહો વૃષ, આ આસને યેસો ભૂપ રે;
વિશ્રાંતિ દયો વરમતિ રજ અહીં, હે અવનિપતિ અનુપ રે. ૨૫
છું અમે સેવક આપના, તમે છો અમારા સ્વામી રે;
તો મનગમતી આજ્ઞા કીજિયે, હું નમું મસ્તક નામી રે. ૨૬
રાજ કહે રાક્ષસ કર્યું તેં, પ્રિય સર્વે સાફ રે;
સહુ અતિથીસત્કાર પો'ચ્યો, પણ કે' અગ્રિય કર્યું ક્યમ માફ રે. ૨૭
બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને આણી તેં ક્યમ, તેનું કારણ નવ સમજાય રે;
વરવા અરથે આણી એવું, અનુમાન મુજથી ન થાય રે. ૨૮
તે મહાકુરૂપી કામિની છે, તારે સ્ત્રીરત્ન છે અનેક રે;
ભક્ષવા જા આણી તેને, તો ક્યમ ધરિયો વિવેક રે. ૨૯
ભક્ષી ગયો નહિ ભામિની ક્યમ, મૂકી એકલી વન રે;
તેનું કારણ કહે મુજને, મુને અવનવું લાગે મન રે. ૩૦
રાક્ષસ કહે હે રાય સુણિયે, અમો કફ ન માનવઆ'ર રે;
તેવા રાક્ષસ અન્ય છે, જે કરે જનતણા સંહાર રે. ૩૧
અમે સુકૃતકેરું કૃણ ભક્ષી, નિર્વાહ કરિયે દેવ રે;
મનુષ્યકેરા માનીતીના, વળી હોય આણુમાનીતી એવ રે. ૩૨
તેવો સ્ત્રીચોના સ્વભાવ બદલી, થઇએ અમે વૃષ્ટ પ્રમાણ રે;
અમે પ્રાણીઆહાર કરું નહિ, તું બાણ સર્વ સુજાણ રે. ૩૩
અમે માનવતણાં જ્યારે, ક્ષમાગુણ ભક્ષીએ સાર રે;
ત્યારે નર તે ક્રોધ કરતો, તજ સારાસાર વિચાર રે. ૩૪
જદા દુષ્ટ સ્વભાવને ભક્ષીએ નૃપ, અમે તો મતિમાન રે;
ત્યારે તે નર થાય છે અતિ, મતિમાન ને ગુણવાન રે. ૩૫
હે ભૂપતે ! અતિ રમ્ય રામા, છે અમારે ગેહ રે;

- અતિ આપ્સરાને હંસવી દે, રૂપ ગુણે નિઃસંદેહ રે. ૩૬
- તો પછે માનવતાણી સ્ત્રી, કેમ વાંચ્છું દવ રે;
- સ્વપ્ને ન ધરિયે માનવીની, નારીકેરી સેવ રે. ૩૭
- રાજા કહે હે નિશાચર મુણ્ય, જો તું કહેછે આમ રે;
- ઉપભોગ અર્થે નથી આણી, ત્યમ ભક્ષવાને કામ રે. ૩૮
- તો તેં દિવ્યહમાં કેમ પેશી, હરી તેની નાર રે;
- તું કારણ તેતું કહે મુજને, સહુ સાંભળું આ વાર રે. ૩૯
- રાક્ષસ કહે એ ઉત્તમ દિવ્ય છે, જાણનારો મંત્ર રે;
- પ્રત્યેક યજ્ઞે હું જઈ ત્યાં, એ ત્રેવડે છે તંત્ર રે. ૪૦
- રક્ષોદા નામે મંત્ર લાણીને, કરે છે મારું ઉચ્ચાટન રે;
- એ રીતે એના મંત્રોચ્ચાટને, અમો જૂએ મરું છું રાજન રે. ૪૧
- એ દિવ્ય પ્રત્યેક યજ્ઞે હોય કૃત્તિવજ, તદ્દા અમો જઈ કયાંય રે;
- પછે અમે આ ઉપાય ચોજી, તેને વિકળતા કરી આંધ રે. ૪૨
- કામિનીવિહીન નર જે, તે નવ યજ્ઞકર્મે ચોગ્ય રે;
- એ ઉપાય નરપતિ ચોજિયો છે, કેવળ થવા આરોગ્ય રે. ૪૩
- માર્કંડેય કે' મતિમાન દિવ્યને, વિકળતા પ્રાપ્તું કારણ રે;
- દૈત્યે કહી જે દાખવ્યું તે, ધ્યાને કર્યું તપ ધારણ રે. ૪૪
- મહાપ્રેદ પામ્યો મન રાજા, વળી વધો મનમાં આમ રે;
- સત્ય અસુર દિવ્યવિકળતા કહી, કરે મારું નિંદાકામ રે. ૪૫
- વળી ઉત્તમ મુનિએ ગણ્યો મુજને, અર્ધ્યમાટ અચોગ્ય રે;
- આ દાનવવિકળતા દિવ્યની કે', ક્યમ રહું નારીવિણ આરોગ્ય રે. ૪૬
- હું સ્ત્રી વિનાનો તેથી મુજને, થયું સંકટ પ્રાપ્ત રે;
- વળી હવાં મુજને નિંદશે, બાકી રહ્યાં જે આપ રે. ૪૭

૪૧ રક્ષોદા—રાક્ષસનો નાશ કરનારા. ઉચ્ચાટન કરે છે—હાંકી કાઢે છે. મંત્રોચ્ચાટને—મંત્રવડે કરેલા ઉચ્ચાટનથી. ૪૨ વિકળતા—ખોડ—ખામી. ૪૩ વિહીન—વિનાનો ૪૭ આપ—સગાં વાહાણાં.

માર્કંડેય કે' મુનિ ! પછે દાનવ, કે' વિચાર કરતા વૃષને ત્યાંય રે;
નમ્ર થઈ પ્રણામ કરી તે, નવ વઘો મનમાંય રે. ૪૮

મોઢેથી ઓઢ્યો રાય શું તે, કરો આજ્ઞા નરદેવ રે;
દશે તમારે વશી રહ્યો હું, પાળું આજ્ઞા તતઞ્જેવ રે. ૪૯

રાબ કહે કહ્યું નિશાચર તેં, અમો બદલી નાખું સ્વભાવ રે;
તો કરવું પડ્યું છે જેહ માટે, કૃત્ય અમારે સાવ રે. ૫૦

તે સાંભળી કરચ સાંચ તેનાં, કહું તુજને સર્વ રે;
આ બ્રહ્મણીના અતિ દુષ્ટ છે, સ્વભાવ ને વળી ગર્વ રે. ૫૧

અમુર ભક્ષી જા તું તેને, એટલે એ ધશે વિનયવાળી રે;
દુષ્ટ સ્વભાવ યજ્ઞતાં નારી એ, સદ્ગુણ શ્રેંશે સંભાળી રે. ૫૨

વળી કૃત્ય બીજું એક કરવે, એ નારી જેની છે સહી રે;
તેને ઘેર એને મૂકી આવ તું, એ વિણ નથી બીજું કંઈ રે. ૫૩

એ ઉભય કાર્ય કરે જો તું, તો તેં કર્યું નાહ કાન રે;
હું માની લઉં અર્ધપાદ્ય એથી, મનવાંચિત સહુ મહાનામ રે. ૫૪

માર્કંડેય કહે પછી રાય આજ્ઞા, મુણી એવી અમુર રે;
સ્વમાયાએ કરી સંચયો તે, નારી શરીરે ભરપૂર રે. ૫૫

અંગ માંહે ઉમંગથી રહી, સ્વરાક્તિ કરી પ્રકાશ રે;
દુષ્ટસ્વભાવને ભક્ષવા તે, લાગિયો જઈ પાસ રે. ૫૬

એ રીતે તે દિગ્જીવું અતિ દૂર દુષ્ટાચરાણુ રે;
દૂરિયું દાનવ ભક્ષ્યાથકી જવ, તવ તે વક્ષા લાગી વર્ણ રે. ૫૭

બ્રહ્મણી કે' અહો મહાત્મા, મારા સ્વામીકેરી સાથ રે;
મારા દુર્દેવે વિચોગ કરિયો, છે તેનું કારણ દાનવતાથ રે. ૫૮

કિંતુ તેનાં દૈત્યના નથી, દોષ કંઈ નિર્દોષ રે;

ત્યમ મારા મહાત્મા સ્વામીકેરો, કંઈ દોષ નથી પ્રમાણ રે. ૫૯
 એ અપરાધ મારો છે સહી, તેનું કારણ કહું રાજન રે;
 કર્યાં કર્મ તો ભોગવ્યે છૂટે, છે એવું શાસ્ત્રનું વચન રે. ૬૦
 કોઈ જનમે કોઈને મેં, પાડ્યો હશે વિયોગ રે;
 તેનું કૃણ મને મળ્યું અહિંયાં, જદા સાધ્યો જોગ રે. ૬૧
 એમ છે તો મહાત્મા સ્વામીનો, નથી કાંઈ વાંક રે;
 નિર્મ્યું કરે સુરઅસુર સર્વે, બાકી બિચારા તે રાંક રે. ૬૨
 રાક્ષસ કહે હે ભૂપતે, આપની આજ્ઞા માની રે;
 આ સ્ત્રીને એના સ્વામી સાથે, હું મેળવું આ વારી રે. ૬૩
 હું દિવને ઘેર જઈ મૂકીશ, વળી કંઈ આજ્ઞા કરો નૃપાળ રે;
 અમો રાંક રૈયત છું તમારી, અહીં પધાર્યા દયા કરી દયાળ રે. ૬૪
 રાજા કહે હે વીર તેં જ, કર્યું મારું કામ રે;
 તેણે સર્વ કારજ સર્વાં સમજી, છું ધન્ય અસુર તું મહાનામ રે. ૬૫
 કદા મુજને પડે કારજ, તદા તું આવજે મુજ પાસ રે;
 એટલું પ્રિય મારું જો કરે તો, તેં પૂરી મારી આશ રે. ૬૬
 હીક મહાવૃષ! એમ કહી તે, રાક્ષસ કરતો શુંચ રે;
 દુષ્ટસ્વભાવજાતાં શુદ્ધ સતી, તેને દિવગૃહલેષ ગયો કહું હુંય રે. ૬૭
 જઈ સોંપી સ્વામીને સતી, વળી કર્યા દંડ પ્રણામ રે;
 ઘરધણિયાણી હોયે કર્કશા તો, કરો પુરાણીજન આમ રે. ૬૮
 તમારી દયિતા દૈત્યને દંધ, સુધરાવી લેજો સાર રે;
 તો મુશર્માસમ સુખી થાશે, હું શપથ લઈ કહું આ વાર રે. ૬૯
 દુષ્ટાતણો દુઃસ્વભાવ જે રીત, દાનવ કાઢ્યો જાણ રે;
 કોઈ અસુર મળે પુરાણીને તો, કરે સદગુણી સુખાણ રે. ૭૦

ધતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐત્તમ મન્વંતરે નિર્વાણ રે;
અહીં સમતિતમોધ્યાય પૂરણ, હવે પ્રયાસે પ્રમાણ રે. ૭૧

વલણ.

હવે પ્રયાસે પ્રમાણ અધ્યા', કરવી ઉતાવળ પુરાણી કાજ રે;
હરિગુણગણ ગાતાં શ્રમ નવ લાગે, વળી સેવતાં દિવસાજ રે. ૭૨

કડવું ૧૩૬ મું.

રાગ નટની દેશી.

માર્કંડેય કહે સુણ્ય દિવસાજ, કહું કથા હું તારે કાજ;
તે સ્ત્રીને તેના ઘણીને ઘેર, મોકલાવી કરી રાજાએ મે'ર. ૧
નિઃશ્વાસ નાખી વિચારવા લાગ્યો, રે નારી વિણ મેં સુપથ ત્યાગ્યો;
શું કરવાથી કે'વાય રૂઢું, ભવિષ્યે લાગ્યું જાય કયમ ભુંડું? ૨
અરે પેલા ઉદારમતિના મુનિએ, અવગણ્યો અર્ધ આપવા ગુણીએ;
તેમ પેલા દિવને ઉદેશી દાનવે, વૈકલ્ય દોષ મૂક્યો મારામાં હવે. ૩
રે રે મારે કરવું હવે શુંય, રે પત્ની ત્યાગીને ખેઠો છું હુંય;
એમ અમુઝાય ઘણો મનમાંય, એવે એક વિચાર સૂઝતો ત્યાંય. ૪
પૂછું જ્ઞાનચક્ષુવાળાને જઈ, જે મુને મળિયા મહાકુન્દિ સહી;
એમ વિચારી ભૂપાળ, રથારૂઢ થયો તતકાળ. ૫
ગયો તે ત્રિકાળદર્શી પાસે, ધારે રખે મહર્ષિ હુંથી નાસે;
એમ વિચાર કરતો તેહ, ઉતર્યો રથમાંથી કરી સંદેહ. ૬
ગયો તેમની પાસે ચાલી, કરી નમસ્કાર ને પીડા ટાળી;
પછે તે કે'વા લાગ્યો ત્યાંય, તેને થયો રાક્ષસસમાગમ જ્યાંય. ૭

- પ્રાણાણીને શોધી કાઢી જેહ, દુષ્ટ સ્વભાવ નાશ કે' તો ત્યાં તેહ;
 મોકલી તેને તેના સ્વામીગેહ, વળી સ્વાગમનું પ્રયોજન જેહ. ૮
- તે સર્વ કહ્યું યથાવિધિ, વળી નમ્યો નૃપ જોઈ મહાનિધિ;
 મહર્ષિ કહિ અહો નરપતે, તમે કહ્યું તે જાણ્યું જ્ઞાનવતે. ૯
- તમ આગમ જાણ્યું મેં પે'લું, સૌ ઇષ્ટકૃપાએ સમજાવે વે'લું;
 હે નૃપ ઉદ્દેગ કરોછો તમે, મારે શું કરવું કહી મન ભમે. ૧૦
- તમારે શું કરવું તે કહું હું'ય, જો સમજા બેઠા છો શું'યનું શું'ય;
 નરને ધર્માર્થ અને કામ, તેનું પ્રબળ કારણ છે નૃપ વામ. ૧૧
- જેણે કર્યો રામાકરો ત્યાગ, તેણે બહુધા ધર્મ ત્યાગ્યો મહાભાગ;
 એમ જાણવું નિઃસંદેહ, વળી કહું બીજું સાંભળ્ય જેહ. ૧૨
- હોય સ્ત્રીવિહીન નર જેહ, દ્વિજ ક્ષત્રી વૈશ્ય કે શૂદ્ર દેહ;
 વા હોય ગમે તે જાણ, (કિંતુ તે) સ્વકર્મ કરવા ન થાય પ્રમાણ. ૧૩
- તમે કર્યો સ્ત્રીનો ત્યાગ, તમે વારૂં કર્યું નહિ મહાભાગ;
 જ્યમ સ્ત્રીઓને પોતાનો સ્વામી, તજવા યોગ્ય નથી મહાનામી. ૧૪
- ત્યમ નરને નારી નિર્ધાણ, તજવા યોગ્ય નથી સુજાણ;
 રાજા કહે અહો મહારાજ, શું કરું કથળ્યું મારું કાજ. ૧૫
- એ મારા કર્મનું કૃણ થયું ઉદે, કોઈ કહું કર્મ કરાવ્યું મા'મુદે;
 હું હતો મારી પત્નીને અનુકૂળ, મહામુનિ તે હતી મુને પ્રતિકૂળ. ૧૬
- તદા મારે કરવો પડ્યો તેનો ત્યાગ, એ સર્વ સત્ય કહ્યું મહાભાગ;
 હે ભગવન્ તેના વિયોગથકી જાણ, કરી મહાપીડાનું અનુમાન. ૧૭
- મનમાં ભય પામી મુનિદેવ, તેણે જે કહ્યું તે તતખેવ;
 મેં અંતરબળતા છતાં પાળ્યું સર્વ, મુનિ ગોરી કાળે ગાળ્યો મેં ગર્વ. ૧૮
- જ્યારે સહન થયું નવ જાતે, ગોરી થઈ વાંકી સર્વે વાતે;
 ત્યારે મેં કાઢી વનમાં તેને, ક્યાં ગઈ હશે તે જાણ્યું ન જાને. ૧૯
- સિંહ વ્યાઘ્ર કે રાક્ષસ કોઈ, ભક્ષી ગયો હશે વરાંગી જોઈ;

- કે ક્રોધ હરી ગયો હશે જાણ, તો તે સુખી થાશે નવ પ્રમાણ. ૨૦
- મુનિ કહે અહો મહામતિ, સિંહ વ્યાઘ્ર રાક્ષસની કોણ ગતિ;
કે તારી નારીને લક્ષો જેહ, નથી ક્રોધએ લક્ષી નિઃસંદેહ. ૨૧
- કિંતુ કલંક વિહોણી તે નાર, અધુના છે રસાતળે નિરધાર;
રાજા કહે અહો ભૂદેવ, કથા માંડી કહો તતજેવ. ૨૨
- એને કોણ રસાતળે લેધ ગયું, અંગ નિષ્કલંક એનું ક્યમ રહ્યું;
આશ્ચર્યકર્તા વાત છે એહ, માટે મુને યથાર્થ કહો તેહ. ૨૩
- ઋષિ કહે પાતાળ મોઝાર, કપોતક નામે નાગ વસે નિર્ધાર;
તે મહાપ્રખ્યાત નાગનો રાજા, જેની માને નાગલોક સહુ માઝા. ૨૪
- તેણે ગાઠ જંગલમાં તારી નારી, ભમતી જોધ સ્વરૂપા ભારી;
તે અતિરૂપવતી હતી તેથી, નાગ અનુરાગ પામ્યો નૃપ જેથી. ૨૫
- જાણી લીધી બીના તેની પૂછી, કરી શાંત આંખનાં આંસુ લૂછી;
પછે તેને લેધ ગયો રસાતળમાં, એમ ગધ વનિતા ઉતરી વળમાં. ૨૬
- તે કપોતકને નંદા નામે પુત્રી, જે ગુણવતી હતી અતિ સૂત્રી;
તેની માતા હતી મતિવતી, કપોતક સ્ત્રી મનોરમા સતી. ૨૭
- જદા જોધ નંદાએ તારી નારી, તદા તેણે વિચારી મતિ ભારી;
અતિ રૂપવતી જોધ તેને, કુતૂહલ પ્રગટ્યું મન એને. ૨૮
- આ થશે શોક્ય મારી માતાની, હશે પુત્રી કો પ્રખ્યાતાની;
તેણે તેને તેથી ઘરમાં સંતાડી, પછે વાત વિસારે સર્વને પાડી. ૨૯
- પણ નાગરાજ ને લાગ્યો મોહ, જ્યમ જેંચે અમકપાણુ તો લોહ;
તેણે નંદા પાસે માગી તે નારી, વારંવાર સંજારી સારી. ૩૦
- પણ નંદા પ્રતિઉત્તર નવ આપે, તેથી કપોતકનું કાળજી કાપે;
જદાં યતન કર્યે બોલી નવ સુતા, જેના મને વિચાર બીજા હુતા. ૩૧

- પ્રાહ્મણીને જોધી કાઢી જેહ, દુષ્ટ સ્વભાવ નાશ કે' તો ત્યાં તેહ;
 મોકલી તેને તેના સ્વામીજેહ, વળી સ્વાગમનું પ્રયોજન જેહ. ૮
- તે સર્વ કહ્યું યથાવિધિ, વળી નમ્યો નૃપ જ્ઞેષ્ઠ મહાનિધિ;
 મહર્ષિ કહ્યું અહો નરપતે, તમે કહ્યું તે જાણ્યું જ્ઞાનવતે. ૯
- તમ આગમ જાણ્યું મેં પે'લું, સૌ ઇષ્ટકૃપાએ સમજાવે વે'લું;
 હે નૃપ ઉદ્દેગ કરોછો તમે, મારે શું કરવું કહી મન ભમે. ૧૦
- તમારે શું કરવું તે કહું હું, જ્ઞે સમજાવેલા છો શુચનું શુચ;
 નરને ધર્માર્થ અને કામ, તેનું પ્રબળ કારણ છે નૃપ વામ. ૧૧
- જેણે કર્યો રામાકેરો ત્યાગ, તેણે બહુધા ધર્મ ત્યાગ્યો મહાભાગ;
 એમ જાણવું નિઃસંદેહ, વળી કહું બીજું સાંભળ્યું જેહ. ૧૨
- હોય સ્ત્રીવિહીન નર જેહ, દ્વિજ ક્ષત્રી વૈશ્ય કે શૂદ્ર દેહ;
 વા હોય ગમે તે જાણ, (કિંતુ તે) સ્વકર્મ કરવા ન થાય પ્રમાણ. ૧૩
- તમે કર્યો સ્ત્રીના ત્યાગ, તમે વારૂં કર્યું નહિ મહાભાગ;
 જ્યમ સ્ત્રીઓને પોતાનો સ્વામી, તજવા યોગ્ય નથી મહાનામી. ૧૪
- ત્યમ નરને નારી નિર્ધાણ, તજવા યોગ્ય નથી સુજાણ;
 રાજા કહે અહો મહારાજ, શું કરું કથળ્યું મારું કાળ. ૧૫
- એ મારા કર્મનું ફળ થયું ઉદ્દે, કોધે ફૂડું કર્મ કરાવ્યું મા'મુદ્દે;
 હું હતો મારી પત્નીને અનુકૂળ, મહામુનિ તે હતી મુને પ્રતિકૂળ. ૧૬
- તદા મારે કરવો પડ્યો તેનો ત્યાગ, એ સર્વ સત્ય કહ્યું મહાભાગ;
 હે ભગવન્ તેના વિચોગથકી જાણ, કરી મહાપીડાનું અનુમાન. ૧૭
- મનમાં ભય પામી મુનિદેવ, તેણે જે કહ્યું તે તતખેવ;
 મેં અંતરબળતા છતાં પાળ્યું સર્વ, મુનિ ગોરી કાળે ગાળ્યો મેં ગર્વ. ૧૮
- જ્યારે સહન થયું નવ જાતે, ગોરી થઈ વાંકી સર્વે વાતે;
 ત્યારે મેં કાઢી વનમાં તેને, ક્યાં ગઈ હશે તે જાણ્યું ન જ્ઞેન. ૧૯
- સિંહ વ્યાગ્ર કે રાક્ષસ કોઈ, ભક્ષી ગયો હશે વરાંગી જ્ઞેઈ;

- કે ક્રોધ હરી ગયો હશે જાણ, તો તે સુખી થાશે નવ પ્રમાણ. ૨૦
- મુનિ કહે અહો મહામતિ, સિંહ વ્યાઘ્ર રાક્ષસની કોણ ગતિ;
કે તારી નારીને ભક્ષે જેહ, નથી ક્રોધએ ભક્ષી નિઃસંદેહ ૨૧
- કિંતુ કલંક પિહોણી તે નાર, અધુના છે રસાતળે નિરધાર;
રાજા કહે અહો ભૂદેવ, કથા નાંડી કહો તતખેવ. ૨૨
- એને કોણ રસાતળે લેધ ગયું, અંગ નિષ્કલંક એનું ક્યમ રહ્યું;
આશ્ચર્યકર્તા વાત છે એહ, માટે મુને યથાર્થ કહો તોહ. ૨૩
- ઋષિ કહે પાતાળ મોઝાર, કપોતક નામે નાગ વસે નિર્ધાર;
તે મહાપ્રખ્યાત નાગનો રાજા, જેની માને નાગલોક સહુ માઝા. ૨૪
- તેણે ગાઢ જંગલમાં તારી નારી, ભમતી જોધ સ્વરૂપા ભારી;
તે અતિરૂપવતી હતી તેથી, નાગ અનુરાગ પામ્યો નૃપ જેથી. ૨૫
- જાણી લીધી બીના તેની પૂછી, કરી શાંત આંખનાં આંસુ લૂછી;
પછે તેને લેધ ગયો રસાતળમાં, એમ ગધ વનિતા ઉતરી વળમાં. ૨૬
- તે કપોતકને નંદા નામે પુત્રી, જે ગુણવતી હતી અતિ સૂત્રી;
તેની માતા હતી મતિવતી, કપોતક સ્ત્રી મનોરમા સતી. ૨૭
- જદા જોધ નંદાએ તારી નારી, તદા તેણે વિચારી મતિ ભારી;
અતિ રૂપવતી જોધ તેને, કુતૂહલ પ્રગટ્યું મન એને. ૨૮
- આ થશે શોક્ય મારી માતાની, હશે પુત્રી કો પ્રખ્યાતાની;
તેણે તેને તેથી ઘરમાં સંતાડી, પછે વાત વિસારે સર્વને પાડી. ૨૯
- પણ નાગરાજ ને લાગ્યો મોહ, જ્યમ જોંચે અમકપાણુ તો લોહ;
તેણે નંદા પાસે માગી તે નારી, વારંવાર સંજારી સારી. ૩૦
- પણ નંદા પ્રતિહત્તર નવ આપે, તેથી કપોતકનું કાળજી કાપે;
જદા યતન કર્યે ખોલી નવ સુતા, જેના મને વિચાર બીજા હુતા. ૩૧

- જોવું જોઈ કોપ્યો નાગસજ્જ, જોવું કયળ્યું કન્યાનું કાલ્લ;
બાપે સુતાને દીપો શાપ, તું ચણી થઈ જોગવ્ય સંતાપ. ૩૨
- જો રીતે નાગકન્યા તોડ, તારી નારી નાગ લેઈ ગયો બોડ;
તે સર્વ રસાતળે રહ્યાં, કૃત્ય જેવાં થયાં તેવાં કથ્યાં. ૩૩
- માર્કડેય કહે સુણી નૃપ તોડ, પરમ હર્ષ પાચ્યો રવદોડ;
પછે પૂછવા લાગ્યો જાતે, મુનિ કહો સહુ રીતેભાતે. ૩૪
- સ્ત્રીપ્રતિ સ્વદુર્ભાગ્યનું કારણ, વદા હે મુનિ ભવતારણ;
નૃપ કે' સાંભળો ભૂદેવ, કરે સર્વજન પ્રીતિએ મારી સેવ. ૩૫
- તેમ છતાં મારી પોતાની નારી, ક્યમ રહોય પ્રીતિ મુજપર ધારી;
હે મહામુને નારી મુને વા'લી, હતી પ્રાણપ્રિય અતિશે બાળી. ૩૬
- જોમ છતાં કહો મુનિદેવ, ક્યમ દુષ્ટ સ્વભાવવાળી એવ;
તેનું કારણ હશે કાંઈ, જે ન આવે મારા મન માંહી. ૩૭
- ઋષિ કહે સાંભળ્ય નરદેવ, કર્યું સ્ત્રીપાણિગ્રહણ તે' એવ;
તદા સૂર્ય મંગળ શનિની જાણ, તારા પર દષ્ટિ હતી પ્રમાણ. ૩૮
- વળી શુક બૃહસ્પતિકેરી દષ્ટિ, તારી પત્ની ઉપર હતી કષ્ટી;
તારી મૂર્તિ મધ્યે હતો ચંદ્ર, હતો તેની મૂર્તિએ બુધ મહામંદ્ર. ૩૯
- જો ઉભય પરસ્પર પ્રતિપક્ષી, તેથી તું ને જો કૂળ આપ્યું લક્ષી;
જોવું છે માટે જ તું નૃપાળ, તું ધર્મે પૃથ્વી પાળ ભૂપાળ. ૪૦
- તું કરચ ધર્મ ક્રિયાઓ સ્ત્રીસહિત, કામિની વિણ થાયે કર્મ રહિત;
માર્કડેય કે' સુણી મુનિ વેણ, ઉત્તમ રથારૂઠ થયો દુઃખદેણ. ૪૧
- પછે તેણે કયો મુનિને પ્રણામ, ત્યાંથી સ્વનગરે ગયો સુજગુ;
સૂર્ય મંગળ ને બૃહસ્પતિ, શુક વક્રગતિનો અતિ. ૪૨

૩૫ સ્ત્રી પ્રતિ ઈ૦—પોતાની સ્ત્રી પ્રતિ પોતે દુર્ભાગી કેમ રહ્યો. અર્થાત્ પોતે સ્ત્રીને અનુકૂળ છતાં તે સ્ત્રી એને કેમ સુખઆપતી નહોતી ? ૩૯ મંદ્ર—ગમિર.

મૂર્તિમાન્ ચંદ્ર ને યુધ્ધ, સર્વે લેતાં પુરાણીપત્નીની ચુદ્ધ;
તેથી કર્કશા થાતી તેહ, ગોમુખવ્યાધ થાય પુરાણી જેહ. ૪૩

સ્ત્રીજિત જાણી થાય સર્વ, જેણે વાંચ્યાં માન્યાં પુરાણનાં પર્વ;
ન હોય તેને સ્વગોરીવેણે ગર્વ, વસે 'સદા ધણીઆણીવચ્ચને ધર્વ. ૪૪

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણ, ઔત્તમ મન્વંતર પ્રમાણ;
થયો એકસપ્તતિતમોધ્યાય, યથામતિએ દિવજન ગાય. ૪૫

પલણ.

યથામતિએ ગાય દિવજન, હર્ષ ઉત્કર્ષ આણી મને રે;
પુર આણી પુરાણી જાણી, વૃદ્ધ દિવ જાય કને રે. ૪૬

કંડલુ' ૧૩૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

માર્કંડેય કે' મુણ્ય કૌબૃકિ તુંય જી, કહું ઉત્તમ કથા વિસ્તારી હુંય જી;
રાજા આવ્યો સ્વનગર મોઝારજી, દીડી સમ્યકાચારવતી દિવજનાર જી. ૧

ઢાળ.

દિવજનાર દીડી પતિવ્રતા નૃપ, હર્ષયુક્ત દીકો વિમ;
રાયઆગમ સાંભળી દિવજ, મળવા આવ્યો ક્ષિપ્ર. ૨

બ્રાહ્મણ કહે હો ભૂપતિ, છો તમે મહાશ્રેષ્ઠ નૃપાળ;
છો ધર્મજ્ઞ ધરાણીપતિ તમે, મમ ગર્હ પત્ની આણી તત્કાળ. ૩

તે કાર્ય માફ કરી કૃતારથ, કર્યો યુજને ભૂપ;
રક્ષણ થયું એથી ધર્મનું, ધન્ય મહારૂપ અનુપ. ૪

- રાજા કહે હે વિપ્ર તું તો, સ્વધર્મ પાળે પૂર;
કરી તેં તેવડે કૃતાર્થ કાયા, પણ મુને દુઃખ અતિ ભૂસુર. ૫
- મારે ઘરણી ગેહમાં નથી, જે ત્યાગી વન મોઝાર;
છે એ દુઃખ મુજને અતિ ઘણું, વળી અધર્મ થાય અપાર. ૬
- દ્વિજ કહે નરેન્દ્ર તેને, હિંસ પશુએ હણી હોય;
તો હવે આશા શે કરે તું, વા જંગલમાં જઈ જાય. ૭
- કયા કારણમાટે તમે નૃપ, નવ કરો બીજી કામિની;
ક્રોધવશ થઈ ધર્મરક્ષણ, તજ્યું ત્યાગી ભામિની. ૮
- રાજા કહે મારો પત્નીને, હિંસકપશુએ નથી હણી;
પણ નિષ્કલંકચરિત્ર વાળી તે, હજી જીવે છે દ્વિજમણિ. ૯
- પણ તે કયી પેરે મળે મુજને, તેહ શોભ્યા હું કરું;
પ્રાક્ષણ કહે નૃપ સાંભળો, હું વેણ વાર ઉચરું. ૧૦
- જે વામા વ્યભિચારવિહીન જીવે, તો દુઃખ ધરો ક્યમ આવડું;
પદ્મિની પાળે જીવતર તમારું, કાઢવું એ શું વડું ? ૧૧
- રાજા કહે હું વિપ્ર તેને, કદા આણીશ હુંય;
તોય નિરંતર આડી આલશે તે, વળી હું કષ્ટ પામીશ શુંય. ૧૨
- એ દુઃખ ઉપજે મને દિલમાં, તેથી રૂઝું અપાર;
જે રવામિનીથી મુખ ન થાય, તો ભણે નદ્ર થાઉં આ વાર. ૧૩
- તેના પ્રેમ નથી મુજ ઉપર, માટે તમો કરો કાંઈ ઉપાય;
જેથી વનિતા વશ થાય મુજને, મુજપર ધરે પ્રેમ દ્વિજરાય. ૧૪
- દ્વિજ કહે રાજા સુણો, તમ પ્રસન્નતા માટે;
વળી કૃણ મળવા તેહને નૃપ, વળી મિત્ર ઇચ્છનાર કરતા ઘાટ. ૧૫
- તે મિત્રનિંદા માટે કરે, જે ઇષ્ટિ કરે એવા સર્વ;

૮ ક્રોધ ઈન્—ક્રોધવશ થઈ ભામિનીને ત્યાગીને (નેથી) ધર્મનું રક્ષણ
પણ તજ્યું, એનું શું કારણ છે?

- તે હું કરી જાણું છું સહી, તે છે મહામોહું પર્વ. ૧૬
- જેમનાં મન એકમેકમાં, નૃપ થયાં હોય ઉદાસ;
- તેમને પુનઃ પ્રીતિ સંપાદનારી, છે એ ઇષ્ટિ મોટી પ્રકાશ. ૧૭
- સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે સ્નેહ એ, ઉજાળવનારી જાણ;
- તે તમારે અર્થે કરું હું, આજ નૃપ પ્રમાણ. ૧૮
- સમ્યક્ ભૃકુટિવાળી કામિની, જે તમારી કેવાય;
- તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તોડી લાવો, સહુ રૂકું થશે હે રાય. ૧૯
- અહો મહીપતિ તે માનિની, જ્ઞેશે પૂરણ પ્રેમે આપ;
- અધુના પ્રગટ્યો મનમાં તે, નૃપ ટળશે સંતાપ. ૨૦
- માર્કંડેય કહે એમ સાંભળીને, રાયે યજ્ઞસાહિત્ય મંગાવિયું;
- તે આવ્યા પૂઠે તે દિવને મન, ઇષ્ટિ કરવાનું અતિ ભાવિયું. ૨૧
- રાયને રામા પ્રાપ્ત કરવા, તેણે પુનઃ મખ તો કર્યા;
- એમ સપ્ત વાર એનું એ કર્યું, તેના નિયમ રતિ નવ પરહર્યા. ૨૨
- પછે જ્યારે દિવને મન, આવ્યું એમ નિર્વાણ;
- કે હવે રાજપત્ની સ્વામી પ્રતિ, થઇ પ્રેમાળ અતિ પ્રમાણ. ૨૩
- તદા તેણે રાયને કહ્યું, અહો શ્રેષ્ઠ નરદેવ;
- જે તમને અતિપ્રિય પત્ની છે, તેને અહીં તેડો તત્પરેવ. ૨૪
- તમે ભોગ ભોગવો ભામિનીશુ, કરો આદરેથી યજ્ઞ;
- સર્વ પ્રકારે હવાં રાજ, રહેશે મન તમારું મગ્ન. ૨૫
- માર્કંડેય કહે સુણી દિવવચન, આશ્ચર્ય પામ્યો રાય;
- પછે શ્રદ્ધા ધરી અતિ મનમાં, ત્યાં શું કરતો મહાકાય. ૨૬
- સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળો અને, મહાપરાક્રમી દાનવ જેહ;
- જેણે દિવપત્ની ઠીક કરી તે, નૃપે તેડિયો નિઃસંદેહ. ૨૭

- રાજા કહે છે વિપ્ર તું તો, સ્વધર્મ પાળે પૂર;
કરી તેં તેંવડે કૃતાર્થ કાયા, પણ મુને દુઃખ અતિ ભ્રુસુર. ૫
- મારે ઘરણી ગેહમાં નથી, જે ત્યાગી વન મોઝાર;
છે એ દુઃખ મુજને અતિ ઘણું, વળી અધર્મ થાય અપાર. ૬
- દિવ કહે નરેન્દ્ર તેને, હિંસ્ર પશુએ હણી હોય;
તો હવે આશા શે કરે તું, વા જંગલમાં જઈ જાય. ૭
- કયા કારણમાટે તમે નૃપ, નવ કરો બીજી કામિની;
ક્રોધવશ થઈ ધર્મરક્ષણ, તજ્યું ત્યાગી ભામિની. ૮
- રાજા કહે મારો પત્નીને, હિંસ્રકપશુએ નથી હણી;
પણ નિષ્કલંકચરિત્ર વાળી તે, હજી જીવે છે દિવ્યમણિ ! ૯
- પણ તે કયી પેરે મળે મુજને, તેહ શોભ્યા હું કરું;
પ્રાણીણ કહે નૃપ સાંભળો, હું વેણ વાડ ઉચરું. ૧૦
- જો વામા વ્યભિચારવિહીન જીવે, તો દુઃખ ધરે ક્યમ આવડું;
પત્નિની પાળે જીવતર તમારું, કાઢવું એ શું વડું ? ૧૧
- રાજા કહે હું વિપ્ર તેને, કદા આણીશ હુંય;
તોય નિરંતર આડી આલશે તે, વળી હું કષ્ટ પામીશ મુંય. ૧૨
- એ દુઃખ ઉપજે મને દિલમાં, તેથી રૂઝું અપાર;
જો રવામિનીથી મુખ ન થાયે, તો ભલે નષ્ટ થાઉં આ વાર. ૧૩
- તેનો પ્રેમ નથી મુજ ઉપર, માટે તમો કરો કાંઈ ઉપાય;
જેથી વનિતા વશ થાય મુજને, મુજપર ધરે પ્રેમ દિવ્યરાય. ૧૪
- દિવ કહે રાજા મુણિ, તમ પ્રસન્નતા માટ;
વળી કૃણ મળવા તેહને નૃપ, વળી મિત્ર ઇચ્છનાર કરતા ઘાટ. ૧૫
- તે મિત્રનિંદા માટે કરો, જે ઇષ્ટિ કરે એવા સર્વ;

૮ ક્રોધ ૬૦— ક્રોધવશ થઈ ભામિનીને ત્યાગીને (નેથી) ધર્મતું રક્ષણ
પણ તજ્યું, એતું શું કારણ છે ?

- તે હું કરી જાણું છું સહી, તે છે મહામોહું પર્વ. ૧૬
- જેમનાં મન એકમેકમાં, નૃપ થયાં હોય ઉદાસ;
તેમને પુનઃ પ્રીતિ સંપાદનારી, છે એ ઇષ્ટિ મોટી પ્રકાશ. ૧૭
- સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે સ્નેહ એ, ઉપજાવનારી જાણ;
તે તમારે અર્થે કરું હું, આજ નૃપ પ્રમાણ. ૧૮
- સમ્યક્ ભૂકૃતિવાળી કામિની, જે તમારી કૃપાય;
તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તોડી લાવો, સહુ રૂડું થશે હે રાય. ૧૯
- અહો મહીપતિ તે માનિની, જોશે પૂરણ પ્રેમે આપ;
અધુના પ્રગટ્યો મનમાં તો, નૃપ ઠળશે સંતાપ. ૨૦
- માર્કંડેય કહે એમ સાંભળીને, રાજે યજ્ઞસાહિત્ય મંગાવિયું;
તે આવ્યા પૂઠે તે દિવસે મન, ઇષ્ટિ કરવાનું અતિ ભાવિયું. ૨૧
- રાયને રામા પ્રાપ્ત કરવા, તેણે પુનઃ મખ તો કર્યા;
એમ સપ્ત વાર એનું એ કર્યું, તેના નિયમ રતિ નવ પરહર્યા. ૨૨
- પછે જ્યારે દિવસે મન, આવ્યું એમ નિર્વાણ;
કે હવે રાજપત્ની સ્વામી પ્રતિ, થઇ પ્રેમાળ અતિ પ્રમાણ. ૨૩
- તદા તેણે રાયને કહ્યું, અહો શ્રેષ્ઠ નરદેવ;
જે તમને અતિપ્રિય પત્ની છે, તેને અહીં તોડો તત્પ્રેવ. ૨૪
- તમે ભોગ ભોગવો ભામિનીશુ, કરો આદરેથી યજ્ઞ;
સર્વ પ્રકારે હવાં રાજ, રહેશે મન તમારું મગ્ન. ૨૫
- માર્કંડેય કહે સુણી દિવસવચન, આશ્ચર્ય પામ્યો રાય;
પછે શ્રદ્ધા ધરી અતિ મનમાં, ત્યાં શું કરતો મહાકાય. ૨૬
- સત્ય પ્રતિજ્ઞાદાજો અને, મહાપરાક્રમી દાનવ જેહ;
જેણે દિવસપત્ની ઠીક કરી તે, નૃપે તેડિયા નિઃસંદેહ. ૨૭

- હો મહારુને સંભારતામાં, તે તત્કાળ આવ્યો ત્યાં; ૨૮
 પૃથ્વીપતિને પ્રણામ કરીને, વધો ગુને દેમ તેડ્યો આંધ.
 અગનિપતિ આજ્ઞા કરે, ગુને ચોપાંચ કંઈ કામ;
 તદા રાચે સર્વ જુતાંત માંડી, કહ્યું વિસ્તારથી તે કામ. ૨૯
 તે સુગ્રી રાક્ષસ રસાતળ જઈ, રાજપત્ની લેઈ આવ્યો;
 નાગલોકથી આવેલી તેને, પતિમેય મનમાં ભાવ્યો. ૩૦
 પ્રેમદૃષ્ટિએ જોઈ પૂરાણ, વારંવાર પામી હર્ષ;
 જોલવા લાગી નારી નૃપણ, કરી પ્રિય શબ્દનો સ્પર્શ. ૩૧
 હે પતિ થાઓ પ્રસન્ન ગુજપર, હું સદા તમારી નાર;
 તમ વિયોગ પતિ પ્રાણ મારા, જતાં રહ્યા નિર્ધાર. ૩૨
 એથી એકાએક તે નૃપ, બુજ ભરી જોડ્યો ભામિની;
 અહો પ્રિયા હું પ્રસન્ન સદા છું, તું થા પ્રસન્ન ગુજપર કામિની. ૩૩
 તું શું ફરી સતી એમ વદે છે! તવ રાજપત્ની ઉચરી;
 જો મન તમારું હોય ગુજપર તો, કે પ્રસન્ન થયા હો દયા કરી. ૩૪
 તો એક વસ્તુ માગું હું પતિ, તે આપિયે આ વાર;
 તદા રાજા જોલિયો, હે ભીરૂ ! ભામિની નિર્ધાર. ૩૫
 તારે જે કંઈ ગુજકને અભીષ્ટ હોયે, તે પદાર્થ માગ્ય તું જાણ્ય;
 નિઃશંક થઈ નારી કહે તું, હું મનવાંચિત દહું પ્રણાણ. ૩૬
 અપ્રાપ્ય વસ્તુ આણી આપું, હું છું સદા તુજ સ્વાધીન;
 એમ નમ્રતાએ નૃપ વધો, થઈ પત્નીમેમે લીન. ૩૭
 પત્ની કહે મારે કાને નૃપ, નાગરાજે નિર્ધાર;
 પોતાની પુત્રી શાપી છે, જે મારી સખી છે અપાર. ૩૮
 તું જોખડી થઈશ એવો, તેણે દીધો છે શાપ;
 તેથી તે મૂગી થઈ રહી નૃપ, ગુજકાજ વેઠે તાપ. ૩૯

- મારા સ્નેહે કરી જો થાય તો, કંઈ કરો તેમાટ ઉપાય;
જો તેની જંધાયલી વાણી ઉઘડે તો, મુને અતિ સુખ થાય. ૪૦
- નૃપ મમ મનોરથ સહુ પૂરિયા, હું એમ ધારું સત્ય;
એટલું કારણ કરો મારું, જો રીઝિયા પુરપત્ય. ૪૧
- માર્કંડેય કે' પછી તે રાજાએ, પૂછ્યું પેલા દિવસે જાણ;
નાગકન્યાની મૂકતા ટાળવા, કંઈ શાસ્ત્રે છે પ્રમાણ. ૪૨
- ત્યારે તે દિવસે કહ્યું રાજાને, હું તારા વચનથી આજ;
ભારતીમખ કરું છું ભૂપત, થવા નાગકન્યાનું કાજ. ૪૩
- એ મએ તે નાગકન્યાની, વાણી થાશે પ્રકાશ;
અ નૃણી અવનિપતિ અબળા તારી, થાશે જાશે ત્રાસ. ૪૪
- માર્કંડેય કહે પછે દિવસસતમે, કરી ભારતી ઈષ્ટિ તેને કાજ;
વળી એકાગ્ર થઈ સરસ્વતી સૂકત જપિયો, એક મને દિવસરાજ. ૪૫
- આથી કરી નાગકન્યાની વાણી, થઈ ચાલતી જ્યમ નદી પૂર;
તે બોલતી જોઈ ગઈ કહ્યું નંદાને, આ દુષ્કર ઉપકાર કર્યો નૃપ શૂર. ૪૬
- તારી સખીનો ભર્તા ઉત્તમ, નામે નૃપવર જાણ;
તેણે તારું મૂગાપણું ટાળ્યું, હે નંદા નારી પ્રમાણ. ૪૭
- એમ સાંભળી તત્કાળ નાગકન્યા, નંદા નામે જોઈ;
શીઘ્ર ગતિએ રાયનગર આવી, ભેટી સ્વસખીને તેહ. ૪૮
- પછે વારંવાર મંગળ વચને કરી, નૃપ સ્તુતિ કરી અપાર;
પછે આસન પર બેસી એમ બોલી, મધુર વચને નિર્ધાર. ૪૯
- હે વીર તમે અધુના જો કીધો, મારા ઉપર ઉપકાર;
તેણે કરી મારું હૃદય ખેંચાયે, તેથી કરું હું સુખ ઉચ્ચાર. ૫૦
- તે વેણ પર તમે લક્ષ રાખજો, અહો નરપતિ ગુણવાન;

૪૨ મૂકતા-મૂગાપણું. ૪૩ ભારતી મખ-સરસ્વતીયજ્ઞ. ૪૪ અનૃણી-
દેવા વગરની (ઉપકાર કરનારને પ્રત્યુપકાર કરવાથી).

- તમને મહાપરાક્રમી પુત્ર થશે એક, જે મનાશે અવનિતળ બળવાન. ૫૧
આ અવનિપર આણુ તેની નહિ, ઉથાપે નૃપ ક્રોધ;
- એવો સુત સત્વર થશે તુંને, તું સત્ય શાણા સમજ સોય. ૫૨
તે અર્થશાસ્ત્રનો તત્ત્વવેત્તા થશે, થશે ધર્મ કર્મ તત્ત્વર;
- મન્વંતરનો અધિપતિ થશે તે, વળી થશે મતિમાન મનુવર. ૫૩
માર્કંડેય કહે કૌણ્ડકિ એ પેરે, વરદાન આપી નાગકન્યાય;
- સ્વસખીને ભેટી ગઇ પાતાળે, પર સુણી મન રીઝ્યો અતિ રાય. ૫૪
પછે સ્વસ્ત્રી સાથે વિલાસ કરતાં, મજરક્ષણ કરતાં બાણ્ય;
- તે નૃપનો કાળ ગત થયો ઘણો, અહોનિશ સ્મરતો નંદા વાણ્ય. ૫૫
પછે કેટલેક કાળે તે મહાત્માયકી, બહુલાએ ધરિયો ગર્ભ;
- પૂર્ણિમાના પૂર્ણ ચંદ્ર સમ પ્રગટ્યો, તેને સૂત મહાનર શર્ભ. ૫૬
તે મહાત્માના પુત્ર જન્મથી, સહુ મજા પામી આનંદ;
- દેવતાં દુંદુભિ ગડગડ્યાં ત્યાં, થઇ પુષ્પવૃષ્ટિ મંદમંદ. ૫૭
તન તનુજનું તેજસ્વી અતિશે, વળી અતિ ઉત્તમ ભાવિ આચરણ;
- જેઠ મળ્યા મુનિએ નામ પાડ્યું, ઐતત્તમ નામ અશરણશરણ. ૫૮
એ પુત્ર ઉત્તમવશે ઉત્તમ સમયે, ઉત્તમ અવયવે જન્મ્યો બાણ;
- માટે નામ તેનું ઐતત્તમ એવું પાડ્યું, જેઠ શાસ્ત્રપુરાણનાં પ્રમાણ. ૫૯
માર્કંડેય મુનિ કે' કૌણ્ડકે, ઉત્તમનો પુત્ર ઐતત્તમ જેહ;
- મહાપ્રખ્યાત મનુ થયો પૃથ્વીમાં, કહું પ્રભાવ તેનો જેહ. ૬૦
એક ચિત્તે તું સર્વ સુણજે, કહું ક્ષણશ્રુતિ નિર્વાણ;
- જે નર ઉત્તમનું આખ્યાન સુણે તે, પામે મધુરી વાણ. ૬૧
ઐતત્તમકેરો જન્મ સુણ્યાથી, કોઇ દેધી ન થાએ સાર;
- આ આખ્યાન ભણે કે સુણે તે, ભવજળ પામે પાર. ૬૨
તેને ઈષ્ટજન કે સ્ત્રી પુત્રસાથે, વળી બંધુસાથે ભૂદેવ;

વિચોગ ક્રોધ કાળે નવ થાચે, તેની સાધે સહુ જન સેવ. ૬૩
 અહો દિવસત્તમ તેના મન્વંતર, તથા તેમાં થયા જે દેવ;
 વળી ઇંદ્ર અને ઋષિ થયા જે જે, તે હું કહું તુજને તતખેવ. ૬૪
 પુરાણીમુખની કથા સુણે તેને, આથી દિગુણિત કૃળ થાય સાર;
 પણ જોવો તે જ્ઞાત સંસ્કૃતનો, નીકર શ્રોતાવક્તા જાય નરક મોઝાર. ૬૫
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐતમ મન્વંતરે નિર્વાણ;
 દિસત્તિતમોધ્યાય થયો પરિપુરણ, નહિ દિવ કંઈ જાણ સુજાણ. ૬૬

વલણ.

જાણ સુજાણ નહિ દિવજન કાંઈ, નહિ શાસ્ત્રી પુરાણી વેદાંતી રે;
 છું આતુર્વિંશી ભટ પ્રેમાનંદ, જોઈ કવિતા થઈ મનશાંતિ રે. ૬૭

કહું ૧૩૮ મું.

રાગ. રામઘી.

માર્કંડેય કહે સુણ્ય મહામુનિ, કહું કથા સુણ્ય ધરી ભાવ;
 આ સમય તને આવી મળ્યો, શોધ્યે મળે નવ આવો દાવ. ટેક. ૧
 આ ઐતમ પ્રજાપતિના ત્રીજા, મન્વંતરમાં જે દેવ;
 ઇંદ્ર મુનિમહીપતિ થયા તે કહું, સુણ્ય તણ અહમેવ. માર્કંડેય. ૦ ૨
 હતા નામના જેવા ગુણવાળા, સ્વધામાનાભિધાન દેવ;
 દેવોનો દ્વિતીય ગણ જે, હતા સત્યાભિધાન એવ. " ૩
 હે મુનિસત્તમ ત્રીજા ગણ વિષે, શિવ નામે દેવ શિવરૂપ;
 તે પાપનાશક કેવાય છે, સુણ્ય કૌણ્ટકિ મુનિરૂપ. " ૪

૬૫ જ્ઞાત—જ્ઞાતા (જાણનાર). ૩ સ્વધામાનાભિધાન—સ્વધામાન
 (પોતાની કાંતિવાળા) એવા અભિધાન (નામ) વાળા. સત્યાભિધાન—
 ‘સત્ય’ નામવાળા.

- તગને મહાપરાક્રમી પુત્ર થશે એક, જે મનાશે અવનિત્ય બળવાન. ૫૧
 આ અવનિપર આણ તેની નહિ, ઉધાપે નૃપ કોય;
- એવો મુત સત્વર થશે તુંને, તું સત્ય શાણા સગવડ સોય. ૫૨
 તે અર્થશાસ્ત્રનો તત્ત્વવેત્તા થશે, થશે ધર્મ કર્મે તત્ત્વર;
- મન્યંતરનો અધિપતિ થશે તે, વળી થશે મતિમાન મનુવર. ૫૩
 માર્કંડેય કહે કૌષ્ઠકિ એ પેરે, વરદાન આપી નાગકન્યાય;
- સ્વસાખીને ભેટી ગઇ પાતાળે, વર સુણી મન રીઝ્યો અતિ રાય. ૫૪
 પછે સ્વસ્ત્રી સાથે વિલાસ કરતાં, પ્રભરશાણ કરતાં બાણ્ય;
- તે નૃપનો કાળ ગત થયો ઘણો, અહોનિશ સ્મરતો નંદા વાણ્ય. ૫૫
 પછે કેટલેક કાળે તે મહાત્માયકી, બહુલાએ ધરિયો ગર્ભ;
- પૂર્ણિમાના પૂર્ણ ચંદ્ર સમ પ્રગટ્યો, તેને સૂત મહાનર શર્ભ. ૫૬
 તે મહાત્માના પુત્ર જન્મથી, સહુ પ્રજા પામી આનંદ;
- દેવનાં દુંદુભિ ગડગડ્યાં ત્યાં, થઇ પુષ્પવૃષ્ટિ મંદમંદ. ૫૭
 તન તનુજનું તેજસ્વી અતિશે, વળી અતિ ઉત્તમ ભાવિ આચરણ;
- જોઇ મળ્યા મુનિએ નામ પાડ્યું, ઐત્તમ નામ અશરણશરણ. ૫૮
 એ પુત્ર ઉત્તમવંશે ઉત્તમ સમયે, ઉત્તમ અવયવે જન્મ્યો બાણ;
- માટે નામ તેનું ઐત્તમ એવું પાડ્યું, જોઇ શાસ્ત્રપુરાણનાં પ્રમાણ. ૫૯
 માર્કંડેય મુનિ કે' કૌષ્ઠકે, ઉત્તમનો પુત્ર ઐતમ જેહ;
- મહાપ્રખ્યાત મનુ થયો પૃથ્વીમાં, કહું પ્રભાવ તેનો જેહ. ૬૦
 એક ચિત્તે તું સર્વ સુણજે, કહું કૃણશ્રુતિ નિર્ધાણ;
- જે નર ઉત્તમનું આખ્યાન સુણે તે, પામે મધુરી વાણ. ૬૧
 ઐતમકેરો જન્મ સુણ્યાથી, કોઇ દેષી ન થાણે સાર;
- આ આખ્યાન ભણે કે સુણે તે, ભવજળ પામે પાર. ૬૨
 તેને ઇષ્ટજન કે સ્ત્રી પુત્રસાથે, વળી બંધુસાથે શ્રદ્ધવ;

વિચોગ ક્રોધ કાળે નવ થાચે, તેની સાધે સહુ જન સેવ. ૬૩
 અહો દિવસત્તમ તેના મન્વંતર, તથા તેમાં થયા જે દેવ;
 વળી ઇંદ્ર અને ઋષિ થયા જે જે, તે હું કહું તુજને તતખેવ. ૬૪
 પુરાણીમુખની કથા મુણે તેને, આથી દિગુણિત કૂળ થાય સાર;
 પણ જોવો તે જ્ઞાત સંસ્કૃતનો, નીકર શ્રોતાવર્ગતા જાય નરક મોઝાર. ૬૫
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐતમ મન્વંતરે નિર્વાણ;
 દિસમ્પતિતમોધ્યાય થયો પરિપુરણ, નહિ દિવ કંઈ જાણ સુજાણ. ૬૬

વલણ.

જાણ સુજાણ નહિ દિવજન કાંઈ, નહિ શાસ્ત્રી પુરાણી વેદાંતી રે;
 હું આતુર્વિંશી ભટ પ્રેમાનંદ, જોઈ કવિતા થઈ મનશાંતિ રે. ૬૭

કકલુ' ૧૩૮ મુ'.

રાગ રામઘ્રી.

માર્કંડેય કહે સુણ્ય મહામુનિ, કહું કથા સુણ્ય ધરી ભાવ;
 આ સમય તને આવી મળ્યો, શોધ્યે મળે નવ આવો દાવ. ટેક. ૧
 આ ઐત્તમ પ્રજાપતિના ત્રીજા, મન્વંતરમાં જે દેવ;
 ઇંદ્ર મુનિમહીપતિ થયા તે કહું, સુણ્ય તજી અહમેવ. માર્કંડેય.૦ ૨
 હતા નામના જેવા ગુણવાળા, સ્વધામાનાભિધાન દેવ;
 દેવોનો દ્વિતીય ગણ જે, હતા સત્યાભિધાન એવ. ,, ૩
 હે મુનિસત્તમ ત્રીજા ગણ વિષે, શિવ નામે દેવ શિવરૂપ;
 તે પાપનાશક કે'વાય છે, સુણ્ય કૈષ્ટકિ મુનિભૂપ. ,, ૪

૬૫ જ્ઞાત—જ્ઞાતા (જાણનાર). ૩ સ્વધામાનાભિધાન—સ્વધામાન
 (પોતાની કાંતિવાળા) એવા અભિધાન(નામ)વાળા. સત્યાભિધાન—
 'સત્ય' નામવાળા.

- અતુર્થ ગાણુ પ્રતર્દન નામે, પંચમ ગાણુ વશવર્તી સુર;
 હે મહામુનિ જો સર્વ નામ સમા, રવશ્વવાળા હતા ભરપૂર. માદ્રિય ૦ ૫
 જો શ્રેષ્ઠ મનુ ને મન્વંતરે, યજ્ઞભાગ લેનાર બેહ;
 જોહ દેવોના પંચ ગાણુ હતા, સહુ બાર બાર સંખ્યાના તેહ. „ ૬
 તેમના ઈંદ્ર સુશાંતિ નામે હતો, કર્યાંતા શત ક્રતુ સાર;
 તે તેણે ત્રૈલોક્યના અધિપતિ થયો, વાસવ વજ્ર ધરનાર. „ ૭
 તેણે જૂતાદિ ઉપસર્ગ મઠાડ્યા, તેણે કરી નામાક્ષરથી બ્તાણુ;
 અલંકૃત ગાથા પૃથ્વી લોકમાં, અહોરાત્ર ગવાય પ્રમાણુ. „ ૮
 સુશાંતિ નામે સુરરાય જે, શિવ સત્ય ને વશવર્તી દેવ;
 તેની સાથે રહી સારી શાંતિ દે, ભજનારને તતળેવ. „ ૯
 તે મનુ ને દેવ સરખા હતા, સુત વિખ્યાત ને બળવાન;
 તે પરાક્રમી પુત્રતણાં હવે, ગણાવું નામ હું ગુણવાન. „ ૧૦
 અજ પરશુચિ દિવ્ય નામ તો, હતાં નિર્મળ મુનિ સુબાણુ;
 તેની સંતતિએ અધિકસહિત તો, કૃત ત્રેતાદિકનું પ્રમાણુ. „ ૧૧
 મેં ઇકોતેર ચોકડી કહી પૂરવે, સમય તેટલો અવિધાર;
 ત્યાં સુધી તેના મન્વંતરે, પાળી પૃથ્વી તેમણે સાર. „ ૧૨
 તે મન્વંતરે તપ તેજે કરી, શ્રેષ્ઠ વસિષ્ઠ મહામુન્ય;
 તેના સાતે સુત સપ્તઋષિ થયા, પ્રગટયાં જેનાં મહાપુણ્ય. „ ૧૩
 એ મેં ત્રીજે મન્વંતર તું ને કહ્યો, હવાં ચોથો કહું નિર્ધાર;
 નામ તામસ મન્વંતર તેહનું, તેની કથા સુણ્ય તું આ વાર. „ ૧૪

૫ પ્રતર્દન—(શત્રુને) મારી નાખનાર. ૭ ક્રતુ—યજ્ઞ. ૮ ઉપસર્ગ—ઉપદ્રવ.
 નામાક્ષરથી ૬૦—તેના નામના અક્ષરથી અલંકૃત ગાથા.

૧૧ અધિકસહિત—પૂર્વે જે મન્વંતરનાં વર્ષ ગણાવ્યાં છે. તેમાં જે ઉપર
 અધિક સંખ્યા રહી છે તે સુદ્ધાં ૩ ચોકડી. અથવા ૧૮૫૧૪૨૮૬ વર્ષ સહિત
 ૭૧ ચોકડી.

જન્મેલા પશુજાતિથકી, જે મનુચશવડે સુજાણ;
 આ જગત્ પ્રકાશમાન થઈ રહ્યું, તે સુણી કરચ મનુજન્મ પ્રમાણ. „ ૧૫
 સર્વ મનુચરિત્ર છે સહી, જ્યમ અતીંદ્રિય અમાપ;
 તેમ તે મહાત્માઓના જન્મ પણ, હતા તેવા પુણ્ય પ્રતાપ. „ ૧૬
 જન્મ પુરાણી જેવા નો'તા, શુદ્ધ દિવકુળ ઉત્પન્ન;
 શૂદ્રથી કૃત્ય હલકાં કરે, જે જોઈ થાય કોઈ ન પ્રસન્ન. „ ૧૭
 આ ઐત્તમમન્વંતરની કથા, અને ઉત્તમકેરું ચરિત્ર;
 બહુલાનો ત્યાગ નારી સુણે, થાય તે પરમ પવિત્ર. „ ૧૮
 વળી શાંતિમળે કાંતિ વધે, રૂપ થાય દેવ સમાન;
 ઘરની નારીથી ક્લેશ નવ વધે, એવું શુચિ ઐત્તમાખ્યાન. „ ૧૯
 સંવત સત્તરમેં પાંસેઠમાં, કર્યું આખ્યાન મૂઢમતિ પ્રેમાનંદ;
 ધ્યાન કરી એકે ચિત્તે, ભજી મુખે બાળમુકંદ. „ ૨૦
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણમાં, ઐત્તમ મન્વંતરે જાણ;
 ત્રિસપ્તતિતમોધ્યાય પૂરણ થયો, જેમાં સુરવરનાં વખાણ. „ ૨૧

વલાણ.

છે સુરવરનાં વખાણ જેમાં, એવો અધ્યા' તો તેરમો થયો રે;
 વિષ્ણુ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, કેવળ હરિ હીરો હાથે ગ્રહોરે. ૨૨

તામસમન્વંતરાખ્યાન.

કંડકું ૧૩૯ મું.

રાગ કેદારો.

શ્રીગુરૂ ગણપતિ લાગુ પાય, આઘ સરસ્વતી કરો સા'ય;
 દ્વિજ ગુણ ગાય આઘ તમતાણા રે. ૧

ઢાળ.

- તમતાણા આઈ ગુણ ગાઈ, યથામતિએ હુંય;
 કૃપા કરી લેખામાં લાવે, આઈ પામર પશુ હું શુંય. ૨
- કાલિદાસ તારી કૃપાએ, કવિ રવિ સમાને ઝળક્યા;
 વળી અનેક એવા કવિવર કીધા, જેના યશ અત્રે અડક્યા. ૩
- જેવી તેમણે સેવા કીધી, તેવી મતિહીણથી કંઈ થાય;
 ગુરૂપ્રતાપે વિપ્ર તારા, આઈ ગુણગણ ગાય. ૪
- માર્કંડેય કહે કૌષ્ટકિને, તામસ મન્વંતર આખ્યાન;
 એક ચિત્તે સાંભળે તે, થાવા મુનિ મહાન. ૫
- પૂર્વે સ્વરાષ્ટ્ર નામે એક શૂરો, પરાક્રમી ગુણવાન;
 યજ્ઞકર્તા નિપુણ જાતે, સદા યુદ્ધવિજયી મહાન. ૬
- વિખ્યાત એવો વસુંધરામાં, રાય હુઓ મહાભાગ;
 તેણે મંત્રે કરી આરાધિયા, તેણે કર્યો સૂર્યે રાગ. ૭
- સૂર્ય રીઝી શુંય આપે, તેનું કરો ન અનુમાન;
 દીર્ઘાયુષીપણું તેને આપ્યું, કરી સ્વય સમાન. ૮
- દીર્ઘાયુષી તે રાજાએ, વિચારી મન મત્ય;
 શત સ્ત્રી પરાણું હું સહી તો, રહે દીર્ઘાયુષીની પત્ય. ૯
- એમ ધારી કરી નારી, શત શૂરવીર જાણ;
 દીર્ઘાયુષી નારી કંઈ નવ, તે દીર્ઘાયુષી પ્રમાણ. ૧૦
- તેથી કાળે કરી સહુ કામિની, પરિજન મંત્રી જેહ;
 શરાણુ વિહોણાં મરણ પામ્યાં, રાય રહ્યા જાતે તેહ. ૧૧
- એ પ્રકારે પત્ની સેવક, અને સ્વસાથ જન્મ્યા જન;

૩ અત્રે—વાદળમાં. ૭ સૂર્ય—સૂર્ય ઉપર. રાગ—પ્રીતિ. ૯ દીર્ઘાયુષી—લાંબા આવરદાવાળો. ૧૦ દીર્ઘાયુષી ૪૦—પણ તે દીર્ઘાયુષી રાજાની નારીઓ કંઈ દીર્ઘાયુષી નહોતી.

મરાણ સહુ કો પામિયા, તદા દુખી થયો રાજન.	૧૨
તે લોકકેરો શોક તેન, વધતો ગયો દિનદિન;	
બળ ઘટ્યું વટ્યું વીર્ય તેણે, નૃપવર થયો દીન મન.	૧૩
વીર્યહીન મહાદીન રાજ, ગયા સ્વસેવક પોષ્યા જેહ;	
અતિ દુઃખી દીન તે થયો તેણે, તદા સુણ્યું અવનવું દેહ.	૧૪
વિમર્દ નામે કોક રાજ, આવે યુદ્ધ કરવા જાણ;	
એમ ભાળ સુણીને રાય આવ્યો, જેણે કરી રાજ્યે હાણ.	૧૫
વૃદ્ધવયીને ઉઠાડી કાઢ્યો, રાજ્યાસનેથી સાર;	
તેણે ચતુરતા ચિત્ત વિષે જાણ્યો, ઉદ્દેગ અપરમપાર.	૧૬
કાંઈ અન્ય ઉપાય રહ્યો નહિ તપ, તે મહાભાગ જાતો વન;	
વિતસ્તા સરિતાતટે, વશી તપ કરતો પાવન.	૧૭
ઉઘણકાળના વાસરે તે, પંચાગ્નિ તાપે દેહ;	
વૃષાકાળે નભ સામું નિહાળી, રહે ઉઘાડી આંખે તેહ.	૧૮
શીતકાળે સલિલે વશી, તે રહેતો દિન રાત;	
વિહાર ગયા'તો વેગળો પાણુ, તજ્યો આહાર તેણે ભ્રાત.	૧૯
આરંભિયું દૃઢ વ્રત એવું, તેણે કરો દૃઢ મન;	
એવામાં એક સમાજેગે, હતા વર્ષાઋતુના દિન.	૨૦
મૂશળ ધારે મેઘ પડિયો, સરખી રીતે દિવારાત્ર;	
હેલીવડે કરી ઘેટી નદીને, જેણે તજ્યું પૂરણતાનું પાત્ર.	૨૧
પૂર વેગે નદી આવી, જન કરે હાહાકાર;	
કંઈ અબ્ર ચઢી સર્પત્ર આવે, કંઈ થઈ રહે અંધકાર.	૨૨
પૂર્વ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશા એકાકાર;	
વિતસ્તાસરિતા તટે તે નર, ઊભો તપ કરતો તે વાર.	૨૩

૧૭ વિતસ્તા—એ નામની નદી. ૧૯ સલિલ—પાણી. ૨૧ વર્ષાઋતુનું ચિત્રઆપેછે: મૂશળ ઈન્-સ્પૅ છે.

મર્યાદ મૂકી નદીએ, વળી જાતની જે નાર;	
તેણે યત્નશીળ છતાં તેને, ઘસારડી લીધો નિર્ધાર.	૨૪
ઉવારો કે કિનારો, યત્ન કરતાં જાણુ;	
તે લપસી પડિયા તપસીને, નવ કર લાઘ્યો નિર્વાણુ.	૨૫
તણાચો તે તણાચો, કોણુ કરે તેને સા'ય;	
મવાહમાં ઘણે દૂર ગયો તે, હતી જેની દીર્ઘાયુષી કાય.	૨૬
નવ મરાણનો ભય તેહને, ખાય ડૂળકાં અથડાય;	
એવે એક હરણી એમ તણાતી, તે નિરખતો મહાકાય.	૨૭
જન જળવિષે ડૂબતો હોય તે, તૂણુ ગ્રહણુ કરી મક્કાય;	
ત્યમ આવી હરિણીતાણું તેણે, ગ્રહ્યું પૂચ્છ રક્ષવા કાય.	૨૮
ભાગ્યશાળીને રળી આપે, ભૂત તુચ્છ કે'વાય;	
ત્યમ જળ વિષે હરણીતાણી તેને, થઈ પડી મોટી સા'ય.	૨૯
અથડાતો ફૂટાતો હરણી સહ તે, પામિયો કંઈ પાર;	
કિનારો લાધી ગયો તેને, (પાણુ) ત્યાં કર્દમ અપરંપાર.	૩૦
તે કિનારાની પાર ઉતરવું, તે અતિ કઠિન દિવસાજ;	
કિંતુ હરિણીપૂચ્છ ગ્રહી ખેંચાતો, તે ઉતરી જાતો પાજ.	૩૧
તે હરિણી ગઈ રમણિક વન મધ્યે, ગયો પૂઠે પૂચ્છ સાહી તેહ;	
પૂછકું નવ મૂક્યું તેણે, રમ્ય વને આલ્યું જેહ.	૩૨
જર્જરવથી અતિ હાંફતો, ધ્રમણ લોહકારની જેમ;	
તે ધ્રમણ ખેચે લુહારનારી, મૃગગ્રી ખેંચતી નૃપ તેમ.	૩૩
તે હરિણી પૂઠે અતિ અંધારે, અથડાતાં ફૂટાતાં તેને;	
હરિણીસ્પર્શે આનંદ ઉપન્યો, કે પ્રકટયો કામ તે ક્ષણુ એને.	૩૪

- અતનુએ આકર્ષિયું મન, કે તપસી પડ્યા ત્યાં લપસી;
ધીમે ધીમે પંપાળવા લાગ્યો, વળી સાહી મૃગી તેણે ચપસી. ૩૫
- તે જોઇ તરણ હરિણીને, એકાએક પ્રગટ્યો કામ;
ન મૂક્યો વૃદ્ધ જર્જર મૂઠ જોણે, તે ક્યમ તજે હરિણી અભિરામ. ૩૬
- પંચ શર પણ માર્યાં તેને, કામે કેલિ માટ;
પછે દૂર ઉભો રહી જોવા લાગ્યો, હરિણી વૃદ્ધકેરા ઠાઠ. ૩૭
- સાભિલાષ તેને સારંગીએ, જાણીએ વન મધ્ય;
પછી તેને તે કે'વા લાગી, હા ધન્ય અતનુ અવધ્ય. ૩૮
- અહો રાજન અતિ ધ્રુજતા, ક્યમ કરવડે કરતા સ્પર્શ;
મમ પૃષ્ઠ સુકોમળ થાય મર્દન, તેણે ઉપજે મને હૃદય. ૩૯
- ત્યમ તમારીએ કાર્ય કરતાં, ગતિ થઇ ભિન્ન ભૂપાળ;
હજી આ દશા આવી ગઇ તોય, નવ મૂકે વિતનુ વિશાળ. ૪૦
- ધન્ય મનસિજ નહિ કોઇ, તું સમાને દેવ;
સર્વ કાળમાં સરખી રીતે, થાય તારાથકી જન સેવ. ૪૧
- રોગમાં કે ક્રોધમાં, જે તજે તુજને જાણ;
તે પુરૂષ પદ્મિની પ્રાણી નવ, પણ છે ખરોખર પાષાણ. ૪૨
- વળી ખોલી તે વૃદ્ધ નૃપશુ, અહો મારા સ્વામ;
તમ મન અચોગ્ય કામ ગયું નહીં, કે હું અગમ્ય નથી વરનામ. ૪૩
- પણ તમારા સંગમધ્ય આવ્યો, આ લોલ લક્ષણવંત;
તે હું વિદ્યુપ્રિયને વિદ્ધ કરતો, કહ્યું સત્ય મેં ગુણવંત. ૪૪

૩૫ અતનુ—કામ. ૩૬ જોણે—જે કામે. અભિરામ—(હરિણીનું વિશેષણ). ૩૭ શર—ખાણ (કામના). કેલિ—ક્રીડા—વિહાર. ઉભો રહી (કામ).

૪૦ વિતનુ—કામ. ૪૧ મનસિજ—મનમાં ઉત્પન્ન થનારો (કામદેવ). ૪૪ મધ્ય—વચમાં (વિદ્ધકર્તા). લોલ—હરિણીનો એ નામનો ગર્ભ. (એ વિષે વિસ્તારથી આગળ કહેવાશે). વિદ્યુપ્રિય—ચંદ્રની વાહાલી—હરણી.

- માકંડેય કહે, મૃગી વેળાં દેવું, મુખ્યું જ્યારે રાગ;
તવ આશ્ચર્ય તેને લાગિયું અતિ, પણ તે વચે મહુદિલત કાગ. ૪૫
- અરો મૃગાલે મૃગલી યાગે, તું કોણ છે કે' આણું;
હયમ મનુષ્ય પેર ઓલી શકે તું, કહે તું જ્યાણ નારી કોણ. ૪૬
- મૃગલી કહે અહો જૂખતે, હું પૂર્વે દૃઢધન્યાતણી કમાર;
તમારી શત સ્ત્રીમાં પટરાણી, હું ઉત્પલાવતી નિધાર. ૪૭
- રાજા કહે રે તું હતી, પતિવ્રતા સતી મહાબાગ;
ધર્મિષ્ઠ ને દર્મિષ્ઠ તેવી, ક્યમ આ દેહ રવે અનુરાગ. ૪૮
- શું કર્મે એવું કર્યું તેં, હે પ્રિયા મારી પૂર;
કે મૃગીચોનિ મધ્ય આવી, મહિલા વેણુ વદ મધુર. ૪૯
- મૃગી કહે હું નાની હુતી, તવ એક સમે નિર્ધાર;
સહીઅર કેરા સાથમાં ગઈ, ચાલી 'ત મોઝાર. ૫૦
- ત્યાં રામા, સાથે રમાણ કરવા, લાગી હું જે વાર;
તે સમે એક મૃગી સાથે, મેં જોયો મૃગ નિર્ધાર. ૫૧
- પછે તે હરિણી આવી કને, તદા મેં કંઈક માર્યું નાથ;
ત્રાસીને ગઈ નાશી તેણે, તણ હરિણી પતિ સાથ. ૫૨
- તેણે સારંગને અતિ ક્રોધ ઉપજ્યો, ને તે કે'વા લાગ્યો આમ;
હે મૂઠે ક્યમ આમ ઉન્મત્ત, તું થઈ રહી છું વાગ. ૫૩
- કુરાચરણ આવા તારાને, ધિઃકાર છે ધિઃકાર;
મમ આધાનકાળ નિષ્કૃત્ત ક્યો તેં, થઈ ઉન્મત નાર. ૫૪
- મનુષ્યની પેરે મૃગલો ખોડ્યો, સાંભળ્યો તે વાર;
હું અતિ ઘણો ભય પાતી મનમાં, લાગી તેને પૂછવા નિર્ધાર. ૫૫
- તમો મૃગચોનિ મધ્યે કોણ છે, મુજને કહો થઈ કૃપાળ;

૪૬ મૃગાલે—મૃગાલ (કમળાંતુ) જેવી કોમળ. ૪૭ દૃઢધન્યા—
એ નામનો રાજા. ૫૩ સારંગ—હરણ. ૫૪ આધાનકાળ—ગર્ભ મૂકવા
નો સમય.

- તદા યોલ્યો તેહ આવું, હું છું નિર્વૃત્તચક્ષુ મુનિનો બાળ. ૫૬
- છે સુતપા અભિધાન મારું, મુને હરિણી જ્ઞેષ્ઠ પ્રગટ્યો કામ;
- કામાતુર હું હરિણ રૂપે, ધાયો પૂઠે આવ્યો આમ. ૫૭
- મહાભાગ અતિ અનુરાગથી, પૂઠે પૂઠે ચાલું;
- અરવિંદગુખી કે' ચાલ્ય ઉદ્યાને, ત્યમ ત્યમ મનમાં મા'લું. ૫૮
- ઠેકતો ને ફૂલો! કંઈ, ગહવર ગુફા અનેક;
- ગિરિ ગિરિનાં ઝરણુ જીવતી, મેં જોળંધ્યાં વિતનુવિવેક. ૫૯
- ધરી મુખે તરાણું થયો હરણું, વરાણું શું દુઃખની વાત;
- ધીમંત તુજને ધન્ય છે, અહો વિતનુ વિખ્યાત. ૬૦
- એ કામદેવે કરી મારી, દુર્દશા આવી બાળ;
- તેવે તેં મૃગી બીવરાવી કાઢી, આ સ્થળેથી તતકાળ. ૬૧
- મૂઢમતિ માટે દેહ હું, આજ તુજને શાપ;
- મૃગી કહે નૃપ મેં કહ્યું તવ, તનમાં ધરી અતિ તાપ. ૬૨
- હે મુને! મેં અજ્ઞાનથી, કયો છે તમારો અપરાધ;
- માટે અનુકંપા ધરી મુજપર, શાપ દેવો ઘટે નવ સાધ. ૬૩
- અહો રાજન તે સુણીને, મુનિ યોલ્યો આમ;
- જે તારો દેહ અર્પણ કરે તું તે, નવ શાપ દેહ ઉદ્દામ. ૬૪
- મેં ઉત્તર આપ્યો તે ઘડી, હું વનમૃગી નથી ભૂસુર;
- જો હોહ વનમૃગીકેરું રૂપ ધરતી, તો હું પ્રીતિ પાળતો પૂર. ૬૫
- જાઓ વનમાં મુનિ તમને, બીજી હરિણી લાગશે હાથ;
- મુનિ કામવાસના મારા પરથી તજે, ભજે મૃગીનો સાથ. ૬૬
- એમ સાંભળી તેને ક્રોધવ્યાપ્યો, કે રાતાં થયાં ઝંટ નેન;
- અંધર ફૂર્કવા લાગ્યો અતિશે, છે તું શું મહામોહનું ક્ષેત્ર ! ૬૭

૫૮ અરવિંદગુખી—અરવિંદ (કમળ) સમાન મુખવાળી (હરિણી).

૬૦ ધીમંત—(વિતનુ—કામનું વિશેષણ.) ૬૩ મુને!—હે મુનિ.

હું મૃગી નથી જોવું કહી, તેં આવગણ્યો મુને આજ;
 માટે મૃગી થઈશ મૃગાક્ષી તું, એમ ક્રોધે વધો દિવસજન. ૬૮
 તે સુણી અતિ મુને જોઈ થાતો, મુનિ હરણરૂપ ક્ષીટી જતો;
 થયો દદિધ્યમાન તે મુનિ માતો, શકે ક્રોધ નિગમ માતો. ૬૯
 જોઈ જોવા મુનિને હું, નમી પદ નરદેવ;
 હું કાલાવાલા કરવા લાગી, થઈ દીન હીન તતજેવ. ૭૦
 દયા કરો રજ દયા મુજપર, હું બાળક છું મુનિદેવ;
 કેમ વદવું તે ન જાણું, મેં નથી કરી વૃદ્ધની સેવ. ૭૧
 તેણે કરી હું બોલી ગઈ એમ, મુનિ ક્ષમા કરો અપરાધ;
 આ અનુપમ રૂપ વ્યર્થ જશે, કંઈ દયા ધરો દિલ સાથ. ૭૨
 અહો મુનિસત્તમ જેને નથી હોતો, પિતા માથે જાણ;
 તે સ્વેચ્છિત સ્વામી કરી શકે, મારે શિરે પિતા છે પ્રમાણ. ૭૩
 તો કહો કરી હું શું શકું, સ્વતંત્ર થઈ કંઈ કામ;
 અથવા દિવ હું છું અપરાધી, પાગે નમું છું તપધામ. ૭૪
 છે આટલો મુનિ વાંક મારો, તે જોઈ રાંક ક્ષમા કીજે;
 અહો મહામતે! પ્રણામ કરું હું, થાય શુભ મારું મુનિ રીઝ્યે. ૭૫
 ઉદાર કર્મી મહાધર્મી, કંઈ થાઓ થાઓ કૃપાળ;
 મુનિ કૃપા કરો દયા કરો રજ, હું છું અતિ નાની બાળ. ૭૬
 આ રીતે કળકળતી કામિની જોઈ, પીગળ્યું મુનિમન કઠોર;
 કામ ક્રોધનો કંઈ મધ્યે, કરતા અંતરભાવ મુનિકિશોર. ૭૭
 પછે ગદગદ કંઠે વધા મુનિવર, મારું વચન વૃથા નવ જાય;
 કિંતુ મૃગી થઈશ તું મૂઝા પૂઠે, જા આ જન્મમાં નહિ થાય. ૭૮
 તે મૃગ્યોનિ મધ્યે ઉદર તારે, સિદ્ધવીર્ય નામ મુનિસુત;

૬૯ શકે ઈ—જાણે ક્રોધ એજ મુનિનું રૂપ ધરીને નિગમ(વેદ)ને
 માતો હોયની શું? ૭૭ કામ ઇ—અર્થાત્ મુનિનો કામ વિકાર અને ક્રોધ
 વિકાર મારાં કરણુ વિલાપથી નાશ પામ્યો, અને ત્રેમના મનમાં કરણુ ઉપજી.

- લોલાલિધાને તુજ ગર્ભે, રે'શે વશી મહાનંત. ૭૪
- જદા ગર્ભે આવશે તે, તદા તું'ને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ—
થાશે જ્ઞશે દુઃખ તારાં, કરશે દયા અશરણશરણ. ૮૦
- મનુષ્યવાણી વદીશ જાણી, વળી જન્મશે ધરિયો ગર્ભ;
તદા પતિપૂજિતા તું મૃગયોનિથી, થઇશ મુક્ત તજ સુતશર્ભ. ૮૧
- પછે દુષ્કર્મ કર્મ કરનારને જે, નથી મળતા લોક;
તે તું'ને જા માપ્ત થાશે, જ્યાં થઇ રહીશ તું અશોક. ૮૨
- વળી જે ઉદર તારે વશી રહેલો, લોલ નામ કુમાર;
તે મહાપરાક્રમી થશે નારી, કરશે પિતાઅરિ સંહાર. ૮૩
- અખિલ ધરણીતણો ધણી તે, થશે શાણી શ્યામ;
વળી મનુ નામે ગવાશે તે, થઇ અતિ અભિરામ. ૮૪
- એ રીતે શાપ પામ્યા પછી હું, અવધીએ મૃત્યુ પામી;
પછે મેં મૃગયોનિમાં જન્મ લીધો, જ્યાં થયો સ્પર્શ તમારો સ્વામી. ૮૫
- મારે ઉદરે ગર્ભ ઉપન્યો છે, તેથી મ્હેં કહ્યું તમને આમ;
કે તમારું મન મારા પર થયું જે, સાંભલાષ મારા સ્વામ— ૮૬
- તે અયોગ્ય ઠામે થયું નથી, તે હું નથી અગમ્યા તમને;
હિંતુ ગર્ભે રહેલો લોલ વિઘ્નકર્તા છે, સ્વામી તમને અમને. ૮૭
- માર્કંડેય કહે આ સાંભળીને, રાજા પામ્યો સુખ;
શું પુત્ર મારે! અરિ જીતીને, મનુ મહીમાં થઇ હરશે દુઃખ. ૮૮
- પછે તે હરિણીથકી, ચક્રવર્તીના લક્ષણ મુક્ત;
પૂરે કાળે પુત્ર પ્રસવ્યો, સકળ ગુણ સંયુક્ત. ૮૯
- જદા જન્મ થયો તેના, તદા સર્પ ભૂત પામ્યાં હર્ષ;
વિશેષે વૃદ્ધ નૃપ આનંદો, જોઇ બળશાળી પુત્રકેરો ઉત્કર્ષ. ૯૦

- હરિણી પાણી શાપનિર્મુક્ત થયે, પામી ઉત્તમ લોક; ૯૧
- હે મુનિસત્તમ પછે તહીં આવ્યા, મદાગુનિવરન અજ્ઞાત. ૯૨
- તેમણે તેમના ભગિણ્યકાળની, સમૃદ્ધિ જોઈ બાણ; ૯૩
- તેમણે તેનું નામ પાડવાનો, પછે ચત્ત કર્યો પ્રમાણ. ૯૪
- તે બોલ્યા કે તામરી ચાનિમાં, ઉપજેલી એની માત; ૯૫
- તેથી વળી જન્મ પામ્યા એ, થઈ જન્મતાં કાળી રાત. ૯૬
- તમઃવ્યાપ્ત સર્વ લોક થયાંતા, તેણે એ તામર કે'વાણે; ૯૭
- હે મુનિસત્તમ ! પછે તે તામરને, કહ્યું પિતાએ આહીં રે'વાણે. ૯૮
- અહો પુત્ર લાગ્ય એણું તારું, કે તું જન્મ્યા મૃગીને પેટ; ૯૯
- તો આ વનમાં વસી કંદમૂળ ખાઈને, જીવે મુનિવરની કરી વેઠ. ૧૦૦
- એમ વૃદ્ધ સુતને નિત્ય કહે, વળી ગાણાવે અરિ સમરત; ૧૦૧
- એમ કરતાં સમજાણ આવી તેને, ત્યારે તેણે પારખી પૂરી વસ્ત. ૧૦૨
- તે સ્વપિતાને એમ કે'વા લાગ્યો, તમે કોણ છો હે તાત; ૧૦૩
- હું શી રીતે પુત્ર તમારો થયો તે, મને કહો માંડી વાત. ૧૦૪
- કોણ છે મારી માત તે, તમે આવી વશ્યા કયમ વન; ૧૦૫
- એ સર્વે સાથે સાચું કહો મુજને, અહો વૃદ્ધ પિતા પાવન. ૧૦૬
- માઈડય કહે પછે તે રાજાએ, કહી માંડી સર્વે વાત; ૧૦૭
- જે પેરે રાજ્ય ગયું હતું તે, પુત્ર આગળ કર્યું પ્રખ્યાત. ૧૦૮
- તે સર્વ સુણી તેણે સૂર્ય ઉપાશ્યા, તે થયા તેને પ્રસન્ન; ૧૦૯
- પ્રતિસંહાર સાથે સર્વ દિવ્યાસ્ત્ર દીધાં, પૂષાએ તેણે દિન. ૧૧૦
- અસ્ત્ર પ્રાપ્ત કરી સર્વે અરિ જીતી, તેને લાવ્યો પિતા પાસે તેહ; ૧૧૧
- હવાં આજ્ઞા પ્રમાણે કહો તે કરું હું, આ સર્વને શિક્ષા નિઃસંદેહ. ૧૧૨

૯૩ કાળી રાત—માતૃમરણરૂપી, અથવા અંધારી રાત. ૯૪ તમઃ
વ્યાપ્ત—અંધકારથી વ્યાપ્ત. ૧૦૦ પ્રતિસંહાર સાથે—પાછાં એની લેવાની
કે અટકાવી દેવાની વિધા સહિત. પૂષા—સૂર્ય.

- સ્વધર્મમાં વર્તનાર તે પુત્રે, પાળી પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણ;
તેણે કહ્યું તેને છોડી મૂક્યા ઝટ, એવો સુત આજ્ઞાવર્તી સુખાણ. ૧૦૨
- એ સુખ જોઈ વૃદ્ધ પિતા આનંદો, નિરખ્યું નિહાળી પુત્રનું મુખ;
ઘણે દાંડે ગંધર્વ અનુભવ્યું તેણે, પુત્ર પ્રતાપે સુખ. ૧૦૩
- પછે સ્વતપ યજ્ઞવડે મુનિ પામે, તે પામી ગયો તે લોક;
સ્વર્ગે વસી પત્નીની સાથે, તે વૃદ્ધ થઈ રહ્યો અશોક. ૧૦૪
- તે તામસ નામે તરૂણ નૃપ, જીત્યો અખિત્ર પૃથ્વી જાણ;
તામસ નામે મનુ થયો તે, સર્વ પુરાણ શાસ્ત્રે પ્રમાણ. ૧૦૫
- હવાં તેને! મન્વંતર કહું તે સાંભળ્ય, તેના મન્વંતરમાં જે દેવ;
ઇંદ્ર ઋષિ પૃથ્વીપાળક સુત તેના, હું આજ કહું સહુ એવ. ૧૦૬
- હો મુનિ! સત્ય સુધી સુરૂપ ને, હરિ એવા સત્તાવીશ;
સંખ્યાવાળા દેવગણ હતા તેમાં, એ મન્વંતરમાં વસાવીશ. ૧૦૭
- મહાબળવાન તે દેવોનો રાજા, મહાવીર્યવાન શતક્રતુ જેહ;
પ્રસિદ્ધ થયેલો શિખરીંદ્ર નામે, ઇંદ્ર હતો નિઃસંદેહ. ૧૦૮
- અહો! ખલન જ્યોતિર્ધર્મા, પૃથુ, કાવ્ય, ચૈત્ર, અગ્નિ નામ;
ગાળક પીવર મળીને સાતે, સપ્તઋષિ હતા મહાધામ. ૧૦૯
- નર, ક્ષાંતિ, શાંત, દાંત, બળુ, જઘ, ઇત્યાદિ મહાબળવાન;
તામસ રાજના પુત્ર હતા તે, મતિમાન ને મહાશુણવાન. ૧૧૦
- એમ મૃગીથી ઉત્પન્ન મનુ મોટા, તો પુરાણી ધયા હશે શેણે?
કે'વાતા મોટા આચાર્ય જે, જન્મ્યા પશુ ઉદર વેણે. ૧૧૧

૧૦૪ પછે ૫૦—પછી મુનિઓ પોતાના તપ તથા યજ્ઞવડે જે લોક પામે છે, તે લોકને (અર્થાત્ પુણ્યશાળીના લોકને) તે પામી ગયો.

૧૦૭ સત્ય ૪૦—સત્ય, સુધી, સુરૂપ, હરિ, એવા દેવનાં ગણ. તે પ્રત્યેક ગણમાં સત્તાવીશ દેવો હતા. ૧૦૮ શતક્રતુ—સો યજ્ઞ કરનારો. ૧૧૧ વેણે—વચનથી (શાપ રૂપી).

જો પ્રકારે પુરાણી થયા હશે, નીકર મોટા કેમ મનાય ?

પશ્વાદિથકી જન્મે ત્યારે, થઈ ગુણુનાથ મોટા ગણાય. ૧૧૨

તામસમન્વંતર જોઈ સુણે જન, તેં દોષ પાપી તો પાવન થાય;
શ્રોતાવડતાને સુખ થાયે, સ્વર્ગે રહ્યા પિતૃ મહત્ત્વાય. ૧૧૩

કાશી ગયા ગોદાવરી, સરયૂ ને યમુના સ્નાન;

જન આખ્યાન ગુણુવાથી પામે, થાય દાનેશ્વરી ગુણુવાન. ૧૧૪

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, તામસમન્વંતરે નિર્વાણ;

અતુઃસપ્તતિતમોધ્યાય પરિપૂરાણ, થયો અતુર્ય મન્વંતર પ્રમાણ. ૧૧૫

વલણ.

અતુર્ય મન્વંતર થયો અહીં, સુણેા પુરાણી દેવ રે;

દિન આતુર્વિંશી જન પ્રેમાનંદ, કરે સતરસેં પાંસઠ્યે સેવ રે. ૧૧૬

ક્રુકુ ૧૪૦ મું.

રાગ દેશાખ.

શ્રી ગુરૂ ગણુપતિ સરસ્વતીને, નમું હું ભાવે સદા;

મનતાણી ઇચ્છા પૂર્ણ કરજો, વક્રતુંડ ભારતી મા' મુદા. ૧

ગુરૂચરાણ રજ પ્રસાદથી હું, આભ ઉંડળમાં ભરું;

છે હાથ માથે નાથકેરો, પાર તેથકી ઉતરું. ૨

મતિમૂઢ ગતિનો ગૂઢ દોન હોન, છુ દિન જાતિ લોભિયો;

ગુરૂ પ્રતાપથી સંતાપ સર્વે, લોભકેરો દોભિયો. ૩

શ્રીભારતીએ દેઘ દર્શન, થઈ પ્રસન્ન કહ્યું મુખે;

કવિતા સન્નિતા સમ ગણી મુત, અડોનિશ રે' તું મુખે. ૪

તે વેણુ સુખતું દેણુ દિનજન, યથામતિએ પાળતો;

- સાષ્ટાંગ કરી કવિ સર્વને, ગુરુ વિનયવચન સંભાળતો. ૫
- ગુરુચરણ ધરી મંગલાચરણ કરી, શરણ સરસ્વતીનું ગ્રહી;
રૈવતમનું મતિમૂઠ ભાષું, શરણ લખોદર સહી. ૬
- માર્કંડેય કે' કૌબ્દુકિ સુણ્ય તું, પંચમ મન્વંતર સહી;
પ્રખ્યાત રૈવત નામ મનુ જે, કથા તે ભાષું અહીં. ૭
- વિસ્તારથી ઉત્પત્તિ તેની, આજ સર્વે દાષું હું;
તું એક ચિત્તે સર્વ સાંભળ્ય, બાકી કંઈ ન રાષું હું. ૮
- ઋતવાક્ કરીને એક હતો, સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ મહાભાગ રે;
પુત્રવિહોણો તે હતો મુનિ, કર્યા પુત્ર કારણ યાગ રે. ૯
- થઈ પ્રસન્ન પૂરાણ યજ્ઞદેવે, સુત આપ્યો શોભતો;
રેવતી નક્ષત્ર માંહી જન્મ્યો, રૂપ જોઈ હરિ મન લોભતો. ૧૦
- જાતકર્માદિક ક્રિયા સર્વે, કરી પુત્રની દિવ્યરાજ રે;
ઉપવિત આપ્યું કષ્ટ કાપ્યું, સહુ ભ્રષ્ટતાનું કાજ રે. ૧૧
- તોય તે પાણુ દુરાચરણી, નીકળ્યો દિવ્યબાળકો;
જે દિનથી તે સુત જન્મ્યો, થયો તે દિનથી સુખદાળકો. ૧૨
- પુર પીડાએ બાપ તેના, દુઃખથી રાત્રી દિને;
દુર્બુદ્ધિએ એવે સમે એક, નારી પકડી જઈ હીણે. ૧૩
- સંમુખો નામે મુનિપુત્રની તે, હતી શ્યામા શોભતી;
બળાત્કારે પકડી તેને, તે નારી અતિ મન ક્ષોભતી. ૧૪
- એ કથા સુણી ઋતવાક્ને અતિ, દુઃખ દિલમાં ઉપન્યું;
સુત બોધ કંઈ માને નહિ, રત્ન રેવતીમાં નીપન્યું. ૧૫
- ઋતવાક્ મહાદુઃખમાં પડીને, બોલિયો તે કાળ રે;
નરને સુત ન હોયે તે ભલું (અતિ), પાણુ (છે)કુપુત્ર પાવકબવાળ રે. ૧૬

- કુપુત્ર તે માતાપિતાને, દુઃખ દેતો સર્વદા;
 વળી બળતરા અંતરમાં કરાવે, સુખ તેથી હોયે નવ કદા. ૧૭
- સ્વર્ગ રહેતા પિત્રને તે, અધોગતિએ પાડતો;
 તે કશી શકે નવ ઉપકાર કોઈને, સ્નેહી સગાને રંન્તડતો. ૧૮
- માતાપિતાને પ્રસન્ન તે કદી, કુપુત્ર કરી શકતો નથી;
 માત્ર દુઃખદેવા સાર્વિચો તે, અવનિ વિષે ઠકતો નથી. ૧૯
- દુષ્કર્મ કરી મહાઅધર્મી, કુપુત્ર જન્મેલો સહી;
 આ લોક કે પરલોકમાં નહિ, સુખ તેનાથી કહી. ૨૦
- જેના સુતને સહુ માન આપે, જે હોય પરોપકારી પુત્ર તે;
 શાંત ને સદ્કર્મ કરતા, શોભાવતો ઘરસૂત્રજે. ૨૧
- એવા બાળને જે જન્મ આપે, તેહ માતા ધન્ય છે;
 છે ધન્ય પિતા તેહનો વળી, સગા સર્વે અન્ય છે. ૨૨
- કુપુત્રના આશ્રય તણે, પડ્યું જીવતર જેહનું;
 શાંતિ સુખ તેને ન મળતાં, રહ્યું પરવારી સર્વે દેહનું. ૨૩
- છે મંદજીવિત તેમનું, છે પરલોક વિમુખ તેમનો;
 સદ્ગતિ થાય ન તેમની, કુપુત્ર હોયે જેમનો. ૨૪
- માતાપિતાને નરક મધ્યે, જઈ વસવું તો પડે;
 ઉપજવતો દુઃખ પ્રિય જનને, આનંદ અરિગણને આડે. ૨૫
- સમય આવ્યા પૂર્વ તે સુત, માતાપિતાને વૃદ્ધજ કરે;
 તરણતા કુપુત્ર હરતો, ધિક્ક જનની ઉદર એવો ધરે. ૨૬
- માર્કંડેય કહે એ રીત બગતાં, તે મુનિ દુરાચારી પુત્રથી;
 તેણે ગર્ગને પૂછ્યું નમી, દુઃખ અતિ કુપુત્રના ઘરસૂત્રથી. ૨૭
- ઋતવાંશ કે' પૂર્વે મુનિ મેં, શુભ વૃત્ત પાળી કરી;

- વિધિપૂર્વક નિગમ ગ્રહણ કીધું, એમ સમાપ્તિ મનમાં ધરી. ૨૮
 પછે પત્ની પરણ્યો હું મુનિ, કરી ક્રિયા આગમમાં વદી;
 મુનિ શ્રૌત સ્માર્ત ક્રિયા કીધી, સ્ત્રી સહિત ભૂલ્યો નવ કદી. ૨૯
 વષટ્કાર યુક્ત ક્રિયા જે જે, તે કરી છે સર્વ મેં;
 ભૂલો પડ્યો નથી કદી મુનિ હું, ધાર્યો નથી કદી ગર્વ મેં. ૩૦
 કેવળ કામકેરી વાસનાથી, મેં કામિની સેવી નથી;
 પુન્નામે નરકથી રે'વા મુનિ મેં, યથારથ કથા કથી. ૩૧
 ગર્ભધાનવિધિને અનુસરી, આ પુત્ર તો ઉપજાવિયો;
 તે પુત્રશુ સ્વદાષથી મુનિ, કો' પુત્ર મારો કા'વિયો. ૩૨
 વા થયો મારા દાષથી એ, દુરાચારી અતિ ઘણો;
 સ્વજન-બાંધવ સર્વને એ, કષ્ટકર્તા શે બાણ્યો. ૩૩
 ગર્ગમુનિ કે' મુનિ એમાં, દાષ તારો કંઈ નથી;
 એ રેવતીના અંત ભાગે, જન્મિયો છે સર્વથી. ૩૪
 એવા દુષ્ટ યોગે જન્મિયો એ, માટે દુઃખકર્તા થઈ પડ્યો;
 એમાં વાંક તારો કંઈ નથી, કે તુજપત્નીના આવી અડ્યો. ૩૫
 તારા કુળકેરો દાષ કંઈ નહિ, કે પુત્રકેરો સર્વથા;
 એમાં દાષ કોઈકેરો નથી, છે દાષની આવી કથા. ૩૬

૨૯ શ્રૌત—વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલી. સ્માર્ત—સ્મૃતિમાં પ્રતિપાદન કરેલી. ૩૦ વષટ્કાર—વષટ્ એવો ઉચ્ચાર. દેવોને બલિ આપતી વખતે તે દેવના નામને ચતુર્થા વિભક્તિમાં બોલીને તેને અંતે 'વષટ્' બોલવું એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે.

૩૧ પુત્રામે ધૃ—પુત્રામના નરકથી રહેવા (બચવા). જ્યારે પુરુષને પુત્ર થાય છે ત્યારે તે શાસ્ત્રોક્ત કર્મ કરીને પિતાને પુન્નામે નરકથી બચાવે છે અને એટલા માટેજ તેને 'પુત્ર' (પુન્નામે નરકથી રક્ષણ કરનાર) કહે છે.

- સુત દુરાચારકેરો હેતુ છે, રેવતીઆંત સમય સારી;
જેવી હતી તેવી કથા સર્વે, મુનિ મેં માંડી કહી. ૩૭
- મતવાડ કે'છે જોમ ને મુનિ, રેવતી ધારે મને;
મારા જોકના જોક પુત્રને, દુરાચાર લાગુ કરે કને. ૩૮
- રેવતીના આંતમાં જે, દુરાચરણ ઉપજે;
તો તે રેવતીના પાત થાજો, અકૃત્ય જેથકી નીપજે. ૩૯
- માઈડેય કહે જોમ જોલતામાં, નક્ષત્ર જે રેવતી હતું;
તે જોકાજોકે પડ્યું પૃથ્વી, મારી દીધું જ્યાં મતુ! ૪૦
- આશ્ચર્ય પામ્યા જોઈ જોવું, જન જગતીના સહુ;
કુમુદાદ્રિ ઉપર ચોદિશાજો, તે નક્ષત્ર તો પસર્યું બહુ. ૪૧
- તેણે કરી તે નગકેરી, કંદરા વૃક્ષ વનસ્પતિ;
ઝરણ વન ઉપવન સર્વે, પ્રકાશ પામ્યાં ત્યાં અતિ. ૪૨
- તે દિનથી પૃથ્વી વિષે આ, કુમુદાદ્રિ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે;
વળી અભિધાન તેવું અન્ય પડતું, રૈવતક રૂડો ભણાય છે. ૪૩
- જો નક્ષત્રની કાંતિથકી, કમળનાળયુક્તે નીપજ્યું;
જોક સર મનોહર વરમતિ કે', વળી તે માંહીથી શું ઉપજ્યું. ૪૪
- જોક રૂપવતી કન્યા અતિ સુંદર, તે સરોવરથી પ્રગટી ત્યાં;
રેવતીકેરી કાંતિથકી તે, તેના જેવી પ્રગટી જ્યાં. ૪૫
- કે પ્રમુચ્ચમુનિજો નીરખી તેને, આનંદ મન અતિ પામિયા;
તે સુતાકેરું નામ રેવતી, પાડી મુનિવર શામિયા. ૪૬
- તે પુત્રી જોઈ રીઝિયા મુનિ, અતિશે તન મનમાં;
સુતા લેઈ સાથ વાલ્યા, જઈ મૂકી આશ્રમ વનમાં. ૪૭

વલ્લભ.

વનમાં આશ્રમ હતો ત્યાં, મૂકી કન્યા લઈ કરી રે;
પછે તેનું ત્યાં કેમ થાતું, તે વર્ણવું ભજી શ્રીહરિ રે.

૪૮

કંડબુ ૧૪૧ મું.

રાગ ગોડી.

માર્કંડેય કે' સુણ્ય મહામુનિ, હતા પ્રમુચ્ચક્ષિ મહાગુણી;
જેઠ જન્મી આશ્રમ સમીપે બાળ, લેઈ ગયા ઉંચલી મુનિ તતકાળ. ૧
કરી ષોષણ પાળી તેને, ગણી સ્વપુત્રીસમાન એને;
એમ કરતાં વીત્યો કેટલો કાળ, તે કન્યા ફીટી થઈ ચૌવના બાળ. ૨
ત્યારે મુનિ કરતા મન વિચાર, આ મહાસ્વરૂપા થઈ કુમાર;
એને પરણાવીશું કયી જાગ, કયો વર ખોળીશું મહાભાગ. ૩
એમ વિચાર કરતાં ગયા ઘણા દિન, નવચૌવના વાધી સ્તન પીન;
તોયે તેના જેવો મળ્યો નવ સ્વામી, મુનિ કે' વિધાતા પડી ખામી. ૪
કે ન નજર આવે કોઈ નાથ, કોણ શોભે આ કન્યા સાથ;
કોણ ઝાલે આનો નર હાથ, પૂછું અગ્નિને એની વાત. ૫
ધરી ધ્યાન પૂછે મુનિદેવ, કરી સમ્યક્ અગ્નિની સેવ;
તદા ખોલ્યો અગ્નિ થઈ પ્રસન્ન, થયો એને કાળે વર ઉત્પન્ન. ૬
મહાબળવાન ને વીર્યવાન, પ્રિયવચનવક્તા ને બુદ્ધિમાન;
ધર્મરક્ષક નર નિર્માણ, જે દુર્ગમ નામે રાય સુખાણ. ૭
તે આ નારીનો સ્વામી થાશે, જેથી મુનિ દુઃખ તમારું જાશે;
માર્કંડેય કહે સુણ્ય શિષ્ય, કહું રેવતીવિવા' ભવિષ્ય. ૮
અગ્નિએ દુર્ગમ કહ્યો નૃપ જેહ, નીકળ્યો મૃગયા રમવા તોહ;
તોહ આવી ચઢ્યો મુનિઆશ્રમ, દુર્ગમ રાજા અતિ ઉત્તમ. ૯

- જન્મચો પ્રિયવ્રતકેરે વંશ, વિક્રમશીલ કાલિંદી અવતંસ;
તેનો પુત્ર જો મહાબળવાન, પરાક્રમી અને ગુણવાન. ૧૦
- પેઠો મુનિઆશ્રમમાં તેહ, પાણુ ત્યાં દીઠા નહિ મુનિ જેહ;
તેથી તેણે તન્વંગીને પૂછ્યું, પથશ્રમદુઃખ નરપતે લૂછ્યું. ૧૧
- હે પ્રિય! એમ સંજોધન કરી; પૂછવા માંડ્યું વિનય ધરી;
રાજા કહે પ્રિયે કહો તમે, ક્યાં ગયા મુનિવર્ય પૂછું અમે. ૧૨
- કંઈ ગયા અશ્રમમાંથી દૂર, કે પાસે ગયા છે ભૂસુર;
હે સુંદરાંગી મુનિને જાણ, આવ્યોછું અપ્રસન્નતા મારી જોવા. ૧૩
- માટે મધુર મહિલા દે તું બતાવી, કોમળ વાણી તે કે'તો આવી;
માર્કડેય કે' મુનિદેવ, કરતા અગ્નિશાળમાં અગ્નિસેવ. ૧૪
- તેમણે ભૂપભાષણ સુણ્યું સાર, વળી પ્રિયે એવો ઉચ્ચાર;
પ્રિય સંજોધન મુણી મુનિ, ધાર આવ્યા પ્રમુચ ગુણી. ૧૫
- તો દીઠો રાજ્યચિન્હયુક્ત રાજાન, દુર્ગમ નામે જેહ મહાન;
આગળ ઊભો વિનય સહિત તેહ, જેની મહાગનોહર દેહ. ૧૬
- તેને જોઈ ધાત્રને મુનિ કે'તા, અર્ધ્ય લાવવાનું કહી રે'તા;
શિષ્ય ગૌતમ નામે જેહ, અર્ધ્ય લાવી કે'તો તેહ. ૧૭
- મહામુનિ આ અર્ધ્ય મેં આણ્યું, પ્રમુચ કે'તા મેં તે પ્રમાણ્યું;
સુણ્ય ગૌતમ મારી વાણ, અર્ધ્ય આપ્ય કરી વખાણ. ૧૮
- રાયજી એકલા આવ્યા છે અહીં, ઘણે દિવસે જાણ્યું તું સહીં;
એ તો'થાવા આવ્યા છે જામાત્ર, અર્ધ્ય આપ્ય જોઈને તું પાત્ર. ૧૯
- માર્કડેય કે' સાંભળી એવું, રાજા વિચારતો આ કેવું;
કેમ જામાત્ર કે'છે મુનિ, કરે વારંવાર વિચાર તે વેણ મુણી. ૨૦

- પાણ નવ આબ્યું સમન્થામાં કારણ, નવ કાંધ ધ્યાન ખેડી ધારણ;
વગર ખોલ્યે અર્ધ્ય ગ્રહણ કર્યો તેણે, પ્રિય શબ્દ ઉચ્ચાર્યોતો જોણે. ૨૧
- પછે મુનિએ આસન ખેસવા આપ્યું, કરી આદરસત્કાર ને કબ્જ કાપ્યું;
પછે પૂછવા લાગ્યા મુનિદેવ, ખેડેલા નૃપને તતખેવ. ૨૨
- ઘેર કુશળ છે સર્વ કોઈ, છે તારા ભંડારની સારી સોઈ;
સેના મિત્ર ને સેવક જન, પ્રધાન સુખી છે રાજન. ૨૩
- અથવા એ સર્વ રહ્યું છે જેમાં, સુખ શાંતિ વશી રહ્યાં તેમાં;
એવા સ્વયં પોતે ભૂપાળ, કહો સુખી છોને કૃપાળ. ૨૪
- સર્વનું કહો કુશળ રાય, સુખી છે પટરાણીની કાય;
બીજી સ્ત્રીઓ તમારી જેહ, તે તેની પાછળ નિઃસંદેહ. ૨૫
- માટે હું ખબર પૂછું છું તેની, કહો સુખશાંતિ છે એની;
પટરાણીમાં થાય સહુનો સમાવેશ, તેથી કહો સુખશાંતિ તેની નરેશ. ૨૬
- રાજા કહે સુવૃત્ત ભૂદેવ, તમ જેવા મહાત્માની સાધું સેવ;
તેણે કરી મુનિ મુજાણ, છે સર્વની કુશળતા પ્રમાણ. ૨૭
- પણ મુને વિસ્મય થાયે આજ, આ સ્થળે મારી સ્ત્રી કયી છે દ્વિજરાજ;
ઋષિ કહે અહો મહાભાગ, ત્રિલોક સુંદરી રેવતીપર અનુરાગ. ૨૮
- તમે ધ્યાન ધાર્યો નરદેવ, તો તે ઉત્તમાંગી સાધશે સેવ;
હો રાજન તેને શું તમે, નથી ઝાળખતા જાણું અમે ? ૨૯
- રાજા કહે સુણો ભરપુર, શાંતપુત્રી સુભદ્રા મધુર;
કાવેરીસુતા સુરાષ્ટ્રજા જેહ, સુજાતા કદંબા નામે એહ. ૩૦
- વૃથજા વિપાકા નામ, છે નંદિની નારી મારે ધામ;
તેને હું ઝાળખું છું મુનિ, મેં રેવતી નારી કાને નવ સુણી. ૩૧
- ઋષિ કહે અહો વર રાજા, તમે પ્રિય શબ્દની જાણો છો માઝા;
હુમણાં સુંદરાંગીને કહ્યું તમે, પ્રિયે એવું વચન સાંભળ્યું અમે. ૩૨

- તે શું બૂલી ગયા બૂપાળ, એ પ્રશંસનીય અતિ છે બાળ;
તે થઈ બાઈ તમારી બાળુ, છે પ્રિયે શબ્દનું એક પ્રમાણુ. ૩૩
- રાજા કહે આહો મહારાજ, મેં એવું કહ્યું સત્ય આજ;
કંતુ મારો દુષ્ટભાવ નહિ જરી, હું પૂછું આપને વિનતિ કરી. ૩૪
- નવ કરશે મારાપર કોપ, પણ એ તો આવીપડેલો આરોપ;
ઋષિ કહે આહો રાજન, યથાર્થ કો'છો મહાપાવન. ૩૫
- તમારો ભાવ તો દૂષિત નથી, બોલ્યા અગ્નિપ્રેશણાચે સર્વથી;
અધુના અગ્નિશાળામાં પૂછ્યું મેંય, તે નહિ સાંભળ્યું હશે તેંય. ૩૬
- કિંતુ મેં પૂછ્યું છે હમાણાં બાળુ, આ સ્ત્રીનો કોણ પતિ થશે સુબાળુ;
ત્યારે અગ્નિએ કહ્યું તમ નામ, એવામયોં મુણ પ્રિયે શબ્દ મેં આમ. ૩૭
- માટે આહો નરેન્દ્ર આજ, આ કન્યા ગ્રહણ કરો મહારાજ;
તમે એને પ્રિયે કહી બોલાવી, સંખ્યાધનપૂર્વક મનસા ડોલાવી. ૩૮
- તો હવે શો કરો છો વિચાર, માર્કંડેય કહે તે વાર;
નૃપ મૌન ધરીને રહ્યો, સામે ઉત્તર તેણે ન કહ્યો. ૩૯
- એટલે તે કન્યાનો વિવાહવિધિ, કરે તેની તૈયારી મુનિ ગુણનિધિ;
તે સમયે નમ્રતાએ કન્યા તેહ, બોલી વિવાહસામગ્રી જોઈ જોહ. ૪૦
- કહ્યું પિતાને તેણે જાતે, તાત વિચારો એક વાતે;
જો હોય પ્રીતિ તમારી પૂર, મારા ઉપર હે ભ્રુમુર. ૪૧
- તો કૃપા કરી કરો કાજ, ધરો રેવતીનક્ષત્ર મન દિવરાજ;
કરો તે સમયે માઈં લગન, તાત તો થાય મન માઈં મગન. ૪૨
- ઋષિ કહે કન્યા કલ્યાણી, અધુના રેવતી દોષવાળી પ્રમાણી;
રેવતી નક્ષત્ર હમાણાં બાળુ, નથી ચંદ્રના ચોગવાણું પ્રમાણુ. ૪૩
- આહો સુબુ એ વિના અન્ય, છે નક્ષત્ર વિવાહ કાર્યે ધન્ય;
તેમાં થાય જો વિવાહ આજ, તો સિદ્ધ થાયે તાઈં કાજ. ૪૪

- કન્યા કહેછે અહો તાત, તે નક્ષત્ર વિના સહુ ઝોટી વાત;
બીજે કાળ નિષ્કૂળ દૃષ્ટાય સહી, વળી એક વેણ કહી તે રહી. ૪૫
- મારા સરખીનો વિવાહ જેહ, કેમ નિષ્કૂળ કાળે થાય તેહ;
ઋષિ કહેછે સાંભળ્ય વાત, ઋતવાકે કર્યો રેવતીપાત. ૪૬
- મા'ક્રોધી કરી તેણે કાય, રેવતી નક્ષત્ર પાડ્યુ ભ્રમાંય;
એં મદિરા સરખાં નેત્રવાળી, કરી આપવા પ્રતિજ્ઞા હે બાળી. ૪૭
- આ રાજા બુદ્ધે બેઠો વાટ, તું તો ઘડે કંઠના કંઠ ઘાટ;
નથી કરતી વિવાહની ઇચ્છા તુંય, નથી અમને આવ્યું સંકટ જોતી તુંય. ૪૮
- કન્યા કહે છે અહો તાત, તે ઋતવાક મુનિની મૂકો વાત;
તેણે શું કર્યું છે એટલું તપ, મુનિ તેણે કેટલા જપિયા જપ. ૪૯
- મારા પિતા એવા તમે જેહ, તેણે નથા તપ કર્યું શું તેહ;
હું શું છું અધમ દિવ્યકુમારી, મુનિ એવું શકે કોણ ધારી. ૫૦
- મુનિ કહે હે બાલે તુંય, નથી દિવ્યપુત્રી કહુ છું હુંય;
તું અતપસ્વિની કન્યા નથી, એ સિદ્ધ જાણ તું સર્વથી. ૫૧
- હું છું બીજા દેવ કરવાને શક્તિમાન, તેની પુત્રી તું છે મહાન;
કન્યા કે'છે મારા એવા પિતા, જો છો તપસ્વી શોભિતા. ૫૨
- તો તે નક્ષત્રને પાછું કેમ, નથી નભે સ્થાપતા હવું જેમ;
પછે તે નક્ષત્રમાં નિર્વાણ, ક્યમ મારો વિવા' નથી કરતા પ્રમાણ. ૫૩
- ઋષિ કહેછે ભદ્રે તારૂં, થાઓ કલ્યાણ હું ઉચ્ચારૂં;
તારી ઇચ્છાનુસારે આજ, હું કરીશ સર્વે કાજ. ૫૪
- તું રાજા થા કન્યા મારી, એમ મુનિ બોલ્યા ખુબારી;
હું તારે કાજે કરૂં સ્થાપન, આજ વિદુમાર્ગે રેવતી પાવન. ૫૫
- માર્કંડેય કહે પછે તે દિવ્ય, શું કરતો કન્યાકેરી રીઝ;

૫૩ નભે—અઃકાશમાં. ૫૫ વિદુમાર્ગે—ચંદ્રના માર્ગમાં.

- તપકેરા પ્રભાવે તેણે, નભ રેવતી સ્થાપ્યું જોણે. ૫૬
- કર્યું પૂર્વવત ચંદ્રના ચોગવાળું, તે રેવતી નક્ષત્ર સર્વે બાળ્યું;
- પછે પોતાની પુત્રીકેરા, કર્યા મંત્ર ચોગવાળા સદ્ગુણ ફેરા. ૫૭
- કર્યો વિવા' વિધિને સંપાદન, વળી પ્રસન્ન થઈ વધા દિગ્ગજન;
- પુનઃ જામાત્રને કે'વા લાગ્યા, અતિ સુતા ઉપર અનુરાગ્યા. ૫૮
- આહો રાજન તમને આપું શુંય, આનંદ પે'રામાણીમાં તો હુંય;
- કયો દુર્લભ માગો પદાર્થ, ગમે તેવો આણીદછશ સાર્ય. ૫૯
- છે મારા તપનો પ્રભાવ બલિષ્ઠ, સત્ય માનજો નરપતિ શિષ્ઠ;
- રાજા કહે આહો મુનિદેવ, સ્વાયંભુવ કુળની સાધી મેં સંવ. ૬૦
- થયો તે મહામનુકુળે ઉત્પન્ન, માટે કરવા ધારો જો મુને પ્રસન્ન;
- તો કરો કૃપા પૂરે પૂરી, મન્વંતર પદવી રે' ન અધૂરી. ૬૧
- થાય મન્વંતરાધિપતિ મને સુત, હું માગું એઠલું મુનિ અદ્ભુત;
- ઋષિ કહે આહો ભૂપાળ, તારો મનોરથ પૂર્ણ થશે આ કાળ. ૬૨
- તમારો સુત મનુ થશે નિર્માણ, તે આ સર્વ પૃથ્વી જોગવશે પ્રમાણ;
- વળી થાશે ધર્મજ્ઞ તે જાતે, નહિ કશી કમી રહે કોઈ વાતે. ૬૩
- માર્કંડેય કે' પછી તે રાય, સ્ત્રીને લેઈ પુરભણી જાય;
- ગયો નગરમાં ભૂપાળ, પછે રેવતીએ પ્રસવ્યો બાળ. ૬૪
- રૈવત નામે મનુ થયો તેહ, જેનો હતો મહાધર્મજ્ઞ દેહ;
- તે મનુ સર્વ માનવધર્મથી યુક્ત, હતો અપરાજિત ને પૂરો પુજ્જત. ૬૫
- અખિલ શાસ્ત્રાર્થ જાણતો તેહ, હતો વેદવિદ્યામાં નિપુણ એહ;
- જાણતો અર્થશાસ્ત્ર તે જાતે, એમ હતો કુશળ સર્વે વાતે. ૬૬
- તે મન્વંતરમાં થયા જે દેવ, ઋષિ ઈંદ્ર રાજા કહું તતજેવ;
- તે તું સાંભળ્યે એકે ચિત્ત, સુણ્યે ભણ્યે પાર પામીશ ખચીત. ૬૭
- સુમેધા ભૂપતિ વૈકુંઠ નામ, અનિતાલ દેવ હતા તે કામ;

તેના જેવા ચૌદ ચૌદ નિર્વાણ, ગણી ગણી ભાખ્યા સુખાણ.	૬૮
તે દેવના ચાર ગણ સહી, તેનો ઈંદ્ર કહું હાવાં અહીં;	
શતક્રતુ વિભુ એવું નામ, વાસવનું હતું તે કામ.	૬૯
હિરણ્યલોમા વેદશ્રી જાણ્ય, ઉધ્વેખાહુ વેદખાહુ પ્રમાણ;	
સુધામા પરજન્ય અને વેદ—તથા વેદાંત પારાંગત નિર્વેદ.	૭૦
એવા વસિષ્ઠ મહામુનિદેવ, એવા સપ્તર્ષિની કરતા સહુ સેવ;	
અલખધુ મહાવીર્ય નામે, સુવષ્ટવ્ય સત્યક સારે કામે.	૭૧
ઇત્યાદિ રૈવતમનુના પુત્રે હતા, જે વિશ્વ મધ્યે થઇ પડ્યા છતા;	
મેં રૈવતસુધી મનુઓ કહ્યા જેહ, તેમાં સ્વારોચિષ વિનાના તેહ.	૭૨
જેહ બાકી રહ્યા નિર્વાણ, તેહ સ્વાયંભુવ સંબંધના પ્રમાણ;	
આ રૈવતક મન્વંતરની કથા, સુણતાં ભણતાં જાયે વ્યથા.	૭૩
સર્વ તીર્થનું થાયે ક્ષણ, વાધે વડતાને આજુ ળણ;	
શ્રોતાને સર્વ સિદ્ધિ મળે, સુણે ભણે તેનાં દુઃખ ટળે.	૭૪
સંવત સત્તરસેં પાંસઠચ માંય, આલી ગ્રાહરિએ મમ બાંય;	
તેની કૃપાએ પૂરું થયું આખ્યાન, ધન્ય ધન્ય પુરાણી મહાન.	૭૫
સારૂં લગ્ન જોઇ કરિયું વેર, કરી રેવતી સંજોગે મોટી મેર;	
વાંચો સંસ્કૃત બેઠા ઘેર, જાણો વાધી પ્રાકૃતકેરી પેર.	૭૬
આ મહાસાગરે મીઠી લેર, છે સર્વ જનને સમજ્યાની સેર;	
કરતા પુરાણી કૂડા કેર, થઇ પડતા મોટા મેર.	૭૭

૬૯ ચાર ગણ—ઉપર કહ્યા તે સુમેધા, ભૂપતિ, વૈકુંઠ અને અમિતાભ.
એ પ્રત્યેકમાં ચૌદ ચૌદ દેવો હતા.

૭૬ વાંચો ઇ—પ્રાકૃત પુરાણ હવે પસરશે એટલે સંસ્કૃત પુરાણ
તો તમો ઘેર બેઠા બેઠા વાંચજો, એ ભાવ છે.

ધતિ શ્રીગાર્કંદેય પુરાણ, રૈવત મન્વંતરે નિર્વાણ;
પંચસમતિતમો અધ્યાય, દિવ યથામતિએ ગાય.

૭૮

વલ્લભ.

ગાય ગુણગણ હરિકેશ, નમી સહુને જાણ રે;
શ્રમ સિધ્ધ માનું સર્વ ત્યારે, કરે પુરાણી પુરાણ પ્રમાણ રે. ૯૪

—*—

૬૬૭^૧ ૧૪૨ મું.

રાગ સામેરી.

શ્રીગુરુ ગણપતિ શારદા, નમું બેહુ કર જોડ;
આઈ અંબા ભવાની પૂર્ય તું, મારા મનના કોડ. ૧
મારે ધન ધાન્ય આઈ નથી જોઈતું, જોઈએ હરિગુણગાન;
જો પરમાર્થ બુદ્ધિ હોય તો, દેજો માત મન માગ્યું દાન. ૨
હવાં આશુષમન્વંતર વર્ણવું, કરી કવિ ગુરુ પ્રણામ;
કરું યથામતિએ યત્ન હું, હંસવાહની દે વર વાણ. ૩
માર્કંદેય કહે સુણ્ય મહામુનિ, કહ્યા પંચ મન્વંતર જોડ;
હવાં છઠો આશુષ મનુ કહું, સુણ્ય તેનો મન્વંતર તોડ. ૪
તે દિવ અન્ય જન્મે તે સહી, ઉપન્યો વિધિચક્ષુએ સાર;
તેણે આ જન્મે તેનું પડ્યું, આશુષ નામ નિરધાર. ૫
જન્મ્યો જ્યારે તે સહી, ત્યારે તેની માત લેતી ઉત્સંગ;
હૈયા સરશ્યો આંખી હુલાવે, તે જોઈ રીઝે સુતનું અંગ. ૬
કિંતુ જાતિસ્મર આ કુંવર, ઉત્પન્ન થયો હતો પ્રમાણ;
તે માત ઉત્સંગ રહ્યો રહ્યો, (અતિ) હસવા લાગ્યો નિરવાણ. ૭
જોઈ હસતો બાળને, થાય માત સર્વ પ્રસન્ન;

પાણુ આનું હસવું અવલોકીને, થયો માતને ક્રોધ ઉત્પન્ન. ૮
 એવી વિરોધતા થાય છે, જે જાણાય છે કોઈ વાર;
 તેવો સમય અહીં સમજવો, ન કરવો સંશય લગાર. ૯
 તે ક્રોધી બોલી આ બાળશું, તારા મુખમાં વશી રહ્યું હાસ્ય;
 મુને ભય લાગે છે એ જોઈને, કરે અદૃહાસ્ય શું શિવ અલાસ્ય. ૧૦
 તુંને અકાળે બોધ ઉપન્યો, કે કાંઈ જોઈ તેં શુભ વસ્ત;
 કે તારે મન સર્વ વશી રહ્યું, હાસ્ય રૂપ જગત સમસ્ત. ૧૧
 પુત્ર કહે હો માત મારી, આ તારા મુખની પાસ;
 માર્જરી ઊભી મુને ભક્ષવા, અતિ ધરી અંતરમાં ઉલ્લાસ. ૧૨
 વળી અંતર્યામિ થઈ રહી, અન્ય જાતહારિણી નામ;
 તેને શું તું નથી દેખતી, છે જેનું મહાભયાનક કામ. ૧૩
 પુત્રપ્રીતિએ તું પ્રેમયુક્ત થઈ, મુને જુએ છે વારંવાર;
 વળી કરી હુલામણાં કુલામણાં, તું દે આલિંગન અપાર. ૧૪
 તારા રોમાંચ થાય છે હેતથી, ટપકે હર્ષાશ્રુ અવિધાર;
 એ નિરખી મુને હાસ્ય આવિયું, કહું તેનું કારણ હું આ વાર. ૧૫
 તું કરે જેના પર પ્રીતિ ઘણી, એવા મુને સ્વાર્થાસક્ત માર્જર;
 એ વારંવાર વાંચે સહી, વળી એવી બીજી બતાવું સાર. ૧૬
 ત્યમ વળી બીજી આ જાતહારિણી, જે થઈ રહી છે અંતર્યામિ;
 તે નિરખી ઊભી મુને લેઈ જવા, જેનું થાતું નથી સમાધાન. ૧૭

૧૦ અલાસ્ય ઈ—તું તે લાસ્ય (તાંડવ નૃત્ય) નહિ કરતો એવો શિવ છે કે શું ? અથવા અલાસ્ય (લાસ્ય વગર) આ અદૃહાસ્ય (મોટેથી હાસ્ય) કરનાર આ શિવ છે કે શું ?

૧૬ સ્વાર્થાસક્ત—પોતાના આધ્યત્મિક અર્થમાં પ્રીતિવાળી. ૧૭ જાતહારિણી—એ નામની કૃત્યા જે જન્મેલા બાળકને લેઈ જાય છે.

જેમ જો ઉભય સ્વાર્થને અર્થે, થયાં પ્રવૃત્ત રનાં, અંતરે બતાવું;
 તેના જેની પાણુ માત થઇ તું, એક સ્વાર્થને લીધે પ્રમાણુ. ૧૮
 જો માંહે જે ફર છે તે, તુંને બતાવી રહ્યું માત;
 આ માર્ગરૂપને બતહારિણી, (જો) થઈ રહી ઉતાવળી વિખ્યાત. ૧૯
 તાત્કાલિક ઉપભોગ તો, જો કરવા વાંચે મારો માત;
 ને તું અનુક્રમે કરી મારાયકી, માત્ર થયેલા કૃષ્ણની વાંચે વાત. ૨૦
 હું કોણુ તે તું નથી જાણુતી, કે મેં તને કર્યો કાંઈ ઉપકાર;
 તેની ખબર તુંને કંઈ નથી, તેમ નથી ઘાડો સમાગમ સાર. ૨૧
 બધાં ત્યાં પંચ સપ્ત દિવસ થયા, એમ છતાં મારી માય;
 તું નેત્રમાં હર્ષાશ્રુ લાવીને, દે પ્રેમે આલિંગન મુખદાય. ૨૨
 વળી વારંવારે તું વદે છે, હે વત્સ હે તાત વારંવાર;
 તારું ભદ્ર થાઓ કલ્યાણુ કે, કાંઈ એવું કે'છે તું નિરધાર. ૨૩
 જે એવું બોલે છે તું સહી, તેમાં છે શુદ્ધ અંતઃકરણુ અપાર;
 જનની એવું હું જોઈ રહ્યો, જેમાં ફર નથી તલભાર. ૨૪
 માતા કહે હો વત્સ મારા, મુને ઉપકારકેરી નથી આશ;
 હું એવા આશે તુંને નથી ભેટતી, એ કહું શુદ્ધ મને પ્રકાશ. ૨૫
 કિંતુ એ વેણુ જે તુંને નવ રચે, તો તારાયકી હું સુત;
 અહોરાત્રિ તબ્બલવી જાણુને, એમાં કાંઈ નથી અદ્ભુત. ૨૬
 હશે તારાથી મારો સ્વાર્થ જે, તે પાણુ મૂકી દીધો મેં સાર;
 એમ વદી તેની માત ત્યાં, નીકળી સૂતિકાગેહથી બાર. ૨૭
 તું સપ્ત વાસાનો સુત સહી, સમજે સારાસાર વિચાર;
 તો તુજને પાળી હું શું શકું, એમ માતા કુમાત જાણુઇ તે વાર. ૨૮
 તેણે તજ્યો સુત દયા તણ, છે જેની બાહ્યે દ્રિયો જડ જાણુ;

- જેનું અંતર અતિ શુદ્ધ તે, બાળક તજ્યો નિર્વાણ. ૨૯
- માતા તણ ગદ્ય બાળને, કે આવી જાતહારિણી ત્યાંય;
જેણે કરી ગ્રહણ લીધો બાળને, તે ગદ્ય વિક્રાંત હુતો જ્યાંય. ૩૦
- વિક્રાંતકેરી રાણીએ, પ્રસવ્યો હતો જે પુત્ર;
તેને સ્થળે એને ધરીને, તે બાળ લીધો સૂત્ર. ૩૧
- વિક્રાંતકેરા બાળને, લઇ મૂક્યો ત્રીજે ઘેર;
તે ત્રીજા બાળને ક્રમે ભક્ત્યો, કરી અધમ એવી પેર. ૩૨
- એ અતિ નિર્દય રાક્ષસી, એ રીતે કરે છે રોજ;
ઉભય સ્થળના બાળક બદલી, કરે ત્રીજાની ખાવા શોધ. ૩૩
- એ નિત્યકર્મ એનું સહી, હવાં કહું વિક્રાંતકેરી વાત;
તેણે સુતને ક્ષત્રિય ઘટિત જે, વિદ્યા ભણાવી વિખ્યાત. ૩૪
- ક્ષત્રિય ઘટિત સંસ્કાર સર્વે, કરાવ્યા પામી આનંદ;
પછે વિધિપૂર્વક તે બાળનું, અભિધાન પાડિયું આનંદ. ૩૫
- પછે તે કુમારને ઉપવીત આપ્યું, તદા કહે ગુરૂવર આમ;
હે બ્રાત માત પાસે જઇ, કર તું અભિવંદન મહાધામ. ૩૬
- એવું વચન ગુરૂનું સાંભળી, તે હસી બેઠ્યો બાળ;
મારી કંઈ માતાને નમું, તે મુને દાખવો આ કાળ. ૩૭
- નમું જન્મદેનારીને કે, નમું ઉછેરનારીને મુન્ય;
ગુરૂ કહે મહાભાગ તારી, આ માત રહી મહાપુણ્ય. ૩૮
- જન્મકેરી પુત્રી છે એ, પટરાણી વિક્રાંતની સહી;
અભિધાન એનું હૈમિની એવું, જે જનયિત્રી તારી આ રહી. ૩૯
- આનંદ કે' એ છે સહી, વિશાળ ગ્રામ વાસી બોધ;
એ નામના દિજકેરી પત્ની, કરો ગુરૂ કંઈ શોધ. ૪૦

૨૯ બાહ્યંદ્રિયો—બહારની ઈંદ્રિયો. ૩૯ જનયિત્રી—જન્મ આપનારી.

૪૦ બોધ—(એ નામના).

- જનયિત્રી છે ચૈત્રની એ, આને વિષે જે ઉપજ્યો;
તેતણે વિધિ કોણ પૂછે, વળી હું કઈ રીત નીપજ્યો. ૪૧
- ઉત્પત્તિસ્થાન છે માહરું, અન્યસ્થળે નિર્વાણ;
ગુરૂ પૂછે આનંદને વળી, તું ડ્યાંથકી આવિયો પ્રમાણ. ૪૨
- ચૈત્ર કરી તું વદે મુખથી, કહે તે છે કોણ;
વિહંબનાની વાત અમને, આ તો જાણાય છે જોણ. ૪૩
- રે કહે તું ડ્યાં ઉપજ્યો, આ શું જાણાએ સાર;
અવનવું લાગે અતિશે સુત, જે તું કરે શા ઉચ્ચાર. ૪૪
- આનંદ કે' હે દિવસત્તમ, અનમિત્ર ક્ષત્રી નામ;
તેને ઘેર ગિરિભદ્રા ભામિની, તેથી હું ઉપજ્યો મહાનામ. ૪૫
- ત્યાંથકી લેઈ મુજને, જાતહારિણીએ જાણ;
હૈમિની પાસે મૂકિયો મુનિ, જેનું પૂરું કહું પ્રમાણ. ૪૬
- તે હૈમિનીકેરા સુતને, દિવ્યવર્ય નામે જોખ;
તેને ઘેર લેઈ તે મૂકતી, એમ કરી રાખતી રોધ. ૪૭
- એ જોધકેરા સુતને તે, ભક્ષી ગઈ નિર્વાણ;
તે જોધને ઘેર હૈમિની-કેરા સુતને સુજાણ. ૪૮
- બ્રાહ્મણસંસ્કાર થયા સહી, એમ અદ્વિજાણું આજુબાણ;
એવું થાયછે ને થતું આઘ્યું, નથી મારી મિથ્યા વાણ. ૪૯
- હે મહાભાગ મારા ગુરૂ થઈને, તમો કર્યા મુને સંસ્કાર;
તો વેણ તમારું માહરે, કેમ ઉથાપવું નિર્ધાર. ૫૦
- તેણે કરી હું પ્રશ્ન પૂછ્યું, કહો નમું કેઈ માતને ભૂદેવ;
મારે સમ્યક્ પ્રકારે સાધવી, ગુરૂદેવકેરી સેવ. ૫૧
- ગુરૂ કહે હે વત્સ આ તો, અત્યંત સંકટ આવિયું;
અમે દુઃખમાં આવી પડ્યા, દુઃખદણ વોગુજ કા'વિયું. ૫૨

આ સ્થળે હાવાં કેમ કરવું, તે મુજને સ્મરે નહિ;	
થઈ ભ્રમિત બુદ્ધિ માહરી, એમ કહી ગુરૂ રહ્યા સહી.	૫૩
આનંદ કે'છે દિવસત્તમ, એમ જગતમાં ચાલે સદા;	
તો કારણ કશું છે મોહનું, છે પુત્ર બંધવ કો કદા.	૫૪
જન્મ ધારણ કરીને તે, સગા થાય અન્યના;	
પૂર્વકેરા સગા સર્વે, ફીટી જાયે ધન્યના.	૫૫
મૃત્યુ થયા પછી એમ થાયે, સર્વ મુનિ દેવતા;	
આ દેહ જન્મ્યા પછી મુનિ, સગા સહોદર જે સેવતા.	૫૬
તે દેહકેરો નાશ થાતાં, નાશ થાય નિર્વાણ;	
અનુક્રમ એ રીત ચાલે, પછે કશે મોહ મુજાણ.	૫૭
એમ છે માટે કહું છું હું; આ સંસારમાં પ્રમાણ;	
નથી બ્રાતા કોઈ કોઈનો, કે નથી સુત મુજાણ.	૫૮
શા કારણે મતિ તમારી, ભ્રમિત થાય ભૂસુર;	
આ દેહે કરી મુને યે પિતા, યે માતા થઈ ભરપૂર.	૫૯
વળી અન્ય દેહે અન્ય થાશે, માતાપિતા મુનિરાઈ;	
ભૂસુર તેમાં કહો શેની, કોઈએ માનવી નવાઈ.	૬૦
એવું સર્વ સમજી ગુરૂ મોટા, હું તો તપ કરવા સાર;	
આજથકી જાઈશ નિશ્ચે, મુનિ માનજે નિર્ધાર.	૬૧
આ રાયકેરો પુત્ર છે જે, ચૈત્રાભિધાની જેહ;	
તે વિશાળ ગ્રામે છે સહી, અહીં તમે આણજ્ઞે તેહ.	૬૨
માર્કંડેય કહે આ સુણીને, પરિજન બંધુ સહિત;	
તે રાય વિસ્મય પામિયો, તજી સુત પરથા પ્રીત.	૬૩

૫૫ ધન્યના—ધન્ય એવા મનુષ્યના. ૬૨ ચૈત્રાભિધાની—ચૈત્ર એવા અભિધાન(નામ)વાળો.

પરિ કરી મમતા જવા દીધો, તેને વન વિષે ખચીત;	
પછે દિને પુત્ર પ્રુદ્ધિ કરી જે, વળી ધરી સમ્યક્ રીત.	૬૪
મોટો કર્યો હતો સુતને તે, રાચે લીધો તતકાળ;	
તે દિવકેરું મન મનાવ્યું, લીધો ચૈત્ર નામે જાળ.	૬૫
સ્વસુતને આણી કરી, કર્યો રાજ્યકારણ ચોખ્ખ;	
આનંદ વનમાં વસી અતિ, તજી વસ્તુ અચોખ્ખ.	૬૬
જે સુક્તિકેરું બાધકારી, કર્મ હુતાં જાણ;	
તેણે નાશકરવા તેહનો, તપ આરંભિયું નિર્વાણ.	૬૭
પછે તે તપ કરતા જાળને જોઈ, ત્યાં આવિયા પ્રજ્ઞાભૂપ;	
પૂછ્યું જાળને તું કોણ કારણ, તપ કરેછે અનુપ.	૬૮
આનંદ કે' પ્રજ્ઞા સુણો, જે બંધનકારી છે કર્મ;	
તેનો નાશ કરવા તપ કરેછું, વળી ધારૂં ધ્યાને ધર્મ.	૬૯
શુદ્ધ કરવો આતમાને, એ હેતુ છે મનમાંય;	
પ્રજ્ઞા કહે હે જ્ઞાત તું, છું કર્મવાસનાએ આંય.	૭૦
એવી વાસનાએ યુક્ત છું, માટે સુક્તિકેરો જાણ;	
અધિકારી તો તું નથી, મારું વચન સત્ય પ્રમાણ.	૭૧
કિંતુ અધિકાર પામી મનુતણો, પછે તું સુક્તિ પામીશ જાળ;	
સુત પદ ધારવું છે તાહરે, છઠ્ઠા મનુતું આ કાળ.	૭૨
માટે તું જાત અને કરચ તેમ, જેથી શુભ થાશે સર્વ;	
ત્યાર પૂઠે તુજને, મળશે સુક્તિ રૂપી પર્વ.	૭૩
તું તપ કરવું ત્યાગી દે, એમ વદ્યા પ્રજ્ઞાદેવ;	
માર્કંડેય કહે તેણે વિધિકેરું, વચન માનિયું તતજેવ.	૭૪
વારૂ કરીશ હું તેમ વિધિ, એમ વદી આલ્યો તેહ;	
તપથકી વિરામ પામ્યો, આલ્યો કર્મ કરવા એહ.	૭૫

૭૦ કર્મવાસનાએ- (યુક્ત છે, અધ્યાહાર). ૭૫ વિરામ પામ્યો—

અટક્યો.

નિવૃત્ત કરતાં તપથી તેને, ખલ્લા વધા ત્યાં આમ;	
તાડું નામ આશુષ વદાશે, મનુ થઈશ તું મહાધામ.	૭૬
એ પૂર્વકેરા નામથી, પ્રસિધ્ધ થયો પૂર;	
આશુષમનુ એવું નામ તેતું, પડ્યું ભૂમિમાં ભરપૂર.	૭૭
તેણે ઉગ્ર રાબ્ધકેરી કન્યા, વિદ્વર્ભા એવું નામ;	
તેહ સાથે લગ્ન કીધું, કરી વિધિને પ્રણામ.	૭૮
પછે તે નારી વિષે, તેણે કર્યા સુત ઉત્પન્ન;	
તે થયા પ્રસિધ્ધને પરાક્રમી, જોઈ જન થયા પ્રસન્ન.	૭૯
તેના મન્વંતર વિષે, જે દેવ ઋષિ ને ઇંદ્ર—	
થયા તે સર્વે કહું હું, તું સુણ્ય કૌણ્ડકિચંદ્ર.	૮૦
તેના પુત્રકેરાં નામ ભાષું, તું સુણ્ય એકે ચિત્ત;	
શુદ્ધ મન જોઈ તાહડું મુનિ, થાય કથા કેવા પ્રીત.	૮૧
હુ વિપ્ર યજ્ઞમાં હવ્યકેરું, ભક્ષણ કરનાર વિખ્યાત;	
પ્રખ્યાત પુર પૃથ્વી વિષે, અબ્દ દેવ ગણ સાક્ષાત.	૮૨
આર્ય નામે તે હતા, સુણ્ય તું ભૂદેવ;	
હતો પ્રસિધ્ધ બળને પરાક્રમી, તે ગણ કહું તતખેવ.	૮૩
તે ગણમંડળકેરું દર્શન, દુઃખે કરી કરાય;	
પ્રસૂત નામે આઠ તે પણ, અવનિતજે ગણાય.	૮૪
ત્રીજે ભાવ નામે આઠ સુરનો, ગણ હતો નિર્વાણ;	
ચોથો યુથગ નામે આઠ સુરનો, ગણ હતો સુખાણ.	૮૫
હે દિવસત્તમ તે મન્વંતરે, પાચમે લેખ નામે જાણ;	
દેવકેરો ગણ હતો તે, અમૃતભક્ષક હતો પ્રમાણ.	૮૬

- શતકેતુ કરી તેમનો બે, સ્વામી થયોંતો સાર;
તે યજ્ઞભાગને ભોગવનારો, હતો ઈંદ્ર નિર્વાર. ૮૭
- મનોજવ જોવું નામ તેનું, હવાં વહું કપિ જે સાત;
સુમેધા વિરજા અને હતા, વિધ્યમાન પ્રખ્યાત. ૮૮
- ઉન્નત મધુ અતિનામ ને, સહિષ્ણુ નામે જાણ;
ઉરૂં પૂરે શતધુમાન આદિ, મહાખલિષ્ટ પ્રમાણ. ૮૯
- આશુષકેશ સુતતે, થયા પૃથ્વીપતિ નિર્વાણ;
હે દિવસત્તમ જો રીતે મેં, કર્યાં આશુષમનુ વખાણ. ૯૦
- આશુષમનુનો જન્મ ભાખ્યો, વળી છોઢો મનુ નિર્વાણ;
અધુના જે સપ્તમો, વૈવસ્વતમનુ અભિધાન. ૯૧
- આલેછે તે કહું તુજને, સુણ્ય એક ચિત્તે તુંય;
તે મન્વંતરના દેવાદિ કહું, કંઈ બાકી ન રાખું હુંય. ૯૨
- આ કથા જે કો સાંભળે, વા ગાય ગીતે બેહ;
તે આ લોકે યશ પામશે, થશે પરલોકમાં સુખી તેહ. ૯૩
- આ આખ્યાન લખાવી આપે, દિવજને કો દાન;
થાય શત યજ્ઞકેરૂં કૃણ તેને, મળે સુખ સંપત્તિ મહાન. ૯૪
- ગંગા ગયા ને ગોમતી, ભાગીરથી ન યમુનાય;
સ્નાન કરતાં જેહકૃણ તે, આ આખ્યાન સુણતાં થાય. ૯૫
- સંવત સત્તરપાંસજમાં, કર્યું યથામતિ મનુગાન;
પુરાણીનો ઉપકાર જો છે, જે જાણે ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન. ૯૬
- પુરાણી સુત જન્મતાં, હતી કોણ તેમની માત;
જાતહારિણીએ લેઈ મૂક્યા, અન્ય સ્થળે વિખ્યાત. ૯૭
- તે ઉચ્ચકે અતિ નીચને ગૃહ, સહુ પુરાણી જાણે પેર;
ત્રિકાળજ્ઞાની શું ન જાણે, જેને સૂતપુરાણીકેરી મે'ર. ૯૮

જે ન જાણે તે કથમ કરે, કંઈ સારાં માઠાં કામ;
ભવિષ્યવેતા પુરાણી જાણે, જન્મ્યા હતા નીચે ઠામ. ૯૯
માટે કરતાં નીચ કારજ, કશી હોયે લાજ;
એ આપણા કુળનું કર્મ છે, તે કથમ વીસરાયે કાજ. ૧૦૦
એમ નીચ જાણી નીચ કારજ, જો કરે પુરાણીદવ;
તો સાષ્ટાંગ નમસ્તું તેમને, સહુ સજ્જન તતખેવ. ૧૦૧
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, આશ્વપમન્વંતરે નિર્વાણ;
ષટ્સપ્તતિતમોધ્યાય પૂરાણ, અહીં થયો પ્રમાણ. ૧૦૨

વલણ.

પ્રમાણ પૂરું અહીં થયું, આશ્વપમન્વંતરનું સાર રે;
વૈવસ્વતમનુ હું વર્ણવું, યથામતિએ નિરધાર રે. ૧૦૩

વૈવસ્વતમન્વંતરાખ્યાન.

કકલુ° ૧૪૩ સું.

રાગધનાશ્રી.

શ્રીગુરુ ગાણપતિને લાગું પાય જી, નમું હરિ હર વિધિ સુખદાય જી;
કરો હંસવાહની શારદા સાર જી, યથામતિએ દિજગુણ ગાય જી. ૧

ઢાળ.

ગુણ ગાય દિજજન યથામતિએ, માત મયા જો કરો;
કૃપાકટાક્ષે કાર્ય થાયે, બાંધ 'મારો' કહી ધરો. ૨
સેવા સેવક શું કરે, નહિ સેવક સંખ્યા જાણ;

- અનન્ય ભક્ત તે થઈ ગયા, જેનાં કરી શકાય નવ વખાણ. ૩
- દઢ ભક્તિ નહિ તેમના જેવી, તો ક્યમ કહું કરજે સા'ય;
- દયા કરી દિજ ઉપરે, કરજે મયા મહામાય. ૪
- સ્વદય સેવક મન જાણી, થોડી ભક્તિ આણી ઉર;
- આઈ દિજ ઉપર રીઝજે, ત્યમ સહુ રીઝજે ભૂસુર. ૫
- કવિ કરૂણા કરી કિંચિત, તારજે મતિ મૂઢ;
- છંદ પ્રબંધ મતિમંદ ન જાણું, ન જાણું કવિતા ગતિ ગૂઢ. ૬
- જ્યમ માઈડેયે કૌટુકિને, કહી કથા કેયો પ્રવીણ;
- ત્યમ મહાકવિ અનુગ્રહ કરી, કરાવજે કવિતા નવીન. ૭
- માઈડેય કહે સુણ્ય કૌટુકિ તું, કહું વૈવસ્વતતાણું આખ્યાન;
- સંપૂર્ણ સર્વે આજ તુજને, એનું સુણાવું વ્યાખ્યાન. ૮
- માર્તંડ નામે સૂર્યની, મહાભાગ્યવતી નારી જેહ;
- હતી વિશ્વકર્માની સુતા તે, સંજ્ઞા નામ નિઃસંદેહ. ૯
- તેને વિષે સવિતાથકી, થયો પ્રખ્યાત યશવાન;
- સંપૂર્ણ વિવિધ વિજ્ઞાન તે, મનુ જન્મિયો મહાન. ૧૦
- વિવસ્વાનનો પુત્ર એ, માટે વૈવસ્વત કે'વાય;
- જદા સંજ્ઞા સામું સૂર્ય જોતા, તદા તે ઘણી લજવાય. ૧૧
- આંખો મીચી દે અતિ, જાણે તેને દુઃખ થાય અપાર;
- અક્ષુ ન મીચવા વિષે લાખ્યું, પૂષાએ બહુ વાર. ૧૨
- પણ તે અવગણ્યું ઘણી વાર જ્યારે, નારીએ નિર્ધાર;
- ત્યારે સૂર્યને અતિ ક્રોધ ચઢિયો, તેણે દયા કરી ન લગાર. ૧૩
- કઠાર વચન તેણે કહ્યું, કરે મૂઢ નેત્રસંયમ તુંય;
- મેં ના કહ્યું તોય નિત્ય કરતી, તો હવાં શાપ દઉં હુંય. ૧૪

- સંયમ કરનાર પ્રજાતણા, તુને થાશે સુત;
યમનામે તે સહી એમ, વાણી કહી અદ્ભુત. ૧૫
- કહે માર્કંડેય એથી ભામિની, પામી ભય અતિ મન;
તે ચતુરાએ સ્વદૃષ્ટિ ત્યાં, કરી ચપળ તે દિન. ૧૬
- ચતુરાને જોઇ ચંચળ, દૃષ્ટિવાળી ભાનુ;
પેખી પ્રભાકર પુત્ર: યોદ્ધ્યા, જેને નથી કાંઈ છાનું. ૧૭
- મુને નિરખી નજર ચંચળ કરી, માટે દૃઢ તુજને શાપ;
ચંચળસુતા નદી તુજને, અવતરશે આણુમાપ. ૧૮
- માર્કંડેય કહે પછી સ્વામીશાપે, તે નારી વિષે નિર્વાણ;
યમયમી ઉત્પન્ન થાતાં, કરચ કૌણ્ડુકિ પ્રમાણ. ૧૯
- તે સંજ્ઞાનામે સ્ત્રી સૂર્યની, સૂર્યકેરું તેજ;
મહાકળે સહન કરતી, ચક્ષુ મીચ્યાનું કારણ એજ. ૨૦
- ચક્ષુ મીચતાં શાપ દેતા, સ્વામી કરી અતિ ક્રોધ;
ચંચળ થતાં પણ તેમ થાતું, તદા કરવું ક્યમ દુઃખરોધ. ૨૧
- સૂર્યકેરું તેજ તો, સેવાય નહિ નિર્વાણ;
તદા વનિતા વિચાર કરવા, લાગી રહી સુખાણ. ૨૨
- હું 'શુ' કહું કે ક્યાં જઈ, કે થાય જેથી નીરાંત;
ક્યમ કાંતને નવ ક્રોધ ઉપજે, એમ વિચારતી મહાંત. ૨૩
- વિશ્વકર્મા પ્રજાપતિકેરી, કુંવરી સંજ્ઞા જેહ;
એ પ્રમાણે વિચાર કરતી, નિરંતર કરી સંદેહ. ૨૪
- પછે નિશ્ચય ક્યૌં મન નારીએ, જાવું પિતાને ઘેર;
પણ મુજ પાંખે પ્રભાકર રે' નહિ, તેની કરવી કંઈ પેર. ૨૫
- પિતાને ગૃહ જાવાતણા, નિશ્ચય ક્યૌં જે ચાર;

- સ્વશરીરથી છાયારૂપ કરિયું, તે કદી મૂડી સૂર્યની નાર. ૨૬
- તેને કહ્યું આ સૂર્યગેહે, હું જે રીતે વર્તતી પ્રમાણ;
સૂર્યને સંતાન સાથે, ત્યમ તું કરજે નિર્વાણ. ૨૭
- કદા પૂછે તુંને તોપણ, ન વદીશ તું કંઈ વાણ;
હું ગદ્યછું તે નવ જાણાવીશ, કરજે વેણ માફ પ્રમાણ. ૨૮
- હું સંજ્ઞા છું સહી, એમ વદવું તારે બાળ;
સુણી છાયાસંજ્ઞા વદે ત્યારે, તું સુણ્ય દેવી વિશાળ. ૨૯
- જ્યાં સુધી મારા કેશ સૂરજ, જેંચશે નહિ સાર;
વળી શાપ નહિ દે ત્યાંસુધી, હું પાળીશ વચન નિર્ધાર. ૩૦
- કિંતુ શાપ કેશાકર્ષણે, વા ઉભયમાંથી એક;
થાતાં કહીશ હું સર્વ જે, નહિ રાખું તારો ટેક. ૩૧
- વારુ એમ કહી ગદ્ય દેવી, સ્વપિતાકેરે ઘેર;
થયું પાપદગ્ધ તવવડે જેનું, એવા લક્ષ્યા પિતા મહામેર. ૩૨
- આ અનિર્દિત સુતાને લહી, વિશ્વકર્માએ આપિયું અતિ માન;
વળી કર્યો આદરસત્કાર અતિશે, એમ તે ત્યાં રહી મહાન. ૩૩
- કેટલાક દિન ગયા પૂઠે, તે તન્વંગીને કહે તાત;
અતિ માનપૂર્વક પ્રશંસી તેને, કહી તાતે વાત. ૩૪
- હે સુતા તારા વાસથી, મારા ઘણા દિન અર્ધમુહૂર્તે જાય;
વા તેટલા પણ નથી જાણાતા, કે ક્યાં કાળ ગત મુજ થાય. ૩૫
- પણ વા'લી મારી ધર્મકેરો, લોપ થાયે જેહ;
તે કેમ તે તુજને જાણાવું, કર્ય શ્રવણ નિઃસંદેહ. ૩૬
- બાળાએ બાંધવચ્છે, નવ ઘણા દિન રે'વું જાણ;
પ્રતિષ્ઠાહાનિ રહે તેની, કહે થાય મુજાણ. ૩૭

- ખાંધવકેરો સદૈવ એવો, હોયે મનોરથ બેન; ,
 સ્ત્રી સ્વામીગેહે સદા સુહાવે, કરે રહી અતુર ત્યાં એન. ૩૮
 હે સુતા તે તું ત્રિલોકપતિ જે, સૂર્ય નામ કે'વાય;
 તેની પ્રીતિવતી પત્ની છું તું, માટે પિતાગેહ નવ રે'વાય. ૩૯
 સ્વદેપકાળ, માટે આવવું, એ તો ઉચિત છે સર્વત્ર;
 કિંતુ તુંને સંજ્ઞા થયા, ઘણા દિન આંખે અન્ન. ૪૦
 માટે અઘટારત એહ થાયે, તેણે કરી નિર્વાણ;
 સંજ્ઞા સ્વામીગેહ જા તું, વિશ્વકર્મા વધા એવી વાણ. ૪૧
 હું પ્રસન્ન છું તારા પર અતિ, ત્યમ મારો પુરો આદર ભાવ;
 સત્વર જાએ સ્વામીગેહે, કદી ત્યાંનાં કરવો નહિ અભાવ. ૪૨
 અહો શુભે તું આવજે, મુને મળવા બીજી વાર;
 વળી સ્વદેપકાળ રહી અહીંઆં, તું જઈજેજે ભર્તાર. ૪૩
 માર્કંડેય કહે એ રીતનું, તેણે સુણ્યું પિતાવેણ;
 પછે પૂજન કરી પિતાતાણું, ત્યાંથી ચાલી ગઈ મુખદેણ. ૪૪
 તે ઉત્તરકુશભણી ગઈ ચાલી, જે ઇચ્છતી સપિતાતેજ;
 મહાભય મનમાં એહનો, દર્શે તેજ એને એજ. ૪૫
 અશ્વિનીનું રૂપ ધારી, લાગી તપ કરવા ત્યાંય;
 હવાં છાયાસંજ્ઞા વિષે ભાખું, જે રહી સૂરજ જ્યાંય. ૪૬
 આજ સંજ્ઞા છે સહી, એમ માનતા સૂરજદેવ;
 તે સ્ત્રીતણી મુશ્રૂષા કરીને, સાધતા અતનુસેવ. ૪૭
 તેને વિષે બે પુત્ર ને, એક કન્યા કરી ઉત્પન્ન;
 છાયાસંજ્ઞા જેવું રાખતી, સ્વપુત્ર મન પ્રસન્ન. ૪૮
 તેવું સંજ્ઞાસુતકેરું, નવ રાખતી નિર્વાણ;

૪૭ મુશ્રૂષા—(પ્રીતિરૂપ) સેવા.

- હોત પણ નવ રાખતી તે, સ્વસંતતિ સમું પ્રમાણ. ૪૯
- લાડમાં નવ આડ કરતો, જોઈ પક્ષપાત જીજી વસ્ત;
- હતો મનુ મોઠા મનનો તે, સરખી પ્રીતિ અપ્રીતિ બાણુતો સમસ્ત. ૫૦
- પણ યમથી તે નવ થયું, સહન દુઃખ લગાર;
- તેથી તેણે ક્રોધ કરીને, કયો લાત મારવા વિચાર. ૫૧
- કયો પગ ઉંચો તે કારણે, પણ વળી ક્ષમા ધારી ધ્યાન;
- લાત તેને નવ મારી, યમસંજ્ઞાસુતે મહાન. ૫૨
- તોપણ રીસાળ હોયે કામિની, તે ડયમ ભૂલે સ્વભાવ;
- તેણે અંધર કૂદડાવી હસ્ત હલાવી, દર્શાવિયોજ અભાવ. ૫૩
- તારા પિતાની પત્ની હું છું, છતાં મર્યાદ મૂકે તુંય;
- જો તું લાત મારવા આવિયો તો, તુંને શાપ દઉં હુંય. ૫૪
- જે પગપડે તું લાત હણતો, તે પગ પડો પૃથ્વી આજ;
- માર્કડેય કહે આ શાપ સુણીને, કંપિયો યમરાજ. ૫૫
- તે પિતા પાસે ગયો ચાલી, વલો નમસ્કાર કરી વાણ;
- હે પિતા એક અવનવું મોઢું, જે કોઈએ દીકું નહિ નિર્વાણ. ૫૬
- પુત્ર પરના પુત્રપ્રેમને, તજી માતા દે શાપ;
- એ વિષે કંઈ વિચાર કીજે, છો દીર્ઘદૃષ્ટિ આપ. ૫૭
- મનુ મુને કે'તા હતો કે, એ નો'ય આપણી માત;
- ગુણ રહિત સુતપર કદા માતા, નવ થાય આવી સાક્ષાત. ૫૮
- માર્કડેય કહે યમનું વેણ સાંભળી, સૂર્યદેવે તે વાર;
- ત્યાં સંજ્ઞાજાણે બેસાવી, કયો ક્રોધ અપાર. ૫૯
- કહે સંજ્ઞા ક્યાં ગઈ છે, તદ્વા ઉચ્ચરી તે નાર;
- વિશ્વકર્માની સુતા ને, હું તમારી સ્ત્રી સજ્ઞા અવિધાર. ૬૦

- તમોએ આ સંતાન મુજમાં, કર્યા ઉત્પન્ન દેવ;
મેં પતિસેવા પૂરી સાધી, તજી તન અહમેધ. ૬૧
- વળી સૂર્યે પ્રશ્ન પૂછ્યા, તેના ઉત્તર એવા આપે;
નવ ખરું જોલે નારી તે, તેણે સૂર્યદેવ સંતાપે. ૬૨
- ક્રોધ કરી કે' શાપ તુજને, દેઉં આણી વાર;
એમ તૈયાર થયલા જોઇ પતિને, વદી સંજ્ઞાછાયા નાર. ૬૩
- પતિ આ પ્રમાણે સર્વ થયું છે, એમ કહ્યું બનિયું જોઇ;
એમ સર્વ વૃત્તાંત સાંભળીને, સવિતા હવા નિઃસંદેહ. ૬૪
- પછે વિશ્વકર્માકેરે મંદિર, ગયા સૂરજદેવ;
વિશ્વકર્માએ સ્વગેહ સૂરજ, નિરખી સાધી સેવ. ૬૫
- ત્રણ લોકે પૂજ્યા જે, પ્રભાકર પ્રતાપી;
તેનું પૂજન પેરેપેરનું કરી, અર્ધ્યની અંજલિ આપી. ૬૬
- પછે સંજ્ઞાકેરી ખખરઅંતર, પૂછી પૂષાએ સાર;
વિશ્વકર્મા કે' અહીં આવી હતી, મહાસંજ્ઞા શુદ્ધ વિચાર. ૬૭
- કિંતુ પુનઃ તેને તમારે મંદિર, મેં મોકલી દીધી દેવ;
સૂર્યદેવે ધ્યાન ધરી જોયું, તે વેળાએ તતજેવ. ૬૮
- તો ઉત્તરકુશમાં વડવા રૂપે, તપ કરતી જણાઇ નાર;
તપ કરવામાં મનોરથ તેના, સમજ્યા સૂરજ તે વાર. ૬૯
- તેના મનમાં ઇચ્છા એ હતી કે, મારો સ્વામી થાય શીતળ;
શીતળ મૂર્તિ થાય તેમની, થાય શુભાકૃતિ અતિ નિર્મળ. ૭૦
- હે દિવસત્તમ પછે સૂર્યદેવે, કહ્યું સંજ્ઞાપિતાને આમ;
અહો વિશ્વકર્મા કરો માફ, જોછું તેજ મહાધામ. ૭૧
- તે કાજ સુરગણ સ્તુતિ કરતો, લહી વિશ્વકર્માએ સાર;

સંવત્સરબ્રમાણવિષે કીધું, આણું સૂર્ય તેજ તે વાર. ૭૨

આથી ઉલટું પુરાણીને, ઘેર ઘેર ભાઈ;

છે નારીઓનું તેજ અતિશે, જે રાજગરન લહે દુઃખદાઇ. ૭૩

ન્યમ સૂર્યશ્વશુરે સૂર્યકેરું, હર્યું થોડું તેજ;

ત્યમ પુરાણીપિતા સ્તુપાકેરું, હરે યૌવનકેજ. ૭૪

પછે ઉભયમાં શાંતિ રે'શે, છે પુરાણમાં પ્રમાણ;

હું વિનવું છું પુરાણીને, રહો રખે આ દૃષ્ટાંતથી અજ્ઞાણ. ૭૫

ધતિ શ્રીમાર્કડેયપુરાણે, વૈવસ્વત મન્વતરે નિર્ધાણ;

સમસમતિતમોધ્યાય પૂરાણ, જેમાં પુરાણીનાં વખાણ. ૭૬

વલણ.

વખાણ જેમાં પુરાણીનાં, કર્યા યયામતિએ સહી રે;

કો મહાકવિ પૂરું વર્ણવે, કિંચિત કથા આ તો કહી રે. ૭૭

કડછું ૧૪૪ શું.

રાગ ધનાગ્રી.

માર્કડેય કહે પછે ત્યાંય જી, આવેલા દેવ દેવર્ષિઓ ન્યાંય જી;

સહુ ત્રિલોકના સ્તુતિપાત્ર જી, કરવા લાગ્યા સૂર્યસ્તુતિ નમાવી ગાત્ર જી. ૧

વિનય વાણિએ યોધ્યા તેહ જી, ઋગ્વેદ રૂપી દેવ નમસ્કાર છે જોહ જી;

સામ રૂપી દેવ તમને નમસ્કાર જી, કરું યજુઃસ્વરૂપી જુહાર જી. ૨

કરું સામના ધામને નમસ્કાર જી, જ્ઞાન ઐકસ્થાન રૂપ નમું આ વાર જી;

નમું તમ નાશ કરતા નિર્ધાર જી, સવિતા પ્રભુ સહુ કરું નમસ્કાર જી. ૩

શુદ્ધ તેજોમય જેનું સ્વરૂપ જી, વિશુદ્ધ નિર્મળ આત્મા મહાભૂપ જી;

૭૨ સંવત્સરબ્રમાણવિષે —એક વર્ષના ફેરામાં. ૭૪ સ્તુપા—
દીકરાની વહુ. ૩ સામના ધામ—સામવેદના મંત્રોના ધામ રૂપ.

શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ વરદાનદાતા જી, જે પ્રભાકર પૂર્ણ પ્રખ્યાતા જી. ૪
 સર્વથી પર પરમાત્મા સાર જી, કરું તે સૂર્યદેવને નમસ્કાર જી;
 સર્વ જગતમાં વ્યાપક અપાર જી, સ્વરૂપ જેનું નિરખાએ નિર્ધાર જી. ૫
 આત્મમૂર્તિ સૂરજ અવિધાર જી, કરું હરિતાશ્વ તમને નમસ્કાર જી;
 આ રમણિક ઉત્તમ સ્તોત્ર જેહ જી, શ્રદ્ધા રાખી નરે સાંભળવું એહ જી. ૬
 શીઘ્ર થઈ એકાગ્રચિત્તે સાર જી, ગુરુદક્ષિણા આપી ગ્રહણ કરવું અવિધાર જી;
 શૂન્ય થઈ શ્રવણ કરે જેહ જી, તેને થાય અકુળ તો એહ જી. ૭
 સર્વના કારાગુલ્મ તજાનાત્માસ્થાન જી, જેનું પ્રકાશઆત્મસ્વરૂપ મહાન જી;
 એવા સૂર્યદેવને છે નમસ્કાર જી, હે ભાસ્કર હે દિનકર્તા અવિધાર જી. ૮
 હે રાત્રિના હેતુ સંધ્યાના કરનાર જી, અદ્વિધાકાર સૂર્યને છે નમસ્કાર જી;
 તમ ભ્રમણચક્રથી પામેલું વેધ જી, અખિલસચરાચર વિશ્વ અશ્વમેધ જી. ૯
 એ મેધનો અશ્વ કરે ગતિ જેમ જી, ભમે છે પ્રભાંડ પ્રભુ તેમ જી;
 તમારા કિરણકેરે સ્પર્શે જી, સર્વત્ર શુચિ પ્રભુ દર્શે જી. ૧૦
 તમારા કિરણના સ્પર્શથી જી, જલાદિક શુચિતાની મુણીએ વકી જી;
 જ્યાં લગી આ વિશ્વમાં તમારાં જી, કિરણ પ્રગટ થયાં નથી એધારાં જી. ૧૧
 ત્યાં લગી હોમ દાનાદિક ધર્મ જી, કુળદાતા થતાં નથી શુભ કર્મ જી;
 સર્વે ઋગ્વેદના મંત્રો જેહ જી, યજુર્સામવેદના મંત્રો એહ જી. ૧૨
 તે તમારા અંગમાંથી નીકળ્યા જી, એવું મુનિ વદી ગયા બળ્યા જી;
 આહો જગન્નિયંતા દેવ જી, તમો ઋગ્વેદમય છો સાધુ સેવ જી. ૧૩
 તમે યજુર્ગોદમય છો સિંધ જી, સામવેદમય છો પ્રભુ પ્રસિંધ જી;
 તેણે તમે ત્રયીમય કહેવાઓ જી, માટે નમું સર્વે ધરીને ભાવ જી. ૧૪
 તમે છો પ્રદ્ધનું પર અને અપર જી, છો અમૂર્તિ ને મૂર્તિમાન પર જી;

૬ હરિતાશ્વ—(હરિત—દિશાઓ રૂપી જેના ઘોડા છે એવા)સૂર્ય.

૯ અશ્વમેધ—અશ્વમેધ— યજુ જેવું. ૧૦ મેધ—યજુ. શુચિ—પવિત્ર.

૧૪ ત્રયીમય—ત્રણ વેદમય.

છો રશૂળ સૂક્ષ્મ રૂપે દેવ છ, નિમેષ કાષ્ઠાદિકાળરૂપ આયુ' મેવ છ. ૧૫
 છો અક્ષય રૂપ સપિતા ભૂપ છ, તે ભગવન પ્રસન્ન થાઓ અનુપ છ;
 સ્વેચ્છાએ શમાવેા તમારું તેજ છ, કરી નરપિ મુનિ ઉપર આતિ હેજ છ. ૧૬
 માકુંડેય કહે એ રીતે દેવે છ, રહિત દેવ નરપિએ આરુમેવ છ;
 સ્તુતિ કરવા પરથી સૂરજે સાર છ, તેજના રાશિ રૂપે અવિધાર છ. ૧૭
 નિર્વિકાર દેવે મૂઝયું તેજ છ, કરી નરપિ મુનિ ઉપર આતિ હેજ છ;
 તેના નગવેદરૂપ તેજે પૃથ્વી થાશે છ, યન્તુર્મથથી નભ કે'વાશે છ. ૧૮
 સામસથથી સ્વર્ગ રૂપ છ, એમ થાશે ત્રેણે અનુપ છ;
 તેજના જે પંદર અંશ છ, વિશ્વકર્માએ આછા કર્યા આવત'જ છ. ૧૯
 તેવડે મહાત્માએ જાણુ છ, શિવત્રિશૂળ કર્યું નિર્માણુ છ;
 વિષ્ણુચક્ર વસુ શંકરકેરી છ, વગી વનિહની ભયંકર શક્તિ અતેરી છ. ૨૦
 કુબેરકેરી શિખિકા જાણુ છ, બીજા દેવનાં દારણુ અસ્ત્ર પ્રમાણુ છ;
 યક્ષ વિદ્યાધરનાં જે શસ્ત્ર છ, કર્યા વિશ્વકર્માએ તે તેજથી અસ્ત્ર છ. ૨૧
 પછે રહ્યો સોળમો બાકી જે ભાગ છ, તે હજી સૂર્ય દારણુ કરે મહાભાગ છ;
 એ રીતે તેમનું તેજ પંદર ભાગે છ, વિશ્વકર્માએ આછું કર્યું અનુરાગે છ. ૨૨
 પછે સૂર્ય લેઇ અશ્વતુ' રૂપ છ, ઉત્તરકુરુભાણી ગયા અનુપ છ;
 ત્યાં વડવા રૂપવતી જોઇ સંજ્ઞા છ, તે તરૂણી રૂપ હતી મહાપ્રજ્ઞા છ. ૨૩
 તેણે આવતા જોઇ સૂર્યદેવ છ, કરી પરનરની શંકા તતખેવ છ;
 કરવા સ્વપૃષ્ઠનું રક્ષણ નારી છ, કરી સામું મુખ ગઇ સામી ખુખારી છ. ૨૪
 તે બે એકઠાં મળ્યાં જે વાર છ, તદ્વા થયા નાસિકાચોગ નિર્ધાર છ;
 જોઇલે વડવામુખથી સાર છ, ત્યાં પ્રગટ થયા અશ્વિનીકુમાર છ. ૨૫

૧૫ પર અને અપર—પરસ્વરૂપ અને અપરસ્વરૂપ. ૧૭ રહિત—
 અહમેવે રહિત. ૨૧ શિખિકા—પાલખી.

૨૩ તે ઇ—તે તરૂણી (સ્ત્રી) રૂપે મહાપ્રજ્ઞા (મોટી બુદ્ધિ)—
 જ હતી. રૂપક. અર્થાત તે મોટી બુદ્ધિવાળી સ્ત્રી હતી.

તથા વીર્ય મધ્યેથી લેઈ ઢાલે છે, ખડ્ગ કવચધારી વિશાળ છે;
 અશ્વારૂઢ ધર્યાં પાણુ બાણુ છે, વળી અખૂટ ભાથા સહિત નિર્વાણુ છે. ૨૬
 એવો રેવંત નામે પુત્ર થયો ઉત્પન્ન છે, જેને જ્ઞેતામાં થઈએ પ્રસન્ન છે;
 પછે સૂર્યદેવે આતુલ સ્વરૂપ દાખ્યું છે, તેજેઈ સંજ્ઞાએ વેણુ ભાખ્યું છે. ૨૭
 આહા સ્વામી આનંદ હું પામી છે, સ્વસ્વરૂપ ધારી પતિને નામી છે;
 જળ હરનાર હરિએ તદા છે, સ્વપ્રીતિવતી સંજ્ઞા સદા છે. ૨૮
 ઘેર આણી આનંદ પામ્યા છે, એમ સંકટના દિન વામ્યા છે;
 હવાં સંજ્ઞાનો પેલો હતો જે પુત્ર છે, તે વૈવસ્વત મનુ થયો સૂત્ર છે. ૨૯
 બીજે પુત્ર શાપથકી નિર્વાણુ છે, દીર્ઘદૃષ્ટિ યમ થયો સુખાણુ છે;
 ક્રમી માત્ર એના પગવતી છે, માંસ લેઈ પૃથ્વી પડશે વક્ત્રગતિ છે. ૩૦
 એવા એવા શાપનો અનુગ્રહ કીધો છે, એમ પિતાશ્રીએ બચાવી લીધો છે
 એ પુત્ર ધર્મદૃષ્ટિ હતો સાર છે, સમાન મિત્ર શત્રુને જ્ઞેનાર છે. ૩૧
 તેણે સૂર્યે ચોજના કરી તેની છે, યમરાજ્યાધિકારે જેની છે;
 યમુના કલિંદદેશે વેનારી થઈ છે, સરિતા રૂપે રહી તે વહી છે. ૩૨
 અશ્વિનીકુમારને મહાત્મા પિતાએ છે, કર્યા સુરવૈધ તેને સવિતાએ છે;
 યક્ષોના સ્વામ્નોપણા વિષે છે, રેવંત કરી ચોજના દીસે છે. ૩૩
 હવાં છાયાસંજ્ઞાકેરા સુત છે, તેની ચોજના કહું અદ્ભુત છે;
 છાયાસંજ્ઞાનો મોટો જે પુત્ર છે, તેનું વૈવસ્વતવત્કર્ત્ત્વ ધરસૂત્ર છે. ૩૪
 સાવર્ણિક એ સૂર્યના પુત્રનું નામ છે, બ્યારે બલિર્ધન થશે મહાનામ છે;
 ત્યારે તેમનું થાશે પ્રમાણુ છે, એવી ચોજના કરી એની સુખાણુ છે. ૩૫
 શનૈશ્વરને ગ્રહમાં ચોજ્યો છે, પિતાએ પ્રણું તેમાં પ્રચોજ્યો છે;

૨૬ રેવંતની ઉત્પત્તિ કહે છે. તથા ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ૨૮ હરિ—સૂર્ય.
 ૩૨ તેણે—તેથી કરીને. ૩૩ સુરવૈધ—દેવના વૈધ. ૩૪ વૈવસ્વતવત્—
 વૈવસ્વત મનુના જેવું.

તેની ત્રીજી કન્યા જે તપતી જ, તે તો સંવરણકેરી થઈ પત્ની જ. ૩૬
 તે રાજ્યથી થયો તેને મુત જ, કુર નામે પૃથ્વીપતિ અદ્ભુત જ;
 તે વૈવસ્વતમનુકેરી જાણુ જ, સમજ સારંગી મન્વંતર પ્રમાણુ જ. ૩૭
 તેના પુત્ર રાજ્યો કહું હું જ, યાપિ સુર ઈંદ્ર સાંભળ્યું હું જ;
 મુજ પર કૃપા પુરાણીની પૂર જ, તેણે રહું માર્કંડેયનું સ્વરૂપ પૂર જ. ૩૮
 રે'લું કરજોડીને મારે મદા જ, જ્યમ ત્યાં કરવા પુરાણી મન મુદા જ;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણુ જ, સાપર્ણિક મન્વંતરે પ્રનાણુ જ. ૩૯
 વૈવસ્વતોત્પત્તિનામ જ, આષ્ટસપ્તતિતમોધ્યાય મહાકામ જ;
 ભગતાં હરિ હર સુંદરચામ જ, મળશે વૈકુંઠે મુજને હામ જ. ૪૦

બલાણુ.

મળશે વૈકુંઠે હામ મુજને, જો હશે શુદ્ધ અંતઃકરણુ રે;
 જનપ્રેમાનંદ વર્ણવે, શ્રાગૃહના સાહી ચરણુ રે. ૪૧

કહ્યું ૧૪૫ મું.

રાગમારુ.

માર્કંડેય કહેછે જોમાં, આદિત્ય વસુઓ જાણુ;
 રૂદ્ર સાધ્યા દેવ વિશ્વદેવા, મરૂત ગણુ ભૃગુ પ્રમાણુ. ૧
 અંગિરા એ અષ્ટ દેવગણુ, વળી આદિત્ય વસુઓ જોહ;
 ને રૂદ્ર એ મુત કશ્યપતાણુ, તું જાણુ નિઃસંદેહ. ૨
 સાધ્યા વસુઓ ને વિશ્વદેવો, એ ત્રણ ગણુ ધર્મના પુત્ર;
 ભૃગુના પુત્ર ભૃગુઓ કેંવાળો, અંગિરાના અંગિરસ દેવ મુત. ૩

- એ સૃષ્ટિ મરીચિની જાણવી, હમણાં તેમનો અધિપતિ જેહ;
 યજ્ઞ ભાગનો લેનારો મહાત્મા, ઉર્જસ્વી નામ ઈંદ્ર છે એહ. ૪
- જે દેવો સહુ થઈ ગયા, જે થશે હવે નિર્વાણ;
 જે અધુના થવાના સહી, તે સહુ સમાન લક્ષણવાળા જાણ. ૫
- સર્વ ઈંદ્ર સહસ્ર નેત્રવાળા, વળી વજ્રવાળા સાર;
 અનિનગરના નાશ કરતા, રાજ્યપ્રપંચી પ્રવીણ અપાર. ૬
- અલિષ્ઠ શૃંગ નામે વાઘવાળા, ગજશૃંગ થનારા મહાશૂર;
 તે સર્વે શતક્રતુ જાણવા, મહાતેજસ્વી ભરપૂર. ૭
- સર્વ ભૂતને પરાજય કરે એવું, જેમનામાં છે તેજ;
 ધર્માદિક શુદ્ધ કારણોથકી, આવે જેમના પર હેજ. ૮
- અધિપતિ સર્વ વિશ્વના, થાવા જેહ ગુણે શક્તિમાન;
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન કેરા, જેહ સ્વામી મહાન. ૯
- હે દિવ્ય લોક ત્રણ કહું હું, સાંભળજે તું સાર;
 આ પૃથ્વી ભૂલોક કે'વાયે, અંતરિક્ષ દિવ નામ નિર્ધાર. ૧૦
- સ્વર્ગકેરું નામ દિવ્ય છે, એ ત્રણ કે'વાયે લોક;
 જન શુભાશુભ કરમેથકી, પામે ભલું ભુંડું આક. ૧૧
- અત્રિ વસિષ્ઠ કશ્યપ ને ગૌતમ, ભરદ્વાજ વિશ્વામિત્ર નામ;
 ઋચિકપુત્ર જમદગ્નિ મહાત્મા, આ મન્વંતરે કરે સમર્પિ કામ. ૧૨
- ઈક્ષ્વાકુ નાભાગ ધૃષ્ટ શર્યાતિ, નરિષ્યંત નાભગોદિષ્ઠ;
 કૃષ્ણ પૃષ્ઠ અને લોકે, વિષ્ણુવાત વસુમાન ક્ષિપ્ર. ૧૩
- એ વૈવસ્વત મનુ કેરા નવ પુત્રો, મેં કહ્યા તુંને જાણ;
 વૈવસ્વત મન્વંતર કહ્યો, હે દિવ્યસત્તમ નિર્વાણ. ૧૪

- આ મન્વંતરની કથા સુણવાથી, પામે મોક્ષ પાપી જન;
 પઠન કરતાં મહાપુણ્ય પામે, અઘઘોઘ વળી થાય દહન. ૧૫
- ધન ધાન્ય પુત્ર પરિવાર મળે, મળે મિત્ર વધે સ્વજન;
 દુર્જનતા હોયે તે ઠળી, થાય નરવર તે સજન. ૧૬
- પાણુ પુરાણી જેવું મન રાખીને, જો વાંચે જન કોઈ;
 તો તે જન તરે ન કદાપિ, રહે ભયોભય રોઈ. ૧૭
- સંવતસત્તરસો પાંસઘમાં, કહ્યું મન્વંતર આખ્યાન;
 વૈવસ્વત મનુ કેરું કર્યું, યથામતિ વ્યાખ્યાન. ૧૮
- શ્રોતા વક્તા સર્વને થાય, કથા સુણ્યે ભણ્યે કહ્યાણ;
 કાંઈ આતુર્પિંશી દિજ ન જાણે, કરો સાંચ કવિ સુજાણ. ૧૯
- ઈતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે સાર;
 છે વૈવસ્વતકાર્તીન જે મધ્યે, થયો ઊનાશીતિતમોધ્યાય આ વાર.૨૦

વલણ.

- આ વાર મનુના ગુણ ગાતાં, થયો અધ્યાય પૂર્ણ રે;
 હવાં થોહા દિનમાં પુરાણીકેરી, થાશે ચિંતા ચૂર્ણ રે. ૨૧

કકલુ ૧૪૬ સુ.

રાગ સામેરી.

- કૌભટ્ટકિ કે' સ્વાયંભુવઆદિ રે, સપ્ત મનુ કહ્યા ગુરૂ પ્રસાદી રે;
 કહ્યા તેના મન્વંતરોમાં જે દેવ રે, કહ્યા રાજા નૃષિણો મુને તતજેવ રે.૧
- હવાં આ કલ્પમાં બીજા જે સાત રે, મનુદેવ જેહ થશે પ્રખ્યાત રે;
 તેહ કહો મુને જૂસુર રે, તદા કહે માર્કંડેય વાણી મધુર રે. ૨

છાયાસંજ્ઞાનો પુત્ર સાવણિ રે, તેહ કહું તુંને વર્ણિ રે;
 જે તેની પૂર્વના મનુ સમાન રે, મેં કહ્યો થશે અષ્ટમો મનુ મહાન રે. ૩
 રામ વ્યાસ ગાલવ દીપ્તિમાન રે, કૃપ ઋષ્યશૃંગ ઋષિ મહાન રે;
 અશ્વત્થામા સપ્તર્ષિમાં થાશે રે, જ્યારે મહાબલિ રાજા કે'વાશે રે. ૪
 સુતપામિતાભા મુખ્યા નામ રે, એવા ત્રિવિધ દેવો થશે મહાધામ રે;
 એ ત્રણનો વીશ વીશ કેરો ગણ રે, એમ સુરવર ગણાશે મુનિજન રે. ૫
 તપ તપ્ત શક ને ઘુતિ રે, જ્યોતિ પ્રભાકરકેરી કરવી સ્તુતિ રે;
 પ્રભાસ દયિત ધર્મ જાણે રે, તેજ્જેરશ્મિ ચિરકંતુ પ્રમાણ રે. ૬
 ઇત્યાદિક સુતપા એવો જેહ રે, વીશનો ગણ લઈ ફરશે તેહ રે;
 પ્રભુ વિંભુ ને વિભાસ રે, ઇત્યાદિ વીશનો ગણ થશે પ્રકાશ રે. ૭
 એ ગણ અમિતાભા દેવનો જાણ રે, કરચ સમજી દિગ્વર તું પ્રમાણ રે;
 ત્રીજો ગણ સાંભળ્યે દિગ્વરજ રે, દમ દાંત ઋત કહું આજ રે. ૮
 સોમ વિક્ત આદિક જેહ રે, વીશનો ગણ ગણાશે તેહ રે;
 એહ મુખ્ય દેવતણો ગણ સાર રે, વળી તુંને આગળ કહું નિર્ધાર રે. ૯
 એ દેવો મન્વંતરના અધિપતિ મોટા રે, તેઓ થશે મન્વંતર જે નહિ ઝોટા રે;
 હે મુનિ જે અધ્યાપિ પ્રતિજ્ઞાથકી રે, રહે બંધાયત્રો દૈત્ય પાતાળમાં ટકી રે. ૧૦
 તે વિરોચનનો પુત્ર જેહ રે, તેમાંનો બલિ ઇંદ્રિ થશે કહું એહ રે;
 વીરજ અર્વવીર નિર્મોહ રે, સત્યવાદ્ કૃતિ વિષ્ણુ સોહ રે. ૧૧
 ઇત્યાદિક રાજાઓ જેહ રે, સાવણિકે મનુના પુત્ર થાશે તેહ રે;
 જેમાં પુરાણી પીંખાઈ જશે રે, રાખશે દુષ્ટતા તો માર ખાશે રે. ૧૨
 જો સમજશે તો સાઈ રે, નહિ તો થાશે વરવી ગતિ એમ ધ્રાઈ રે;
 શંખ કુંકી કહું કાનમાંય રે, મૂઢમતિ ન સમજે ક્યાંય રે. ૧૩

૫ સુતપામિતાભા—સુતપા અને અમિતાભા. ૧૨ સાવણિકે—સાવણિ
 મનુના મન્વંતરમાં.

ઇતિ શ્રીગાર્કંદેયપુરાણ રે, સાવર્ણિકેમન્યંતરે પ્રમાણ રે;
યથો અશીતિતમોઅન્યા સાર રે, દુર્વા પુરાણીદેવીના લક્ષણે પાર રે. ૧૪

વલણ,

પાર લક્ષણે આ વાર નિશ્ચે, હરિ હર વિધિના ગુણ ગાઇ રે;
ભટ પ્રેમાનંદ ખરી માની, ઉમાશંકરકેરી સગાઇ રે. ૧૫

દેવીમાહાત્મ્ય.

કંડબુ' ૧૪૭ મુ'.

રાગ કેદારો.

ગુરુ ગણપતિ ને શારદ, નમું દેવર્ષિ નારદ;
યશ પારદ જેવા જેના ઉજળા રે. ૧

નમું સકળ દેવાધિદેવ, સાધુ' સમ્યક્ શિવની સેવ;
ઠાળે અહુમેવ મારો યશ નિર્મળારે. ૨

ઢાળ.

યશ નિર્મળા અવિનાશી સર્વે, ભજુ' પૂરે ભાવે;
જ્યાં થાય કીર્તન તેમનું ત્યાં, વે'લા વે'લા આવે. ૩
દેવી સેવી જોણે તેનાં, ગયાં દુઃખ આઘેરાં;

૧૪ પુરાણી દેવી—જૂની દેવી અથવા પુરાણી રૂપી દેવી અથવા પુરા-
ણીની દેવી. ૧ પારદ—પારો.

- (જેઠ)સકળ દેવની સેવ કરવા, ચિત્ત કર્યાં અનેરાં. ૪
- વ્યાસે પુરાણે ભારતે, સહુ દેવના ગુણ ગાયા;
વેદકેરો ભેદ જાણી, કરી ઇશ્વર જેવી કાયા. ૫
- મોઠાને સહુ મોઢું આપે, તે કરે મોઢું જાતે;
લઘુતાણી તો રીત કે'વી, મારે સમ્યક્ પાતે. ૬
- જે પથે મહાજન ગયા તે, પથે જાવું જાણી;
એમ વિચારી ધારિયું ઉર, પ્રતીતિ પૂર્ણ પ્રમાણી. ૭
- સહુ દેવ ભજતાં વ્યાસજીને, મળ્યું મનનું માન્યું;
કદા કિંચિત્ મળે મુજને તો, મેં પૂરું મળ્યું પિછાન્યું. ૮
- હવાં દેવી માહાત્મ્ય કે'વા, મતિ કરવી મારે;
પુરાણી સર્વે એમ ધારે, વળી આવું વિચારે. ૯
- માર્કંડેય કર્યું તેમાં શું, પુરાણ સે'લાં સર્વે;
દેવીમાહાત્મ્ય કરે ત્યારે તો, જાણીએ આવ્યો ગર્વે. ૧૦
- અર્થ એ માહાત્મ્યકેરા, જાણે માર્કંડેય કે વ્યાસ;
શુક જૈમિનિ જાણે ન જાણે, છે મહાગૂઢાર્થ પ્રકાશ. ૧૧
- ભારતમાં શ્રીવ્યાસ મુનિએ, કહ્યું મુખે જાણ;

૪ અનેરાં — ભિન્ન. અર્થાત્ બીજા દેવોની સેવા કરવાથી ચિત્તને જૂઠું કરી દેછે—બીજા દેવની સેવા કરવાની વૃત્તિ જતી રહે છે. લોકોમાં પણ કહેવાય છે કે “કલૌચંડીવિનાયકો” કલિયુગમાં ચંડી અને ગણપતિ એ બેજ તત્કાળ ફળ આપનાર દેવ છે.” અથવા બીજા, દેવના ગુણનું તો પ્રસંગોપાત્ત મેં કાંઈ કથન કર્યું છે પણ સઘળા દેવમાં ગણાયકી દેવી રહી જતી હતી તેનું પણ કથન કરવું યોગ્ય છે, એવા વિચારથી કવિ કહેછે: એમ જોઈ ઈ—૨૫૭૮.છે.

- ભારતના અષ્ટ સદૃશ ને આદ્યશત, જે ગૂઢ શ્લોક પ્રમાણ. ૧૨
- તેના અર્થ હું જાણું જાતો, વા શુક જાણે શુક;
- સંજય જાણે વા ન જાણે, છે જેની મોટી બુદ્ધ. ૧૩
- એવું અડાવી પુરાણી દે, સમજ્યા વિનાનું અબુધ;
- જે હોય સમજાણ કોઇમાં કે, હોય કાંઈ બુધ. ૧૪
- તો આવી અનૂત વાણી કોઇએ, વદે નહિ નિર્વાણ;
- હું અલ્પમતિએ દાખવું છું, પડે કરી પ્રમાણ. ૧૫
- અતિ સ્વલ્પમાં છે સ્વલ્પ આતો, દેવીમાહાત્મ્ય જેનું નામ;
- શકાદય તો મહાકઠિન કે', નવ સમજાય કોઈ ઠામ. ૧૬
- કાવ્ય નહિ કાવ્યાભાસ જેવા, છે શ્લોક કોઈ કોઈ માંય;
- અક્ષર શૂન્ય ને મન એમ લાગે, બાકી કઠિન નથી ક્યાંય. ૧૭
- ભારતકેરા શ્લોક વ્યાસે, ભાખ્યા મુખ જેહ;
- કઠિન તે તો છે કઠિન, ભલે ખટ શાસ્ત્ર શીખ્યો તેહ. ૧૮
- કિંતુ વમળમાં આવશે, નવ અર્થ થાય નિઃસંદેહ;

૧૩ ભાગવત માટે પણ એમજ કહેવાયછે“અહંવેન્નિશુકોવેત્તિસંજયોવ-
ત્તિવાનવા ॥ મત્તવાભાગવતંશાસ્ત્રંનવુદ્ધયાનચટીકવા” —ભાગવત શાસ્ત્રનો અર્થ-
હું જાણું છું, શુક જાણે છે, અને સંજય તો જાણે છે કે નથી પણ જાણતો; એ
શાસ્ત્ર ભક્તિવડે સમજાય એવું છે, પણ બુદ્ધિથી કે ટીકાથી સમજાય એવું
નથી. અને એવુંજ દેવીમાહાત્મ્ય વિષે પણ કહેછે. ૧૪ બુધ-બુદ્ધિ. ૧૬
શકાદય—ચંડી પાઠમાંના દેવીસ્તુતિના શ્લોક.

૧૭ કાવ્યાભાસ જેવા—ઉપરથી જોતાં કાવ્ય જેવા અલંકૃત અને દુર્બોધ
માલમ પડે પણ વિચારતાં સાધારણ પુરાણ જેવાજ સહેલા જણાય એવા.

- છે અર્કને જ્યમ આગિયો, તેવું દૃષ્ટાંત માનો એહ. ૧૯
- સમજવી કહીએ આટલું, તોય ધુણાવે શિર;
- કે' મહાવ્યાધ્ર જેવા અર્થ છે, દેવીમાહાત્મ્યકેરા વીર. ૨૦
- વિનયને વિદાય કરવો, જો નવ મૂર્ખ માને વાત;
- દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધાંત સર્વે, આવી જાશે જાત. ૨૧
- દેવીમાહાત્મ્યકેરા અર્થ રૂપી, વ્યથ માનો જેહ;
- તે વ્યાધ્રકેરા કર્ણ સા'યા, ગણી દાખું તેહ. ૨૨
- ભાલાણુ માધવ દેવસુરી, વળી કણબી તળજે એક;
- એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃત કર્યું; ધરી અર્થના ખરો વિવેક. ૨૩
- જેને અર્થ રૂપી વ્યાધ્ર માનો, તેના સા'યા તેમણે કાન;
- વળી તમારા વ્યાધ્ર રૂપી અર્થના, દિજ ચિંખોળશે કાન મહાન. ૨૪
- સમજવવા આ વેણ કે'વું, પડે મારે મુખ;
- હું ગર્વ કિંચિત નથી કરતો, હે મહાકવિ પ્રમુખ. ૨૫
- માર્કંડેય માંહે નથી કાંઈ, કવચ અર્ગલા કીલક સાર;
- પ્રાધ્વાનિક વૈકૃતિક મૂર્તિ—રહસ્યના વિચાર. ૨૬

૧૯ કિંતુ ઇ—ભલે છ શાસ્ત્ર શીખ્યો હોય તથાપિ ભારતના કહિન શ્લોક જોઈને વમળમાં આવશે ભ્રમિત થશે. દેવી માહાત્મ્યની ભારતની સાથે તુલના કરનાર પ્રતિ કહે છે: છે. ઇ—૨૫૪ છે અર્ક—સૂર્ય.

૨૧ વિનયને ઇ—જો એટલું કહેતાંએ જે મૂર્ખ મારી વાત માનતા નથી તેમના આગળ મારે હવે વિનય તણ દેવો પડે છે.

૨૬ કવચ ઇ—ચંડીપાઠની પેહેલાં દેવીની સ્તુતિરૂપ અર્થના બોધક ત્રણ અધ્યાય અને અંતે તેની ઉપાસના રૂપ અર્થના બોધક ત્રણ અધ્યાય

- એ ભીખી ખાવા કાજ કીધા, ૫૨ અધ્યાય જાણ;
આધુનિક ન કોપક એ, દીસે છે નિર્વાણ. ૨૭
- કોઇ સૂતપુરાણી જોઇલું, શીખ્યો હજો પુરાણી;
તેણે સ્વન્નતિ ઉધમાયે, દીધા ગોઠવી આણી. ૨૮
- સૂતપુરાણી કપિ નો'તા, રખે ભૂલતા કોઇ ભાઈ;
સાચા વક્તા હતા જાતે, જેનાં જોઈ ગયા હઠીલાઈ. ૨૯
- હવાં દેવીકેઈ મહાત્મ્ય કે'તાં, વિચાર મનમાં થાય;
સાહિત્યશાસ્ત્રે નાવક કહ્યો, જ્યાં વીરરસ ગવાય. ૩૦
- વીરરસ આ મહાત્મ્ય મધ્યે, ભાળે પુરાણી દેવ;
તમારી દેવી રૂપી નાયકા, કરે નાવક કયાની સેવ? ૩૧
- સાહિત્યકેશ શાસ્ત્ર ને શિર, મૂકી વદા મૂઠ! પાગ;
હવાં વ્યાસ મહાત્માએ નામ કેવુ, ધૂંધું કરી અનુરાગ. ૩૨
- તેહ જણાવું વળી પછીથી, નામ પડિયાં જોઈ;
તેવડે પ્રતીતિ થાશે, જાણે દૂર સંદેહ. ૩૩
- દેવીમાહાત્મ્યને સપ્તશતી, વળી અંડીપાઠ કે' કોય;

ઉપાસના કરનારાઓએ દાખલ કર્યા છે. તેમાંથી પેહેલા ત્રણનાં નામ કવચ, અર્ગલા, અને કીલક છે; તથા છેલ્લા ત્રણનાં નામ પ્રાધાનિકરહસ્ય, વૈકૃતિકરહસ્ય અને મૂર્તિરહસ્ય, એવાં છે.

૨૭ આધુનિક—નવીન. કોપક—પાછળથી કોઇએ ઉમેરેલા. ૨૮ આ-
ણી—કોઇ ગ્રંથમાંથી શોધી કાઢીને. કેમકે તે નવા કરવા જોઈલી તો પુરા-
ણીઓમાં શક્તિ હોય નહિ, તે કહે છે: સૂત ઇન્—સ્પષ્ટ છે. હઠિલાઈ—
(ગળારામે વધ દ્યો તે પ્રસંગમાં).

કાવ્ય કે આખ્યાન કેમ નવ, નામ અર્થો સોય? ૩૪

જેઈ નાના સ્તોત્ર કહે, મોટું માહાત્મ્ય કે'વાય;

અજ્ઞ જન ગુણ ગાય તેના, તેટલા જ્ઞાતથી કેમ ગવાય! ૩૫

હજી ચાલવાનો પંથ બાકી, રહ્યો છે નિર્વાણ;

માટે બહુ બોલી થાકવું નવ, વળી અતિ નવ કરે સુજ્ઞ પ્રમાણ. ૩૬

ગુરુચરણે ધ્યાન ધારી, હું વિનવું ગુરુદેવ;

સંકટ સમે પ્રભુ સાંચ કરજો, નિકટ આવીને તતખેવ. ૩૭

હવાં દેવીમાહાત્મ્યકેરો, કરું હું આરંભ;

સહુ એક ચિત્તે સાંભળો, તજી કામ મોહ ને દંભ. ૩૮

અનિર્વચનીય જેહ માયા, છે તેહનું આખ્યાન;

યથામતિ ગતિ જેટલી, કરું તેહનું વ્યાખ્યાન. ૩૯

વલણ.

હોયે તેહનું વ્યાખ્યાન કરું હું, પુરાણીકેરે કાજ રે;

નહિ તો પિષ્ટપેષણ શે કરું, દિજ નવરો નથી કંઈ આજ રે. ૪૦

કડલું ૧૪૮ સુ.

રાગ ધનાશ્રી.

માર્કંડેય કે' સૂર્યતનય સાવણિ જેહ જી, કે'વાયો અષ્ટમો મનુ તેહ જી;
તેની ઉત્પત્તિ કહું વિસ્તારી જી, તે તું સાંભળજે આ વારી જી. ૧

૪૦ પુરાણીઓને માટેજ હું દેવી માહાત્મ્યનું આખ્યાન કરું છું; અન્ય
થા તેમ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી તેનું કારણ બતાવે છે: પિષ્ટપેષણ ઇ-
ભાવણ વગેરે ચંડીનું વ્યાખ્યાન કરી ગયા છે, માટે તેની જરૂર તો નથી તથાપિ
હું ફરીને તેનું તેજ વ્યાખ્યાન કરું છું તે પિષ્ટપેષણ (દળેલાને દળવા જેવું)
છે. તોપણ પુરાણીઓ જે એમ કહે છે કે ચંડીના અર્થ તો થાયજ નહિ.
તેમની ખાત્રી કરવા માટે ફરી કરું છું. ૧ સૂર્યતનય-સૂર્યનો પુત્ર.

સૂર્યતનય સાવણિ મહાભાગ છ, પામ્યો મહામાયાનો જ્યમ અનુરાગ છ;
 તેની કૃપાએ મન્વંતરાધિપ થયો છ, તેનું સાંભળ્ય મુખી થઈ ગયો છ. ૨
 પૂર્વે સ્વારોચ્ચિષ મન્વંતરમાંય છ, ચૈત્રવંશે ઉપજેલો સુરથરાય છ;
 અખિલ પૃથ્વીનો ધણી તેહ છ, રાજા થઈ રહ્યો નિઃસંદેહ છ. ૩
 તે શ્વપ્રજા પાળતો બાણી છ, પ્રીતિ ઔરસપુત્ર જેવી આણી છ;
 સમ્યક્ પ્રકારે પાળે સ્વજન છ, ધરે પૂર્ણ પ્રીતિ સહુ પર રાજન છ. ૪
 પ્રધાન બ્રાણ્યે વલ્લભ માને છ, કદા ન આવે ખોટો અનુમાને છ;
 રાજ્યઅંગ સર્વે જાણે તેવાં છ, બલાં માને સહુ પોતા જેવાં છ. ૫
 ગણે સ્ત્રીને વિશ્વાસનું પાત્ર છ, સંશય નવ આણે રજમાત્ર છ;
 નીતિશાસ્ત્રનો એક વિભાગ છ, તેનાપર ધાર્યો અતિ અનુરાગ છ. ૬
 સુહૃદ પ્રધાનાદિ પોષવા ભાખ્યું છ, તે જાણે બાકી નવ રાખ્યું છ;
 મનુએ કહ્યું મુખે આમ છ, જે ગૃહ ગૃહિણી માને સુખધામ છ. ૭
 તેહ ગેહમાં લક્ષ્મી વસે છ, ભરાય મંદિર તો રસખસે છ;
 એવાં એવાં ઉપલક્ષનો લેઈ બોધે છ, કર્યો ન તેના વધાનો સાચો શોધે છ. ૮
 સ્ત્રી પુત્રાદિક કરે કાંઈ માહું છ, કે' નૃપને જ્ઞાન તારું નાહું છ;
 તદપિ રંજન કરે તેને છ, સારું કરવું વશ્યું મન જેને છ. ૯
 ભલો રાજા કહેજન સર્વ છ, જેનું ચાલે તે માને મોટો પર્વ છ;
 ચલાણ પ્રધાનકેઈ પૂરે છ, સેનાપતિ તો સાચો શૂર છ. ૧૦
 કરે તેનું મન માન્યું તેહ છ, સ્ત્રી રાજાધિરાજ નિઃસંદેહ છ;
 રાયનું ધાર્યું કંઈ નવ થાય છ, તોય સગા વાંલાના ગુણ તે ગાય છ. ૧૧
 એ વાત વિસ્તરી ચોપાસ છ, સુરથકેરો કોઈને નથી ત્રાસ છ;

૩ ચૈત્રવંશે—ચૈત્ર નામે રાજાના વંશમાં. ૮ ઉપલક્ષનો—મુનિઓએ
 કહેલાં વાક્યોનો શબ્દાર્થ જેવો. ચતો હોય તેવા ઉપરચોટિયા અર્થનો.

તે જૂના અરિએ જાણ્યું જ, સમય સાધવા મનમાં આણ્યું જ. ૧૨
 જેનું સ્વરાજ્યમાં ચાલે ન કાંઈ જ, શો માલ હશે તે માંહી જ;
 વિચારી તેમણે મતિ આવી જ, પ્રધાનાદિકનું પ્રબળ ભાવિ જ. ૧૩
 તે વિચારી કેટલા ભણી વળિયા જ, રાયના શત્રુ જે મહાબળિયા જ;
 પ્રથમ તેની કોલાનગરી લેવી જ, હવાં રે'રાજ્યધાની એને કેવી જ. ૧૪
 એમ તેના શત્રુ ઉપન્યા અનેક જ, ત્યારે સુરથે કર્યો વિવેક જ;
 રાજ્યઅંગ મેળવી ભાખ્યું જ, અરિનું બળ સર્વે દાખ્યું જ. ૧૫
 જ્યાં દાખ નહિ જન ઉપર જ, ત્યાં શું કરે સુરથ સામંત મહાવર જ;
 કોઈ કે' મને આવે છે તાવ જ, કો સાથે જવાની ના કે' સાવ જ. ૧૬
 રાણી મંત્રીએ વિચારી મતિ જ, હવાં એની રોધી નાખવી ગતિ જ;
 જય એકલો તો ટળે ફાંસજ, એમ સહુનું સ્થૂળ થયેલું માંસ જ. ૧૭
 મીણનો પણ માંઠી એહ જ, એને ટાળવો નિઃસંદેહ જ;
 રાચે કહ્યું સર્વને થાઓ તૈયાર જ, પણ મુખ્ય ચોદા ન માને લગાર જ. ૧૮
 કેટલાંને ભલો જોઈ ભૂપ જ, આવી દયા જોઈ દયાના કૂપ જ;
 દયાળુ થયા સાથે સર્વ જ, એટલે શૂરને વાધ્યો ગર્વ જ. ૧૯
 સુરથ લાવલશ્કર લેઈ ચઢિયો જ, અરિગણ પર જતાં નવ અડિયો જ;
 જેનો મનાયો મહાબલિષ્ઠ દંડ જ, તે સેના લેઈ સોંઢ્યો પ્રચંડ જ. ૨૦
 જઈ અરિશુ યુદ્ધ માંડ્યું જ, અરિએ ભેદ કરનાતું નવ છાંડ્યું જ;
 આ ભલાને નહિ કંઈ ભેદ જ, ભણ્યો ભલાઇ કરવાનો વેદ જ. ૨૧
 તેથી થયું તે ત્રાગું આજ જ, કથળ્યું સુરથકેરું જે કાજ જ;
 કોલાવિધ્વંસિયો હતા ઘોડા જ, તેમણે ઘણા શૂરના ગર્વ તોડ્યાજ. ૨૨
 સ્વલપ યુદ્ધમાં જીત્યો સુરથ જ, નાઠો ભાગ્યો જોઈ સ્વરથ જ;

૧૪ કોલા—એ નામની સુરથ રાજના તાબાની નગરી. ૨૧ ભેદ.

કરવાતું—પ્રધાન સામંત વગેરેને ફેડવાતું.

સૂર્યતનય સાવણિ મહાભાગ છ, પામ્યો મહામાયાનો ન્યમ અનુરાગ છ;
 તેની કૃપાએ મનવંતરાધિપ થયો છ, તેનું સાંભળ્ય સુખી થઈ ગયો છ. ૨
 પૂર્વે સ્વારોચિષ મનવંતરમાંય છ, ચૈત્રવંશે ઉપજેલો સુરથરાય છ;
 અખિલ પૃથ્વીનો ધણી તેહ છ, રાજા થઈ રહ્યો નિઃસંદેહ છ. ૩
 તે સ્વપ્રજા પાળતો જાણી છ, પ્રીતિ ચીરસપુત્ર જેવી આણી છ;
 સમ્યક્ પ્રકારે પાળે સ્વજન છ, ધરે પૂર્ણ પ્રીતિ સહુ પર રાજન છ. ૪
 પ્રધાન પ્રાણપે વલ્લભ માને છ, કદા ન આવે ખોટો અનુમાને છ;
 રાજ્યઅંગ સર્વે જાણે તેવાં છ, ભલાં માને સહુ પોતા જેવાં છ. ૫
 ગણે સ્ત્રીને વિશ્વાસનું પાત્ર છ, સંશય નવ આણે રજમાત્ર છ;
 નીતિશાસ્ત્રનો એક વિભાગ છ, તેનાપર ધાર્યો અતિ અનુરાગ છ. ૬
 સુદૃઢ પ્રધાનાદિ પોષવા ભાખ્યું છ, તે જાણે બાકી નવ રાખ્યું છ;
 મનુએ કહ્યું મુખે આમ છ, જે ગૃહ ગૃહિણી માને સુખધામ છ. ૭
 તેહ ગેહમાં લક્ષ્મી વસે છ, ભરાય મંદિર તો રસળસે છ;
 એવાં એવાં ઉપલકનો લેધ ખોધ છ, ક્યો ન તેના વધાનો સાચો શોધ છ. ૮
 સ્ત્રી પુત્રાદિક કરે કાંઈ માકું છ, કે' નૃપને જ્ઞાન તારું નાકું છ;
 તદપિ રંજન કરે તેને છ, સારું કરવું વશ્યું મન જેને છ. ૯
 ભલો રાજા કહે જન સર્વ છ, જેનું ચાલે તે માને મોટો પર્વ છ;
 ચલાણ પ્રધાનકેરું પૂર છ, સેનાપતિ તો સાચો શૂર છ. ૧૦
 કરે તેનું મન માન્યું તેહ છ, સ્ત્રી રાજાધિરાજ નિઃસંદેહ છ;
 રાયનું ધાર્યું કંઈ નવ થાય છ, તોય સગા વા'લાના ગુણ તે ગાય છ. ૧૧
 એ વાત વિસ્તરી ચોપાસ છ, સુરથકેરો કોઈને નથી ત્રાસ છ;

૩ ચૈત્રવંશે—ચૈત્ર નામે રાજાના વંશમાં. ૮ ઉપલકનો—મુનિઓએ
 કહેલાં વાક્યોનો શબ્દાર્થ જેવો થતો હોય તેવા ઉપરચોટિયા અર્થનો.

તે જૂના અરિએ જાણ્યું જ, સમય સાધવા મનમાં આણ્યું જ. ૧૨
 જેનું સ્વરાજ્યમાં ચાલે ન કાંઈ જ, શો માલ હશે તે માંહી જ;
 વિચારી તેમણે મતિ આવી જ, પ્રધાનાદિકનું પ્રબળ ભાવિ જ. ૧૩
 તે વિચારી કેટલા ભણી વળિયા જ, રાયના શત્રુ જે મહાબળિયા જ;
 પ્રથમ તેની કોલાનગરી લેવી જ, હવાં રે' રાજ્યધાની એને કેવી જ. ૧૪
 એમ તેના શત્રુ ઉપન્યા અનેક જ, ત્યારે સુરથે કર્યો વિવેક જ;
 રાજ્યઅંગ મેળવી ભાખ્યું જ, અરિનું બળ સર્વે દાખ્યું જ. ૧૫
 જ્યાં દાખ નહિ જન ઉપર જ, ત્યાં શું કરે સુરથ સામંત મહાવર જ;
 કોઈ કે' મને આવે છે તાવ જ, કો સાથે જવાની ના કે' સાવ જ. ૧૬
 રાણી મંત્રીએ વિચારી મતિ જ, હવાં એની રોધી નાખવી ગતિ જ;
 જય એકલો તો ટળે ફાંસજ, એમ મહુનું સ્થૂળ થયેલું માંસ જ. ૧૭
 મીણનો પણ માંદી એહ જ, એને ઠાળવો નિઃસંદેહ જ;
 રાચે કહ્યું સર્વને થાઓ તૈયાર જ, પણ મુખ્ય ચોદ્ધા ન માને લગાર જ. ૧૮
 કેટલાંને ભલો જોઈ ભૂપ જ, આવી દયા જોઈ દયાનો કૂપ જ;
 દયાળુ થયા સાથે સર્વ જ, એટલે શૂરને વાધ્યો ગર્વ જ. ૧૯
 સુરથ લાવલશ્કર લેઈ ચઢિયો જ, અરિગણ પર જતાં નવ અડિયો જ;
 જેના મનાયો મહાબલિષ્ઠ દંડ જ, તે સેના લેઈ સોંઢ્યો પ્રચંડ જ. ૨૦
 જઈ અરિશુ યુદ્ધ માંડ્યું જ, અરિએ ભેદ કરવાનું નવ છાંડ્યું જ;
 આ ભલાને નહિ ક'ઈ ભેદ જ, ભણ્યો ભલાઇ કરવાનો વેદ જ. ૨૧
 તેથી થયું તે ત્રાગું આજ જ, કથળ્યું સુરથકેરું જે કાજ જ;
 કોલાવિધ્વંસિયો હતા થોડા જ, તેમણે ઘણા શરના ગર્વ તોડ્યા જ. ૨૨
 સ્વદંપ યુદ્ધમાં જિત્યો સુરથ જ, નાઠો ભાગ્યો જોઈ સ્વરથ જ;

૧૪ કોલા—એ નામની સુરથ રાજના તાબાની નગરી. ૨૧ ભેદ કરવાનું—પ્રધાન સામંત વગેરેને ફેડવાનું.

કોઈ દયાળુએ લીધો સાથ જ, લેઈ ગયા પુરભણી ઝાલી તે હાથ જ. ૨૩
બલિષ્ઠ અરિએ જીતાયો જેહ જ, મહાભાગ સ્વરાજ્યે આવ્યો તેહ જ;
તેના પોષ્યવર્ગે ધાર્યું એમ જ, શે એ આવ્યો કુશળદેમ જ ! ૨૪

એને ન પેસવા દઈએ તો સારું જ, પણ તે વ્યર્થ ગયું સહુ ધાર્યું જ;
ભલાભલા માણસ થયા ભેળા જ, તેમણે વરતી દુઃખિતની વેળા જ. ૨૫
તે કારણે રાજા રાજ્ય ખેઠો જ, રાજ્યકાજ કરવામાં તે પેઠો જ;

પછે સ્વનગરના દુરાત્મા દુષ્ટ જ, થઈ ગયેલા મંત્રીઓ જે રૂઢપુષ્ટ જ. ૨૬
તેણે દુર્બળ થઈ ગયેલો નેઈ રાજા જ, સેના લંડાર લીધા મૂકી માઝા જ;
એમ સ્વામીપણું હરી લીધું જ, વળી અપમાન અતિશે કીધું જ. ૨૭
તેમાં હતી નારી મળેલી જ, જેહ મુરથે સુદ્ધાં કળેલી જ;

એવો નેઈ રાજ્યતંત્ર જ, પોતે થઈ ગયેલો પરતંત્ર જ. ૨૮

જ્યાં ભોગવિયું સ્વામીપણું સાર જ, ત્યાં ન મળ્યો નેઈતો આ'ર જ;
વિચારી તેણે મન એવી મતિ જ, ધરે નવ મારા પર કોઈ રતિ જ. ૨૯
એવે કોઈ દયાળુદિલે વાત જ, કહી નૃપતિને વિખ્યાત જ;

એક ખે દિનમાં પ્રાણનું સંકટ જ, મુરથનૃપ આવી પડશે ઝટપટ જ. ૩૦
એ સર્વ સાંભળી નેઈ જાણી જ, તેણે મૃગયા જાવાની મતિ આણી જ;
એકલો થઈ અશ્વારૂઢ જ, નગર તજ ચાલ્યો લહી ગતિ ગૂઢ જ. ૩૧

તે જઈ પો'ર્યો મા'વિકટવનમાં જ, જેને તાલાવેલી લાગી તનમાં જ;
નહિ સેવક કોઈ સાથ જ, એક સા'થ ત્રિલુવનનાથ જ. ૩૨

છે ભલ્લમનસાઈ આવી જ, જેણે પીડા નૃપતિને ઉપજાવી જ;
એવે જોયું તે રાયે એક વન જ, જ્યાં છે નિરૂપદ્રવ પશુજન જ. ૩૩
મુનિ શિષ્યોએ શોભાયમાન જ, એવો જોયો આશ્રમ મહાન જ;

ધાર્યું મનમાં તેણે આમ જ, આ કોઈ મહાજ્ઞાનીકેશે હશે કામ જ. ૩૪
 તે ગયો તે મધ્યે ચાલ્યો જ, તેને મુનિસત્તમે ત્યાં ભાળ્યો જ;
 કૌષ્ઠકિ ! તેણે વાંચ્યો નૃપ અપાર જ, જોઈ તેને કર્યો આદરસત્કાર જ. ૩૫
 જોમ પામ્યો ભલો નૃપ માન જ, રહ્યો તે મુનિઆશ્રમાં મહાન જ;
 અરોપરો દુરતો તેહ જ, ત્યાં સૂક્ષ્મ સમય રહ્યો જોહ જ. ૩૬
 પડ્યો જોકલો જ્યારે ભૂપ જ, ત્યારે તેને સા'તો મમત્વ અનૂપ જ;
 આકર્ષાયું મમત્વવડે જેનું ચિત્ત જ, તેસ્થળે વિચારવા લાગ્યો ધરીપ્રીત જ. ૩૭
 જે પુર મારા પૂર્વજે પૂર્વે પાળ્યું જ, તે મેં અકર્મીએ શું ટાળ્યું જ !
 મારે મૂકી આવવું પડ્યું આંહી જ, હું રાજ વસું વન માંહી જ. ૩૮
 કયો રાજ્યનીતિના માર્ગ મેં મૂક્યો જ, કોઈને પ્રસન્ન કરવા હું નથી ચૂક્યો જ
 રે રે મારી પ્રજા થાશે દુઃખી જ, જેને મેં રાખી'તી સમ્યક્ સુખી જ. ૩૯
 દુરાચરણી મારા સેવક જેહ જ, તેને ધર્મવડે પાળતા હશે તેહ જ ?
 કોણ જાણે મારો સદામદ હાથી જ, જે મહાશૂરો લઢવામાં સાથી જ. ૪૦
 તે મા'વત સહિત અરિને હસ્ત જ, શકે વશ થયો હોય સાજ સમસ્ત જ;
 હાય તેની ગતિ થશે કેવી જ, શું તેને પીડા પડશે મારા જેવી જ. ૪૧
 જે મારી કૃપાવડે નિર્વાણ જ, દ્રવ્ય ભોજનાદિકે પ્રમાણ જ;
 નિરંતર મુજને અનુસરતા જ, શું તે થયા હશે અન્ય વશે નરતા જ. ૪૨
 જે ચતુર મારી ચાકરી કરતા જ, તે હશે શું બીજાની ચિત્ત ધરતા જ;
 એમાં સંદેહ નથી કાંઈ જ, જોમ શોચ કરતો મનમાંહી જ. ૪૩
 જેને અનીતિએ ખર્ચવાનું વ્યસન જ, જેનું સદા આચરણ એવું ને મન જ;
 તેવો રોજ ખરચ કરતા હશે જ, શું મારો ભંડાર લુ'ટાઈ જશે જ. ૪૪

૩૫ વાંચ્યો—ધ્યય્યો—‘ભલે પધાર્યા એમ ધ્યય્યું. ૩૭ મમત્વ—
 પોતાનાં પરિજનની મમતા (૩૫ પાશ.) ૪૪ એવું—અનીતિનું. મન—
 મન પણ અનીતિ ભરેલું.

જે મહાદુઃખે મેં સંસી રાખ્યો છ, એવું એવું તે રાજા ઘણું બાળ્યો છ;
 એના એ વિચાર કરે રાત દા'ડો છ, યાગ તેના ચિત્તે મમત્વનો લાડો છ. ૪૫
 વિચારગ્રસ્ત થઈ તે ફરે વનમાં છ, જેને લાગ્યો મમત્વતાપ અતિ તનમાં છ;
 તેને મજિયો તેના જેવો છ, કાંઈક સાંભળ્ય હોતો તે ક્રેવો છ.
 એક ચિતે સાંભળ્ય મમત્વ રૂપ છ, એને જેણે છત્યો તે જ્ઞાનરૂપ છ; ૪૬

વલણ.

જ્ઞાનરૂપ તે સર્વથા, જેણે મમત્વ છત્યો બાણ રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ કરે તેનાં, ભવોભવ અતિ વખાણ રે. ૪૭

કંકણું ૧૪૯ ચું.

રાગ સામેરી.

સૈરિષ્ટ નામે એક પુરમાં, રાજા વીરળાહુ કરે રાજ રે;
 ચાર વર્ણ ત્યાં વાસ વસતી, યાચ મનવાંચિત સર્વનાં કાજ રે. ૧
 ધન અતિશે તે રાચને વા'લું, કયો'તો તેના સંગ્રહ અપાર રે;
 યથા રાજા તથા પ્રજા હોયે, એમાં કરવાનો નહિ વિચાર રે. ૨
 તે નગરમાં સમાધિ નામે, એક વસતો હતો નગરશેઠ રે;
 તેણે અનંત ધન મેળવ્યું, કરી પુરજન પુરપતની વેઠ રે. ૩
 કોઈને મારો કોઈને ઉઠાપીને, કોઈને પાડી ત્રિવિધ ત્રાસ રે;
 કોઈની આંખમાં ધૂળ નાખીને, અતિ ધન મેળવિયું પાસ રે. ૪
 ગૃહિણી માગે દ્રામ તો, તેને મારવા ધાય રે;
 પુત્ર નાગાપૂગા ફરે તે, આછો ખરત્ય લહી મકલાય રે. ૫
 પાસે આવી કો પૈસો માગે તો, કહે ઝેર ખાવા નથી તેહ રે;
 શૃંગાર સુંદરીઓ માગે તો, લઢવા ઊઠે એહ રે. ૬

- કહે તારે પીચેરથી લાવ્ય તું, નહિ કોડી આપું હુંય રે;
બીજી વાતો હરીપ્રીત કરે પણ, કહે ધન શબ્દ સાંભળી શુંય રે. ૭
- છતે કાને તે બે'શે થાયે, અંધ થાયે ધનને માટે રે;
રાત્રિએ ભંડાર પાસે બેશી રે', કોઈ લેઈ જશે એમ ઉચ્ચાટે રે. ૮
- મણિધર જ્યમ મણિ સાચવે, પણ ન મૂકે વીલો રે;
તેમ વૈશ્ય મંજૂષા સાચવે, બંધ પડવા દે નવ ઢીલો રે. ૯
- જ્યમ ચોગી સમાધિ સાધે, જાણે નવ કાંઈ જાતે રે;
ત્યમ સમાધિ નામ વૈશ્ય તો સાધે, સમાધિ ધનની વાતે રે. ૧૦
- એવું જોઈ જીવતી આદિકતે, અકારો તે લાગ્યો રે;
પુત્ર મોટા થયેલાએ વિચાર્યું, આ વૃદ્ધ જોઈએ ત્યાગ્યો રે. ૧૧
- એક પૈસો નવ ખરચવા આપે, છતે પૈસે દુખી શે થઈએ રે;
મારા મારા કહી મુખ સૂકાયે, જ્યારે એની પાસે જઈએ રે. ૧૨
- પણ પૈસો છોડવાની વેળા, આવે જ્યારે એને રે;
ઠાઢિયો તાવ ચઢે ડોસાને, અંજો આવે કંપારી તેને રે. ૧૩
- સમજાવી થાક્યા તોયે ન માને, તદા કરવો એને પૂરો રે;
આપી સંમતિ સર્વે જાણે તેમાં, ન મારતાં મૂકવો અધૂરો રે. ૧૪
- કિંતુ વૈશ્યને હોયે દયા અતિ મનમાં, તેથી વિચાર્યું મળી સર્વે રે;
એને મારી કૂટી વનમાં મૂકીઆવો, જેનું ચિત્ત ન હજી ધર્મે રે. ૧૫
- એ પ્રમાણે ઘાટ ઘડીને, સહુ રહ્યાં રાત્રિની જોતાં વાટે રે;
મણિધર થઈ મંજૂષા પાસ બેઠો, વૃદ્ધ વૈશ્ય ધનકાજે ઉચ્ચાટે રે. ૧૬
- તેને સર્વેએ મળી માર મારિયો, પછે જંગલી લીધો સાર રે;
મુખ બંધ કરી રાખ્યું તેનું, જ્યમ કરી શકે ન પોકાર રે. ૧૭
- એક વનમાં તેને જંગલી નાખ્યો, કહ્યું ડોસા ઘેર ન આવીશ રે;

તેના કાલાવાલા કોઈએ નવ માન્યા, સહુ નાશી ગયા વશાવીશ રે. ૧૮

તે અથડાતો ફૂટાતો અટવાતો, ફરતો વનોવન રે;

તે એક દિવસના સમાજો, આવી પો'વ્યો જ્યાં સુરથ રાજન રે. ૧૯

હા પુત્ર! હા પત્ની! એમ વદતો, રે ક્યાં ગયું મારું ધન રે;

સૂમ જેવો વળી થઇ જતો તે, ભટકતો અનુદિન રે. ૨૦

એવે દુઃખે સુરથ રાય દુખિયો, તેણે વૈશ્ય જોયો જાતે રે;

આશ્રમ નિકટ મળ્યા તે ઉભય, વળી વળગ્યા તે વાતે રે. ૨૧

વૈશ્યને જોઈ રાજાએ પૂછયું, અરે ભાઈ! તું છે કોણ રે;

તું શું કરવાને આવિયો અહીંઆં, મેં તો દીઠો તુંને જોણ રે. ૨૨

તું ઉદાસ ને શોકગ્રસ્ત દિસે છે, તેનું કારણ છે શુંય રે;

તારી સ્થિતિ રીતિ કહે સુજને, કેમ દુખિયો દીસે તુંય રે. ૨૩

એ રીતે તેણે રાજકેરું, સ્નેહ ભરિત કહેલું વેણ રે;

સાંભળી વિનયી નમ્ર થઈ તે બોલ્યો, કરી પ્રત્યુત્તરનું કૈ'ણ રે. ૨૪

શ્રીમંત કુળ માંહે ઉપજેલો, હું છું વૈશ્ય સમાધિ નામ રે;

મારાં દુરાચરણી સ્ત્રીપુત્રોએ મુજને, કાઢી મૂક્યો ધનલોભકેરેકામ રે. ૨૫

સ્ત્રીઓ અને પુત્રોએ મારું, ધન ખુંચી લીધું ભાઈ રે;

ધન હીન કરી મુને આમ છેહ દીધો, જેથી મરુંછું હું અથડાઈરે. ૨૬

અંતરનાં સગાંએ કાઢી મૂક્યો, તેથી અથડાતો આવ્યો વન રે;

મહાદુઃખ હું પામુંછું ભાઈ, મારું ધન ને તેમાં છે મન રે. ૨૭

અહીં રહ્યાં મુને એમ થાયે, મારા પુત્ર સ્વજન હશે સુખી રે;

કામિની કુશળ હશે કે નહિ, તે હું કાંઈ નથી જાણતો દુઃખી રે. ૨૮

કોણ જાણે તે સર્વે મારે ઘેર, અધુના મુખશાંતિમાં હશે રે;

કે આવ્યાં હશે કંઈ આપદમાં તે, તેનું દુઃખ મને દિલ વસે રે. ૨૯

- મારા સુત સદાચારી હશે કે, દુરાચારી થયા હશે તેહ રે;
મારું મેળવેલું ધન નાશ કર્યું હશે, કયમ હું જાણી શકું એહ રે. ૩૦
- મારી ચિંતા તેમને નવ થાયે, મેં મહાદુઃખે મેળવ્યું ધન રે;
ભાઈ તેમણે મુજને કાઢી મૂક્યો છે, તેથી સેવણું પડે છે વન રે. ૩૧
- રાજા કહે જે તારાં ધનલોભી, સ્ત્રી પુત્રો પ્રમાણ રે;
તેમણે ધન વા'લું કરી તજ્યો તુજને, તો તું કયમ કરે તેનાં વખાણ રે. ૩૨
- તજ્યો તેમણે જેમ તુંને તો તું, તેમને તજે ન કેમ રે;
વળી વળી સ્નેહ કર્યા કરે એશું, નથી વા'લપણકેરો વે'મ રે ! ૩૩
- વૈશ્ય કે' મારે વિષે આપ વદા તેવું, છે યથારથ સહુ રે;
પણ હું શું કહું મારું મન ન માને, મને સાંભરે સજ્જન બહુ રે. ૩૪
- એ ધન લોભિષ્ટે પિતૃસ્નેહ મૂક્યો, પતિસ્નેહ મૂક્યો નિર્વાણ રે;
સ્વજન સ્નેહ મૂકી દેઈ મુજને, કાઢી મૂક્યો પ્રમાણ રે. ૩૫
- તોયે તે મુજને સાંભરે છે, નથી સાંભરતો તમને હુંય રે;
ભાઈ શું કહું દારવાર હું, મુને દુઃખ આવી પડ્યું આ શુંય રે. ૩૬
- અહો મતિમાન તમે રાજા જેવા છો, તો સાંભળો સારી એક વાત રે;
ગુણ વિહોણાં સગાંપર મારું, મન પ્રેમવાળું થઈ જાય પ્રખ્યાત રે. ૩૭
- એ સર્વે હું જાણું છું જાતે, પણ તેવું કારણ જાણું નહિ રે;
તેમને અર્થે નિઃશ્વાસ મૂકું હું, મારું મન ઉદાસ કહું છું સહી રે. ૩૮
- અપ્રીતિવંતા ભણી જેવાય નહિ જ્યમ, ત્યમ શું કરવું મારે ભાઈ રે;
મન કઠોર થતું નથી નઠોર ઉપર, તજી શકાતી નથી સગાઈ રે. ૩૯
- રાજા કે' ભાઈ મારે એમ છે, જેવું તારે જાણ રે;
આપણ બન્ને એક સરખા છું, છે સરખાં દુઃખ પ્રમાણ રે. ૪૦
- હું રાજા ને તું વૈશ્ય ધની છું, મળ્યા આવી ઠીકેઠીક રે;
પણ તને સમજવી હું નથી શકતો, કે તારી ટાળી શકતો નથી બીક રે. ૪૧

આલો નરહરો મુનિ આશ્રમમાં, બધ પ્રછિયે તેમને સર્વ રે;
સમજાવશે મહામુનિ આપણને, જે જ્ઞાનધ્યાન રૂપી છે સર્વ રે. ૪૨

વલ્લાય.

સર્વ રૂપ છે મુનિ ગોઠા, કરશે પવિત્ર આપણી કાંચ રે;
સિંચાય સર્વે છદશે, જાશે દિન દુઃખદાય રે. ૪૩

કડલું ૧૫૦ મું.

રાગ ગોરી.

માઈડેય કે' સુણ્ય તું વિમ્, તુંને કથા કહું છું ક્ષિપ્ત;
વૈશ્ય સમાધિ નામે જેહ, સુરથ ઉત્તમ રાજા ધરી સંદેહ. ૧

હાલ.

સંદેહ ધરીને ઉભય જન તે, ગયા મુનિની પાસે;
સ્વઘટિત રીતે ઉભય જણે ત્યાં, ઋષિવંદન કરું વર આશે. ૨

પછે નિકટ બેઠા તેમની, તે કરવા લાગ્યા વાત;
વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછે, નૃપ વણિકની જાત. ૩

રાજા કહે હો ઋષીશ્વર, જે નવ રે' મુજ મન સ્વાધીન;
મુજ ચિત્તને દુઃખ દે ઘણી, કહું તેવી વાત થઈ હું દીન. ૪

આપને પૂછવા ઇચ્છું હું, અહો મુનિસત્તમ આજ;
હું જાણું છું મુનિવર સહુ, તોય અજ્ઞાની થઈ દિજરાજ. ૫

મારા રાજ્ય ઉપરથી તથા, રાજ્યાંગપરથી જાણ;
મારી મમતા ખસતી નથી, તેનું કારણ કહો મુજાણ. ૬

૧ ક્ષિપ્ત—ઉતાવળે. ૨ વર આશે—સારી આશા રાખીને (જ્ઞાન મેળવવા રૂપ). ૬ રાજ્યાંગ—રાજ્યનાં અંગ પ્રધાન, ભંડાર, સેના, દેશ, વગેરે.

- આ વૈશ્યને તેની વનિતાએ, અને પુત્રે મળી મુનિદેવ;
પરિજનને પરો કર્યો છે, ધરી મન અહમેવ. ૭
- સ્વજનોએ ત્યાગ એના, કર્યો છે નિર્વાણ;
તદપિ તેમનાપરથી એના, નવ સ્નેહ મટે સુખાણ. ૮
- એનું કારણ કહો મુનિવર, એ રીતે ક્યમ થાય;
અમો ઉભય વિષયે દાષ દેખું, પણ મમત્વ જેએ કાય: ૯
- હૃદય જેઆયું રહે મુનિ, મમત્વવડે નિર્વાણ;
અત્યંત દુઃખી થઈને રહ્યા છું, તેનું કારણ કહો સુખાણ. ૧૦
- અમો ઉભય જ્ઞાની છીએ, હે મુનિ મહાભાગ;
તદપિ આવો મોહ ક્યમ થાયે, જાણી કેમ ન થાયે ત્યાગ. ૧૧
- મુને અને આ વૈશ્યને, વિવેકાંધતા ક્યમ આવી;
તેના સમી મૂઢતા ક્યમ મળતી, તે સંહુ મુનિ કહો સમજવી: ૧૨
- મુનિ કહે પ્રાણીમાત્રને, ઇંદ્રિયગોચર છે વિષયજ્ઞાન;
હે મહાભાગ તે વિષય ઉભય પ્રકારે, થાય લિન્ત લિન્ત પ્રાપ્ત મહાન. ૧૩
- કેટલાક પ્રાણીઓ દિવાઅંધ છે, કેટલાક ક્ષપાઅંધ છે જાણ;
કેટલાક પ્રાણી વાસરરાત્રિએ, છે સમાન દૃષ્ટિ પ્રમાણ. ૧૪
- માનવ જ્ઞાનવંત છે એ સત્ય કથા પણ, કેવળ તેજ છે જ્ઞાનવાન;
એમ નથી પણ છે પશુપક્ષી, મૃગાદિ જ્ઞાનવાન મહાન. ૧૫

૧૧ જ્ઞાની—પરિજન વગેરેએ અમને તબ્યા છે તો તેમના ઉપર અમારે સ્નેહ ન કરવો એવા જ્ઞાનવાળા.

૧૨ વિવેકાંધતા—જે વાસ્તવિક રીતે પોતાનું નથી તેને વિષે પોતાપણું માનવા રૂપ મોહ.

૧૩ ઇંદ્રિયગોચર ઇં—ઇંદ્રિયોથી જાણવામાં આવે એવા વિષયોનું જ્ઞાન પ્રાણીમાત્રને છે. ૧૪ દિવાઅંધ—દિવસે આંધળા. ક્ષપાઅંધ—રાત્રે આંધળા. વાસરરાત્રિએ—દિવસે અને રાતે. સમાન દૃષ્ટિ—સરખી દૃષ્ટિવાળા. બન્ને વખતે આંધળા કે બન્ને વખતે દેખતા.

જે જ્ઞાન તે પશુપક્ષીજ્ઞાને છે, તે જ્ઞાન મનુષ્યોને છે ભાઈ;
 જે મનુષ્યોને છે તે પશ્વાદિકને છે, તે સર્વ જાણાતું સુરથ રાઈ. ૧૬
 આહાર ભય મૈથુનાદિકકેરું, છે ઉભયને જ્ઞાન સમાન;
 વિચારી જ્ઞેતાં નહિ ફેર જાણાશે, એવાં જ્ઞાન અનેક સરખાં માન. ૧૭
 પેલાં પક્ષીજ્ઞાને જે જ્ઞાનવાન છે, તેાંચે સ્વસ્તુધાથકી પોડાય;
 અંચુમાં ઘાલી ચાણુ પૂરે બચ્ચાંને, એહ મોહ વિના કે' શું કહેવાય. ૧૮
 પુત્રો પ્રતિ છે પુરૂષને એ પેરે, અભિલાષયુક્ત થાવાકેરું મન;
 નરશાર્દૂલ તમે શે નથી જ્ઞેતા, વૈશ્યસુત એવા અનુદિન. ૧૯
 તેજો લોભથકી પ્રત્યુપકારી, નથી થતા નિર્વાણ;
 એમ છે તોપણ જન્મમરણાદિક, સંસારે સ્થિતિ કરનાર જે પ્રાણુ— ૨૦
 તે મહામાયા બળે મમતા રૂપી વમળે, સંયુક્ત છે મોહરૂપી ગુદા એક;
 તેમાં પુરૂષ પશ્વાદિક છે ગડેલા, તણ સારાસાર વિવેક. ૨૧
 તેણે કરી કંઈ નથી એ મધ્યે, આશ્ચર્ય પામવા જેવું રાય;
 જગતસ્વામિની તમોગુણપ્રધાનશક્તિ જે, મહામાયા નામ કે'વાય. ૨૨
 તેનાથી અખિલ વિંધ રાજા ! રહ્યું મોહ પામી સદાય;
 એ માયા જ્ઞાનીનરના ચિત્તને ખેંચી, બેળેબેળે મોહસ્વાધીન કરે રાય. ૨૩
 આ સ્થાવર જંગમ સર્વ વિશ્વને, તે દેવી કરે છે ઉત્પન્ન;
 તે વરદાનદા દેવી મુક્તિ આપે છે, જો થાય પુરૂષ પર પ્રસન્ન. ૨૪
 એ પરમ સનાતની વિદ્યામાયા, છે મુક્તિનું કારણ તેમ;

૧૬ એવા—વૈશ્ય જેના ઉપર પ્રીતિ કરીને તેમનું પોપણ કરે છે તથાપિ તેજો લોભે કરીને પ્રત્યુપકારી નથી થતા એવા. ૨૦ જન્મમરણાદિક—જન્મ, મરણ રૂપ (સંસાર).

૨૨ જગતસ્વામીની—પરમેશ્વરની. તમોગુણપ્રધાનશક્તિ—અજ્ઞાન રૂપી તત્ત્વ જેમાં મુખ્ય છે એવી ઈશ્વરની શક્તિ (સત્તા). ૨૩ અખિલ—સઘળું.

- સર્વેશ્વરી સંસાર રૂપી બંધનનું, છે કારણ એ તો એમ. ૨૫
- રાય કહે ઋષીશ્વર કહો મુજને, કોણ મહામાયા કહો તે આપ;
- તે કેમ ઉપજી દિવસત્તમ કહો, તે શાં કર્મનાં કરેછે માપ. ૨૬
- હૈ પ્રહ્લાદાની હું સુણવા ઇચ્છું, તે દેવીસ્વભાવ સ્વરૂપ સર્વ;
- આજ ભાષો મુને ઉત્પત્તિ તેની, જેમ જાણી મારો ગર્વ. ૨૭
- ઋષિ કે' તે દેવી નિત્ય છે, જગત્ એજ સ્વરૂપ છે જેનું;
- આ સર્વ તેણે વિસ્તારિયું છે છતાં, જન્મવું ભિન્ન ભિન્ન છે તેનું. ૨૮
- નિત્ય છતાં દેવકાર્ય કરવાને, જ્યારે તે પ્રગટ થાય;
- ત્યારે લોકો તેને ઉત્પન્ના કહે છે, તું સાંભળજે મુનિરાય. ૨૯
- કલ્પાંતે જગત્ એક સમુદ્ર રૂપે, થઈ ગયું ત્યારે સમર્થસ્વામ;
- શેષ શય્યાપર યોગનિદ્રા ધરી, સૂતા રાજિવલોચન રામ. ૩૦
- તે સમે વિષ્ણુના કર્ણમેલથી, મધુકૈટભ દાનવ પ્રખ્યાત;
- મહાભયાનક ઉત્પન્ન થઈ તેઓ, તત્પર થયા પ્રહ્લાદો કરવા ઘાત. ૩૧
- તે સમયે હરિપદ્મનાભિમાં રહેલા, પદ્મનાભ પ્રજાપતિ જેહ;
- તેમણે ઉભય ભયાનક દૈત્યને દીઠા, જેયા સૂતેલા વિષ્ણુ નિઃસંદેહ. ૩૨
- એકાગ્ર ચિત્તે થઈ અવિનાશીને, જગત્ કરવા જાણ;
- જેણે નારાયણનેત્રે નિવાસ કર્યો છે, વિશ્વેશ્વરી જગત્માત પ્રમાણ. ૩૩

૨૮ નિત્ય — ઉત્પત્તિનાશરહિત. ૨૯ ઉત્પન્ના — ઉત્પન્ન થયેલી.
૩૦ કલ્પાંતે — કલ્પની આંતે અથવા કલ્પના વિરામ પામે ત્યારે. એક
સમુદ્રરૂપે — અર્થાત્ એક સરળું — વિવિધતા રહિત. સમર્થસ્વામ—
સંદ્ધરૂપ પ્રહ્લ. શેષશય્યા ઇ. — પ્રત્યેક નામ રૂપાત્મક પદાર્થને સૃષ્ટિ-
માંથી બાદ કરતાં કરતાં છેવટે જે સત્તામાત્ર તત્ત્વ બાકી રહે છે તે શેષ. એ
શેષ તત્ત્વમાં સ્થિતિ કરવી—કલ્પના માત્રનો ત્યાગ કરીને સત્તામાત્ર સ્વરૂપે
રહેવું તે શેષશય્યા ઉપર શયન કરવાનું કહેવાય છે. યોગનિદ્રા— સમાધિ
(સ્વદ્રીય સત્તા રૂપમાં નિમગ્ન થઈ રહેવા રૂપ નિદ્રા). ૩૨ પદ્મનાભિમાં—
નાભિમાંથી થયેલા કમળમાં. પદ્મનાભ—પ્રહ્લા.

સ્થિતિસંહારકર્ત્રી ભગવતી, અતુલ યોગનિદ્રા વિષ્ણુની સાર;
 તેની સ્તુતિ કરવા પ્રભા લાગ્યા હતા, જે વિધિતેજસ્વામી નિર્ધાર. ૩૪
 પ્રભા ભણે હે દેવી તું છે, સ્વાહા સ્વધા ને વષટ્કાર;
 સ્વરાત્મિકા અમૃત રૂપી તું છે, વળી નિત્ય વેદમાં -હ્રસ્વ રૂપ સાર. ૩૫
 દ્વીર્ધ પ્લુત રૂપે ને પ્રણવરૂપે તું, તું છું એ ત્રણમાત્રાઓરૂપ સદાય;
 તેમાં અર્ધમાત્રા જે નિત્ય છે, જે ન જને ઉચ્ચારી શકાય. ૩૬
 એવી આઇ તે તુંજ છે, વળી તું સાવિત્રી રૂપ મનાય;
 સર્વોત્તમ દેવી તું જગત નીપાવે, આઇ તારા ગુણગુણ કોણ ગાય. ૩૭
 તું છે સર્વને નિરંતર ધારણ કરતી, તું જગત સરજનારી છું જાણ;
 તું છું લાલનપાલન સંહાર કરતી, અંતે મા'દેવી પ્રમાણ. ૩૮
 જગતોત્પત્તિકાળે તું સૃષ્ટિ રૂપે, પાલન કરતાં સ્થિતિ રૂપે સાર;
 પ્રલયકાળમાં સંહાર રૂપે તું, છું હે દેવી નિર્ધાર. ૩૯
 તું મહામેધા મહામાયા વિદ્યા, છું મહાસ્મૃતિ ને મહામોહ રૂપ;
 સર્વ મહાવિદ્યા મહાસુર રૂપી તું, છું બૃહદ્ દેવી તદ્દૂપ. ૪૦
 તું છું ત્રિગુણધારિણી પ્રકૃતિ સહુની, તું છું પ્રજ્ઞાલયકાળરાત્રિ જાણ;
 વાસરનો જેમાં લય થાય છે, તે તું છું મહારાત્રિ પ્રમાણ. ૪૧.

૩૫ સ્વાહા—અગ્નિને બલિદાન આપવાના ઉચ્ચાર રૂપ. સ્વધા—પિતૃ-
 ને બલિ આપવાના ઉચ્ચાર રૂપ. વષટ્કાર—દેવને બલિ આપના ઉચ્ચાર રૂપ.
 સ્વરાત્મિકા—સ્વર રૂપ. -હ્રસ્વ—-હ્રસ્વ ઉચ્ચાર—લઘુ માત્રા.

૩૬ પ્લુત—ત્રણ માત્રાના ઉચ્ચાર રૂપ. પ્રણવ રૂપે—ઓમ્કાર રૂપે.
 ૩૮ જગતોત્પત્તિ ઈ—જગતની ઉત્પત્તિ વખતે સૃષ્ટિ રૂપે તુંજ થાય છે
 અને પાલન કરતી વખતે જગતની સ્થિતિ રૂપ પણ તુંજ થાય છે.

૪૦ મેધા—બુદ્ધિ. બૃહદ્—મોટી. ૪૧ પ્રજ્ઞાલયકાળરાત્રિ—પ્રજ્ઞાનો
 જેમાંલય થાય છે એવી કાળરાત્રિ રૂપ.

- માણીમાત્ર જેમાં જન્મ મરાણાદિક, આવાગમન અનુભવે દેવી;
 એવી દારણ મોહરાત્રિ પાણ તું છું, પાપી તરિયા તું ને આઈ સેવી. ૪૨
 તું લક્ષ્મી છું તું ધંધરી છું, તું છું -હૈં નામે ણીજ;
 તું જ્ઞાનરૂપ મતિ છું તું લજ્જા, તું તુષ્ટિ પુષ્ટિ માનવ રીઝ. ૪૩
 તું શાંતિ ને ક્ષમા રૂપ છે, તું છે ખડ્ગ ભદ્રા પ્રમાણ;
 ગદા ચક્ર શંખ ધનુષ્ય તું છું, તું છું બાણ ભુશુંડી જાણ. ૪૪
 પરિધધાત્રી તું છું દેવી, છે તારું મહાભયાનક રૂપ;
 સમ્યક્ પ્રકારે શિવ તું ને સેવે, સેવે નરમણિ મોટા ભૂપ. ૪૫
 તું સુંદર ને અતિ સુંદર છે, વળી પ્રસન્નતાવાળા સમગ્ર પદાર્થ;
 તે કરતાં તું છું અતિશય સુંદર, પરથી પર પરમેશ્વરી સર્વ સાર્થ. ૪૬
 અખિલેશ્વરી વિશ્વાત્મા રૂપ દેવી, મત્યેક કામે સત્ અસત્ વસ્તુ જેહ;
 તે સર્વની શક્તિ તું છે આઈ, તો શી હું તારી સ્તુતિકર્ત્તે કે' તેહ. ૪૭
 જે જગતને સરજે પાળે સંહારે, એવો જે દેવાધિદેવ;
 તેને નિદ્રાવંશ તેં કરી રાખ્યો, તો કોણ સમર્થ સ્તવન કરી કરવા સેવ. ૪૮
 તેં મુને વિષ્ણુને સદાશિવને, ધારણ કરાવી છે દેહ;
 તો તારી સ્તુતિ કરવા કોણ છે, શક્તિમંત દેવી તેહ. ૪૯
 આ પ્રકારે સ્તવન કરેલી દેવી, તારા ઉદાર સામર્થ્યે તું આજ;
 આ મધુકૈટભને મોહ પમાડજે, છે ઉભય ઉન્મત્ત અસુર રાજ. ૫૦
 સત્વર જગતસ્વામીને કરચ જાગૃત, વળી ઉભય દાનવ કરવા નારા;
 પ્રભુને પ્રેરાણા કરજે દેવી તું, કરી મારું સ્તવન સર્વ પ્રકાશ. ૫૧

૪૩ ણીજ—અક્ષર. મંત્રોમાં જે અર્થ વિનાના પણ કાંપક સંકેતવાળા
 અક્ષરો મૂકાય છે તેને ણીજ કહે છે.

૪૪ ભુશુંડી—એક જાતનું લઘાર્થનું હથિયાર. ૪૫ પરિધધાત્રી—
 પરિધ (ભોગળ) નામે આયુધને ધારણ કરનારી. ૫૦ ઉદાર—અતિ મોટું.

- ઋષિ કે' પ્રભાએ રતન કરેલી, તામસી દેવી જોડે;
મધુકૈટભને હણવામાટે, અર્ધ વિષ્ણુને જગાડવા તોડે. ૫૨
- તેનાં નેત્ર મુખનાસિકા બાહુથી, હૃદય ઉરથી નીકળી ઊભી;
અવ્યક્તજન્મા વિધિની દષ્ટિ આગળ, રહી ઊભી અરિને દૂભી. ૫૩
- તે દેવીથકી મુક્ત થયેલા એવા, જગતપતિ વિષ્ણુ એકીબૃત;
સમુદ્રશયનથકી ઝટ ઊડ્યા, જોયા અતિ બલિષ્ઠ ને અદ્ભૂત. ૫૪
- મહાપરાક્રમી ક્રોધાક્રાંત નેત્રવાળા, કરતા પ્રભા ભડાવા ઉદ્ધોગ;
તેવા દુરાત્મા મધુકૈટભ નિરખ્યા, જદા તજ્યો નિદ્રારૂપિયા યોગ. ૫૫
- પછે આસનથી ઊડી ઉભય સાથે, સર્વવ્યાપક વિષ્ણુએ સાર;
પ્રત્યસહસ્ર સંવત્સર સુધી, બાહુયુદ્ધ કર્યું નિર્ધાર. ૫૬
- તે અતિશય બળે ઉન્મત્ત થયેલા, મહામાયાએ મોહ પમાડેલા બાણ;
તે ઉભય વિષ્ણુને કે'વા લાગ્યા, તું માગ્ય અમારી પાસ વરદાન. ૫૭
- તાજું યુદ્ધકૌશલ્ય નીરખી અમે, થયા છું અતિ પ્રસન્ન;
અમે મુખ માગ્યું તું ને અરપું, માગ્ય માગ્ય તું શેષશયન. ૫૮
- તમે ઉભય મારાપર પ્રસન્ન થયા તો, બન્નેનો વધ થાય મારે હાથ;
અન્ય વરદાન મારે નવ જોઈએ, જોઈલું આપો દાનવનાથ. ૫૯
- એ રીતે વરદાન લેઈ ઠગેલાએ, જોયું સકળ વિશ્વ જળમય બાણ;
તેમણે રાજિવનેત્રવાળા રામને, કહ્યું હણવાતાણું પ્રમાણ. ૬૦
- જે સ્થળે પૃથ્વી જળમાં નવ હૂળી, ત્યાં અમારો વધ કરવો તમારે;
ઋષિ કહે રાષ્ટ્ર વૈશ્ય સાંભળો, તદા હરિ શું વિચારે. ૬૧
- વારૂ તેમ થાઓ એમ કહીને, હરિએ ચક્રે કાપ્યો તેમનો કટિજંઘાભાગ;
શંખ ચક્ર ગદાધરે કીધા, તેમના શિરના સહસ્ર વિભાગ. ૬૨
- એ રીતે વિધિએ સ્તુતિ કર્યાથી, થઈ નિદ્રાદેવી ઉત્પન્ન;
તે દેવીનું પુનરપિ કહું બળ હું, તે તું સાંભળ્ય એકે-મન. ૬૩

પુરાણી કહો કાંઈ કઠિન આમાં, છે માર્કંડેય કરતાં;
 મુજને તો કાંઈ નથી લાગતું, છે સર્વ સરળ ગુરૂપદ ધરતાં. ૬૪
 દંભકેરા દાવપેચ નહિ, નહિ મોહાંધપાણું જ્યાંય;
 ત્યાં સદા સરળ મહાકઠિન તે પાણુ, ન વિચારવું પડે પુરાણી ક્યાંય. ૬૫
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે જાણુ;
 દેવીમાહાત્મ્યે મધુકૈટભનો વધ, એકાશીતિતમોધ્યાય પ્રમાણ. ૬૬

વલણુ.

એકાશીતિતમોધ્યાય પૂરો, દેવીમાહાત્મ્યની માંહી રે;
 જન પ્રેમાનંદ યથામતિએ, વર્ણવે વટપત્તને હરિ ગાઇ રે. ૬૭

કંડણું ૧૫૧ શ્રું.

રાગ મેવાડો.

સુરથ અને સમાધિ હો, સાંભળે એકે મને;
 સેવા બેઠાં સાધી હો, કે'વા માંડ્યું મુનિજને. ૧
 મુનિ કહે સુણ્ય રાજા હો, પૂર્વે સુરઅસુરને થયું;
 યુદ્ધ મૂકી માઝા હો, તે જોઇએ દેવીમાહાત્મ્યે કહ્યું. ૨

ઢાળ.

દેવીમાહાત્મ્ય માટે કે'વું મારે, સુર અસુરનું યુદ્ધ;
 શતસંવત્સર ઉભય લઢિયા, તેમાં દાનવ જીત્યો અબુદ્ધ. ૩
 દૈત્યાધિપતિ મહિષાસુર હતો, દેવાધિપતિ પુરંદર જાણુ;
 લઢતાં અસુરે સુરસેના હરવી, મહિષાસુર થયો ઈંદ્ર પ્રમાણ. ૪

૬૪ 'માર્કંડેય—માર્કંડેયપુરાણ. ૩ ઉભય—સુર અને અસુર બન્ને.

૪ પુરંદર—ઈંદ્ર.

- પરાબ્રહ્મ જ્યેષ્ઠ દેવ પ્રાચ્યા, તદ્વા પ્રજાપતિ આગળ કીધું;
શિવ વિષ્ણુકેરે સ્થાનકે, પ્રયાણ કરતા સિદ્ધ. ૫
- તે ઉભયને પરાભવ થયો તો, વળી મહિષાસુરતાણી અનીતિ;
તો વર્ણવી આ રીત કે'તા, થઇ જેવી તેવી પ્રતીતિ. ૬
- મહિષાસુર તો સૂરજ થયો, થયો ઈંદ્ર અગ્નિ વાયુ;
તેણે ચંદ્ર યમ વરુણકેરાં, હર્યા શે નવ આયુ! ૭
- જો સર્વના અધિકાર તેણે, લઇ લીધા દેવ !
અમો ભટકતા અહીં તહીં ફરે, કરો સા'ચ પ્રભુ તતજેવ. ૮
- મહિષાસુરે સ્વર્ગથી કાઢ્યા, તે સુરસમૂહ ધનશ્યામ;
પૃથ્વીપર નર પેઠ ભમતા, સહુ તણ સુરનાં કામ. ૯
- એ સહુ દુરાચરણ કહ્યાં દાનવનાં, અમો આવિયા તમ શરણ;
તો પ્રભુ યુક્તિ પ્રયુક્તિ શોધે, ક્યમ પાપી પામે મરણ. ૧૦
- આ રીતે સુરનાં વચન સુણીને, વક્રજ્યુક્ત મધુસૂદન;
તેવા મુખવાળા શિવસહિત, અતિ ક્રોધ ધરતા મન. ૧૧
- અતિશય ક્રોધથી પૂર્ણ થયેલા, વિષ્ણુ વિધિ શંકર દેવ;
તેમના મુખમાંથી તેજ નીકળ્યું, મહાજ્યોતિ તતજેવ. ૧૨
- ત્યમ ઈંદ્રાદિક સુરશરીરથી, બૃહદ્ તેજ પ્રગટ્યું જ્વાળ;
તે સર્વકેરું તેજ ત્યાં, એકત્ર થયું પ્રમાણ. ૧૩
- (જાણે)જ્વાળામુખીએ નગ બાળે શું ! તેમ જ્વાળે દિશાઆંતર વ્યાપ્યું;
તે તેજ દાનવસમૂહે જોયું, દષ્ટિએ સ્થિર સ્થાપ્યું. ૧૪
- સર્વ દેવના શરીરથી નીકળ્યું, જેહ અતુલિત તેજ;
તે કાત્યાયનના આશ્રમ પાસે, મળી જાતું ધરી હેજ. ૧૫
- તે તેજમાંથી જેની કાંતિએ, ત્રાણલોક થઇ ગયા વ્યાપ્ત;
એવી એક અખળા ઉપજી, જેને જોઇ કરે પ્રિય આપ્ત. ૧૬

- શિવતેજે તેનું વદન નીપત્યું, યમતેજથી કેશ;
 વિષ્ણુતેજથી ળાહુ ઉપન્યા, એમ થઇ વનિતા વરવેશ. ૧૭
- વળી ચંદ્ર તેજથી ઉરજ ઉંચા, મધવાતેજથી મધ્યભાગ;
 વરુણતેજે જંઘા ઉડ્ઠ થાતાં, નિતાંબ પૃથ્વીતેજ મહાભાગ. ૧૮
- ઉભય પદ પદ્મનાભતેજે, સૂર્યતેજે પદઆંગળી;
 હસ્તઅંગુલિ વસુતેજે, નાસિકા ધનદતેજે સાંભળી. ૧૯
- દંત દક્ષાદિક પ્રજાપતિના, તેજથી નિર્માણ;
 ત્રિનેત્ર પાવકતેજથી, ઉત્પન્ન થયા પ્રમાણ. ૨૦
- ઉભય સંઘ્યાતેજથી, થઇ ભૃકુટિ ધનુષ્ય સમાન;
 વાયુતેજથી શ્રવણ ઉભય, થયાં તેહનાં મતિમાન. ૨૧
- તે પ્રમાણે અન્યદેવ તેજના, એકીભાવથી થઇ ભવાની;
 સમસ્તદેવતેજસમૂહથી તે, ઉપજી એમ પિછાની. ૨૨
- જેને મહિષાસુરે અતિ દુઃખ હીધું, એવા દેવ આનંદ પામ્યા;
 પછે શસ્ત્રાસ્ત્ર આપવા લાગિયા, જેને દુઃખના દિન જામ્યા. ૨૩
- સ્વય શૂલમાંથી શૂલ કાઢી, શંકરે આપ્યું તેને;
 ચક્રમાંથી ચક્ર કાઢી, વિષ્ણુએ આપિયું એને. ૨૪
- શંખ આપ્યો વરુણે, અગ્નિએ શક્તિ આપી;
 ધનુશરથી ભાથો ભરેલો, વાયુએ વસ્ત આપી પ્રતાપી. ૨૫
- સહસ્રાક્ષિ સુરેદ્રે વજ્રથી, વજ્ર જૂઠું કરી આપ્યું;
 ઘંટા ઐરાવત હસ્તીથી આપી, એમ અસ્ત્રનું દુઃખ કાપ્યું. ૨૬
- યમે સ્વકાળદંડથી દંડ હીધો, વરુણે પાશ આપ્યો પાંશરો;
 આપી રૂદ્રાક્ષમાળા પ્રજાપતિએ, વિધિ કહે કમંડલુ આ ધરો. ૨૭
- સવિતાએ સર્વ રોમછિદ્રમાં, સ્વકિરણ અરખ્યાં જાણ;

નિર્મળ દાલ ને ખડ્ગ આખ્યાં, તદા કાળે નિર્વાણ. ૨૮
 ક્ષીરસાગરે હાર નિર્મળ, દિવ્ય મરતકનો ગણિ;
 નિત્યપ્રતિ નૂતન થાય એવાં, વસન આબિયાં મહતા ગણી. ૨૯
 ચંદ્ર સર્વ સમાન આખ્યાં, ઉભય કુંડળ બેઠ;
 વળી વેસર આપી પૂરિયા, પુરાણીદેવીકેસ કોઠ. ૩૦
 વળી ઉજવળ અર્ધચંદ્ર આખ્યો, અગદ બાહુબંધને કાળ;
 અર્ધ્યાં ઝાંઝર નિર્મળ વજ્રકેસાં, અર્ધ્યું કંઠાશ્રપાણ ક્ષીરરાજ. ૩૧
 રત્નજડિત મુદ્રિકા આપી, મગફળી આંગળીએ ધારવા;
 વિશ્વકર્માએ અતિ તીક્ષ્ણ ફરશી, આપી અસુરને મારવા. ૩૨
 અનેક પ્રકારનાં અસ્ત્ર આખ્યાં, આખ્યું કવચ અભેદ;
 નવ કરમાય એવો હાર કમળનો, સાગરે આપિયો નિર્વેદ. ૩૩
 તે દેવીમસ્તક તથા હૃદયે, પે'રાવિયો સ્વહસ્ત;
 પછે એક રમ્ય અબ્જ આખ્યું સહીં, એમ અર્પી તેણે વસ્ત. ૩૪
 હવાં વાહન કાળે હિમગિરિએ, સિંહ આખ્યો એક;
 વળી નાના પ્રકારનાં રત્ન આખ્યાં, વપુ વિષે ધારી વિવેક. ૩૫
 મધ કરવાનું પાત્ર આખ્યું, કુળેરે સુરા ભરી;
 પછે નાગસ્વામીએ શું આપિયું, જે રહ્યા આ ધરણી ધરી. ૩૬
 મહામણવડે અલંકૃત અતિ, એવો નાગહાર દીધો સાર;
 અન્યદેવે અલંકાર અર્ધ્યાં, વળી આયુધ અપરંપાર. ૩૭
 એમ સર્વ આપી સન્માન કરેલી, દેવી અદૃહાસ્ય કરતી જાણ;
 પછે ગર્જના તેણે ઘોર કીધી, જે શબ્દે નભ પૂરિયું નિર્વાણ. ૩૮
 વ્યોમ વ્યાપ્તમાન થયું એમ, તેના પ્રતિધ્વનિ પડિયો જેહ;

૩૧ અંગદ—બાહુબંધ. વજ્ર—હીરા. ક્ષીરરાજ—ક્ષીરસયુદ્ધ. ૩૩
 અભેદ—અભેદ—ન તૂટે એવું. ૩૪ રમ્ય—રમણીક. અબ્જ—કમળ.

તેથી જન સહુ ક્ષોભ પામ્યા, સમુદ્ર કંપી ઊઠ્યા તેહ. ૩૯
 ત્યાં ચલાયમાન પૃથ્વી થઇ, સર્વ પર્વત કંપ્યા પૂર;
 સિંહાચ્છ દેવીને જ્ય જ્ય કે'તા, મહામોદ સહિત મળ્યા સુર. ૪૦
 નમ્ર અંતઃકરણ ભક્તિપડે જેનાં, એવા મુનિ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા;
 ત્રિલોક ક્ષોભેલા જોયા અસુરે, કે યુદ્ધ કરવા અનુરાગ્યા. ૪૧
 પોતાની સર્વ સેનાને કરી, યુદ્ધ કરવા તૈયાર;
 હથિયાર ઉગામી હાકટી, કહે હાં શું છે આ વાર. ૪૨
 એમ મહિષાસુર દ્વેષથી બોલી, સર્વ અસુર લેઇ પળતો;
 જોણી દિશાથી શબ્દ આવ્યો, તેણી દિશાએ તે વળતો. ૪૩
 જેની કનક સમ કાંતિએ સઘળું, ત્રિલોક થયું વ્યાપ્તમાન;
 ત્યાં દાનવ એવી દેવી જોતો, મહાતેજસ્વી દેદીધ્યમાન. ૪૪
 જેના પાદસ્પર્શથી પૃથ્વી નમી છે, જેના મુકુટે ઉઝરડાયું આકાશાં
 (જેના)ધનુષ્યપણછ ટંકારવડે કરી, થઇ હામાડોળ પાતાળ પામ્યું ત્રાસ. ૪૫
 એક સહસ્ર બાહુવડે દેવી, દશદિશમાં વ્યાપી રહી;
 એવી મહિષાસુરે દેવી દીડી, લલના લાવણ્યવતી લહી. ૪૬
 તેની સાથે તે બોલવાલાગ્યો, શે ઊભી થઇ તું સજ;
 જો યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હોય તો, તું નવ કરતી તેમ રજ. ૪૭
 મહિલા સાથે મહિષાસુરે લઢવું, એ અતિ નારી અચોગ્ય;
 તારા જીત્યા અમો છું સર્વે, રહે રાણી તું આરોગ્ય! ૪૮
 દેવી કહે જો શૂર હોય તો, હાકટી આવ્યને સામો;
 શૃંગાલ તું સર્વદા દીસે છે, વ્યર્થ કરી આવ્યો ઉધામો. ૪૯
 અલ્યા તું શૂરવીર ક્યાં છે, અધર્મી અસુર છું જાતો;

૪૦ મોદ—હર્ષ. ૪૧ ત્રિલોક ૪૦—દેવીના અદૃહાસ્યવડે ત્રણ લોક
 ક્ષોભેલા (ખળભળી ઉઠેલા) જોયા એટલે દૈત્યો યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા.

ક્યમ શૂર સતી રાચી દૂભવે, કાંઈ વિચારી જો તું વાતે. ૫૦
 મહિષાસુરને ક્રોધ ચઢ્યો અતિ, તે જોડ્યો વાણી દૂર;
 મથમ પ્રહાર કરે નહિ તુજને, હું છું મહામહિષાસુર અસુર. ૫૧
 દેવી કહે હું મથમ કરું છું, સહન કરય ઘા મારો;
 પછે દેવી દૈત્યનું યુદ્ધ મંડાણું, આવી પો'ર્યો અસુરનો વારો. ૫૨
 ઘણે પ્રકારે યુધ્ધમાં મૂક્યાં, રાક્ષ અક્ષ ને સાર;
 તેવડે દિશા અંતર પ્રકાશ્યું, ત્યાં સહુ થઇ રહ્યું ઝાતકાર. ૫૩
 મહિષાસુરનો સેનાપતિ, ચિશુર નામે મોટો દૈત્ય;
 તે યુદ્ધ કરવા મથમ આવિયો, સર્વાંગ સજ્જ સાહિત્ય. ૫૪
 અતુરંગાણી સેના લેઇને, ચાગર અસુર આવ્યો સામો;
 અનેક અસુર છે તેની સાથે, રહ્યા લઢવા કરી ઉદ્ધામો. ૫૫
 સાઠ્ય સહસ્ર રથ લેઇને આવ્યો, ઉદગ્ર લઢવા બાણ;
 તેણે યુદ્ધ અતિ આરંભિયું, જે થયો શૂરવીર પ્રમાણ. ૫૬
 એક કોટિ રથ લેઇને, મહાહનુ ત્યાં આવ્યો;
 પંચાશ લક્ષ રથ સહિતે આવ્યો, નામે અસિલોમા જે કા'વ્યો. ૫૭
 તેણે દારણુ યુદ્ધ આરંભિયું, લઢે દેવી સામો દુષ્ટ;
 મહિષાસુર કે' ન મારશે કોઇ, ધરો જીવતી થડે સંતુષ્ટ. ૫૮
 સાઠ્ય લક્ષ રથ સહિત કરતો, બાષ્કલ દાનવ સંગ્રામ;
 વળી અનેક સહસ્ર હસ્તી હરિ લેઇ, તે યુદ્ધ કરતો ઉદ્ધામ. ૫૯
 કોટિ રથે ચોપાસ વીંટાયો, બાષ્કલ નામ અસુર;
 તેણે યુધ્ધારંભ કર્યો અવનિપર, મહાશૂર સામદ થઇ પૂર. ૬૦
 બિહાલ દૈત્યે પાંચ અખળ રથ—સહિત કરવા માંડ્યો સંગ્રામ;
 બીજા રથ હસ્તી હરિએ વીંટાયા, અનેક દીર્ઘ અસુર મહાનામ. ૬૧

- સર્વે તૂટીપડ્યા દેવી ઉપર, લઢવા લક્ષણવંતા;
તે સમરે કોટ્યાવધિ રથ, તેટલા ગજ વળી ખૂલતા. ૬૨
- અનેક અશ્વ અસવાર સહિતે, વીંટાયલો મહિષાસુર;
સેનકેરા મધ્યભાગે વિરાજે, જોણે જીત્યો વાસવ ભરપૂર. ૬૩
- કેટલાક દાનવે તોમર લીધાં, કેટલાકે ભિંદિપાલ શક્તિ;
મૂશળ ખડ્ગ ને પરશુ ધારી, પદ્ધિશ ધારી કેટલી વ્યક્તિ. ૬૪
- એવાં આયુધ હસ્તે ગ્રહી, કરવા લાગ્યા દેવીશુ સંગ્રામ;
કેટલા શક્તિઓ ફેંકવા લાગ્યા, કેટલા ફેંકે પાશ ઉદામ. ૬૫
- ખડ્ગકેરા ઘાયે કરી કોઇ, દેવીને હણવા ઇચ્છે;
આલ્યો ઉદ્યોગ દેવી હરયાનો, કોઇ મારવા તેને વાંચ્છે. ૬૬
- પછે સ્વશસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરતી, દેવી આવી સોમી;
તેણે દાનવનાં શસ્ત્રાસ્ત્ર કાપિયાં, કર્યા વ્યર્થ જીતના કામી. ૬૭
- દેવર્ષિએ સ્તવન કરેલી, જેનું શ્રમરહિત છે મુખ;
એવી મહાબલિષ્ઠ દેવીએ, હરવા માંડ્યું દેવનું દુઃખ. ૬૮
- દાનવકેરા દેહ ઉપર, શસ્ત્ર અસ્ત્ર મૂકવા લાગી;
દેવીવાહન જે હરિ હતો તે, ક્રોધ યુક્ત થયો શુભ ત્યાગી. ૬૯
- ખંખેરી કેશવાળી ખોંખારી, પાડી તેણે મહારાડ;
જ્યમ તૂણવને વન્હિ ફરી પાડે, જે તે સ્થળે ઊભડ. ૭૦
- તે રીતે સિંહે ફરવા માંડ્યું, દાનવ સેન મોઝાર;
પછે યુધ્ધ કરતી ચાંડી મૂકવા, લાગી નિઃશ્વાસ વારંવાર. ૭૧

૬૨ સમરે—સંગ્રામમાં. ૬૫ ઉદામ—પ્રચંડ. ૬૭ કામી—ઇચ્છા-
વાળા. ૬૯ હરિ—સિંહ. ૭૦ જ્યમ ઇં—જેમ તૂણવને (ધાસના વનમાં)
વન્હિ (અગ્નિ) ફરીને જે તે સ્થળે ઊભડ (ઉન્નડપણું) પાડે (કરે) તેમ.

૭૧ નિઃશ્વાસનો અર્થ નીસાસો મૂકવો, એવો કરીને પ્રેમાનંદ પુરાણી-
એને પૂછે છે: કહો ઇં—સ્પષ્ટ છે. (જુઓ કડી ૭૨ મી.)

કહો પુરાણી શપથ લેઇ, કોઇ શૂરનું વાંચ્યું આવું !
 નિઃશ્વાસ નાખે એવું કહે, તો જાણુવું પાણી લગ્નવ્યું ! ! ૭૨
 પ્રાકૃત માંહે એમ સમજાયે, હશે સંસ્કૃતમાં સારું !
 હવાં દેવીએ નિઃશ્વાસ નાખિયો, તેથી ઉપન્યું ગણુનું લારું. ૭૩
 દેવીશક્તિવડે વૃદ્ધિ પામેલા, તે ગણુ દૈત્યસમૂહ કરે નાશ;
 પરશુ ભિંદિપાલ ખડ્ગ લેઇ, પ્રદિશ પકડી પમાડે ત્રાસ. ૭૪
 એમ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા ગણુ સર્વે, કોટલાક શંખ વગડે શૂર;
 કોટલાક ગણુ પટહ વાદ્ય વાજે, કો ગણુ વગાડતા રણતૂર. ૭૫
 તે યુદ્ધ રૂપી મહોત્સવે મળી ગણુ, મદંગ વગાડવા લાગ્યા;
 ધન્ય દેવી અમે રાક્ષસ હણીએ, એમ વદી વદી અનુરાગ્યા. ૭૬
 પછે દેવીએ ત્રિશૂળ ગદા શક્તિનો, વરસાવિયો વરસાત;
 ખડ્ગાદિક આયુધવતે વળી, અસંખ્ય દાનવ કર્યા નિપાત. ૭૭
 ઘંટાકેરા નાદે કોટલાને, મોહ પમાડી દીધા;
 કોટલાક દાનવ પાશે બાંધી, ખેંચી પૃથ્વીસરથ્યા કીધા. ૭૮
 વળી અન્ય કોટલાક તીક્ષ્ણ ખડ્ગે, ઝપાટ સપાટ લેધા;
 ગદાએ કચ્ચરઘાણુ કર્યા કંઈ, કંઈ છેલડીએ લલ્લથી છેધા. ૭૯
 મૂશળ વાગ્યે કુશળ નાકું, વમન કરે રૂધિર;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી દાનવકેરા, પડતા ચોદિશ વીર. ૮૦
 કોટલાકની શૂળે વેધી, છાતી ફાડી નાખી;
 પૃથ્વી ઉપર અરિને પાડ્યા, ત્રીને શબ્દે ભાખી. ૮૧
 કોટલાકને રણભૂમિ મધ્યે, શરસમુદાયથી વીંધ્યા;
 શરવ્યાપ્તે ચારણી જેવાં અંગ, કરી નાખ્યાં કારજ સીધ્યાં. ૮૨

૭૪ પરશુ—દરસી. ભિંદિપાલ, પ્રદિશ—એ પ્રાચીનકાળમાં વપરાતાં
 યુદ્ધનાં હથિયાર હતાં. ૭૫ પટહ—પડધમ. ૮૨ શરવ્યાપ્તે—તીરથી આસ
 થવાથી.

સેનને મોખરે જેહ ચાલતા, તે દૈત્યોએ તજ્યા પ્રાણ;
 ગર્દન મર્દન થઇ કોની, કપાયા કેટલાકના પ્રાણ. ૮૩
 કેટલાકનાં મસ્તક કાપ્યાં, કેટલાકના વચ્ચેથી બે ભાગ;
 મહાઅસુરની જંઘા કપાઇ, પડ્યા પૃથ્વી સમરનો તણ ભાગ. ૮૪
 કેટલાકના દેવીએ કીધા, દ્વય ભાગે ભરપૂર;
 તેથી એક બાહુ એક નેત્ર કપાયું, એક પાગ કપાયા પડ્યા અસુર. ૮૫
 કેટલાકનાં મસ્તક કાપ્યાં, તોય લઢવા ઊઠે કબંધ;
 ઉત્તમ આયુધ હસ્તે ઝાલી, શૂરવીર લઢે સંબંધ. ૮૬
 એમ માથાવિહોણાં કબંધ અતિશે, દેવીશુ લઢવા આવે;
 વળી કેટલાંક ત્યાં નાચતાં તેવાં, જે સાચું શૂરત્વ મનમાં લાવે. ૮૭
 માથાં કપાઇ ગયાં છે જેનાં, તેવે કબંધે કર ધરી તરવાર;
 શક્તિ ઋષ્ટ્યાદિક આયુધ સાંધ્યાં, થયાં કેટલાં ધડ તૈયાર. ૮૮
 તુરિ વાધના વર શબ્દે, નિમગ્ન થઇ નાચતાં;
 સંગ્રામમાં આમ તેમ તે ભટકે, યુધ્ધ કરવા અતિ રાચતાં. ૮૯
 કેટલાંક મહાદાનવ મુખ ખોલે, ઊભી રહે ઊભી રહે બાધ;
 અમો વીર સાથે કરચ યુદ્ધ તું આજે, જોઇએ તારી ધીરત્વ કમાઇ. ૯૦
 જ્યાં તે મહાસંગ્રામ થયો ત્યાં, ભગ્ન રથ હસ્તી પડિયા જાણ;
 અશ્વ દૈત્ય અપાર પડ્યેથી, નવ માર્ગ રહ્યો નિર્વાણ. ૯૧
 તે કાળે અસુરસેનામાં, હસ્તિ અશ્વ દાનવ મધ્ય;
 શોણિતકેરા આઘવાળી, સરિતા વે'વા લાગી અવધ્ય. ૯૨
 જ્યમ અગ્નિ તૂણકાષ્ઠઆઘને, ક્ષણમાં બાળી નાખે;
 ત્યમ અસુર સેનમાંથી નવદેવી, શેષ નાશ કર્યા વિણ રાખે. ૯૩
 કંપાવી છે કેરાવાળી જોણે, એવો તે દેવીસિંહ જાણ;

૮૬ કબંધ—માથા વિનાનાં ધડ ઋષ્ટ્યાદિક. ૮૮ ઋષ્ટિ (એ નામનું આયુ-
 ધ) વગેરે. ૯૩ શેષ ઈ— નાશ કર્યા વિણ શેષ નવ રાખે, એવો અન્યથ.

મહાનાહ પાહી રાહ કરીને, દેવ આરિના ઝાઝાતો માગ.	૮૪
દાનવકેશ અંગમાં ફરતો, શોધવા બોલિશ જીવ;	
પળમાં અસુ હરી તે કરતો, દાનવગણને અશિવ.	૮૫
તે સાગ્રામમાં દેવીગણોએ, કયો અસુર સાથ સંગ્રામ;	
જે જોઈ સુર આકાશે રીઝયા, કરવા લાગ્યા પુષ્પવૃષ્ટિ મહાનામ.	૮૬
એવું કોઈ કરો પુરાણી, જે થાય પુષ્પવૃષ્ટિ સાચ;	
કેવું ને કરવું નહિ એવી, તન્ને વૃથા વાચ.	૮૭
ઈતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે સાર;	
દેવીમાહાત્મ્યે મહાધાસુરસૈન્યવધે, દ્વયશીતિતમાધ્યાય અવિધાર.	૮૮

વલણ.

અવિધાર અધ્યાય થયો અહીં, ગુરૂજન કરો દિવને સાથ રે;	
યથામતિએ જવા આગે, મન અતિ મઠલાય રે.	૮૯

કડવું ૧૫૨ મું.

રાગ સારંગ.

ઋષિ કહે સાંભળ્યે રાય, વૈશ્ય સુણતાં પવિત્ર તું થાય;	
એમ દેવીએ યુદ્ધ કીધું, જોયું દાનવે પાણી લીધું.	૧
મહિષાસુર સેનાપતિ ચિકુર નામ, મહાઅસુરે સ્વસૈન્ય જોયું તે ડામ;	
જોઈ હણાતું કરીને ક્રોધ, ગયો દેવી સાથ યુદ્ધ કરવા માની બોધ.	૨
જેમ મેરૂ પર્વતના શિખર પર, પર્વતન્ય જળ વૃષ્ટિ કરવા માંડે વર;	
તેમ દૈત્ય સમરમાં દેવી ઉપર, શરવૃષ્ટિ કરવા આરંભી સ્વકર.	૩
જોઈ દેવીએ બાણસમૂહ કાપ્યા તેના, રમાણ રીતે અથ વિહાર્યા એના;	

હયના હાંકણહારા જોહ, હણ્યા શરવડે નિઃસંદેહ. ૪

તત્કાળ ધનુષ ને કાપી ઊંચી ધ્વજ, ધ્યાને ધારી ધનુ કાખ્યાની કળ;

એવા દૈત્યના દેહને દેવીએ વીંધ્યા, દેવીશર વાગતાં તે મન ગીધ્યા. ૫

ધનુષ્ય જેનું કપાઈ ગયું છે જાણું, હણ્યા અશ્વ સારથી રથ નિર્વાણ;

તે વિહોણો દૈત્ય ગયો દેવી સન્મુખ, ધાચો ઢાલ તરવાર ધારી મહાઝખ. ૬

તે અતિ વેગવાન અસુરે તદા, જાણ્યે હરિ હત્યો તીક્ષ્ણ અસિથી સદા;

કયો હરિને મસ્તક ખડ્ગપ્રહાર, કયો દેવી વામ હસ્ત પર ઘા તે વાર. ૭

હિ રાજસૂત્ર હસ્તમાં વાગતાં તેહ, ભાગી ગયો ખડ્ગ નિઃસંદેહ;

તદા ક્રોધથી રકત નેત્રવાને, મહાશૂળ લીધું તે યજવાને. ૮

ક્રોધ સૂર્યખિંબ નાખે જનવલ્લભાન, આકાશ વિષેથી નીચે મહાન;

તેમ તેણે તે ભદ્રકાળી પર, નાખ્યું શૂલ ધરીને સ્વકર. ૯

દેવીએ આવતું શૂલ જોઈ સાર, સામું પોતાનું શૂલ નાખ્યું નિર્ધાર;

તેણે આવતું દૈત્યશૂલ વિડાર્યું, સોપ્રકારે અસુરઅંગ કર્યું બિચારું. ૧૦

મહાખળવાન મહિષાસુરનો સેનાપતિ, મરાયો જોઈ ચામર કરતો ગતિ;

તે મહાઅસુર હાથી ઉપર બેસી, આંચો મૂઠ મોતના ઘરમાં પેસી. ૧૧

તેણે દેવીપર શક્તિ મૂકી મહાકૂર, તેને દેવીએ હણી હાકટી કયો ચક્રૂર;

નિસ્તેજ હેજ વિનાનો કીધો, પૃથ્વી પર પાડીને સાદ દીધો. ૧૨

શક્તિ પડતાં ભગ્ન થઈ નિર્વાણ, નિરખી કોપે ભરાયો ચામર પ્રમાણ;

તેણે શૂલ ફેંક્યું મરાણનું મૂળ, તેને પાણ શરે દેવીએ કીધું ધૂળ. ૧૩

એવામાં સિંહ છલંગ મારી ચઢિયો, હસ્તિકુંભસ્થળ વિષે જઈ અડિયો;

તેણે કર્યું દાનવશુ બાહુયુદ્ધ, મૂળે જાતે હરિ તેણે થઈ કુદ્ધ ! ૧૪

૪ રમણરીતે-રમતની પેઠે. ૬ રખ-રક્ષ-હુખો. ૮ ભદ્રકાળી—
કલ્યાણ રૂપ કાલિકા-દેવી. ૧૪ સિંહે શામાટે યુદ્ધ કર્યું તે ઉત્પ્રેક્ષાથી
વર્ણે છે: મૂળે ધૃ—કેમકે તે જાતે હરિ (સિંહ—ધ્ર) છે માટે તેણે કુદ્ધ
થઈને દૈત્ય સાથે બાહુયુદ્ધ કર્યું. હરિ(ધ્ર)ને દૈત્યો સાથે વૈર છે તે તો
પાછળ કહેવાઈ જાયું છે.

સુધ્ધ કરતા હરિને અસુર, મડચા ઉભય પૃથ્વી ઉપર મહાયર;
 ત્યાં તે કરતા અતિ દારૂણ મરાર, લલતા જીકમેકપર કોપી અપાર. ૧૫
 પછે અપળતાએ ફરી ગયા આકાશ, ખાઈ પડતાં ઉપવ્તવ્યો સિંદે ત્રાસ;
 પાદપંજાની અપટે કરી, આમરે શિરં બિન્ત કરી નાખ્યું ઉધ્ધરી. ૧૬
 સુધ્ધે ઉદ્ધ નામે અસુર જેહ, દેવીએ પાપાણુ વૃક્ષે પ્રેસ કર્યો તેહ;
 દંતમુષ્ટિતળના કરી મહાર, કરાળ કરાળ શેળી નાખ્યો નિર્ધાર. ૧૭
 ક્રોધાક્રાંત દેવીએ મારી ગદા, ઉધ્ધત ચુંદ્રચૂરા થઇ ગયો તદા;
 બિંદિપાલે બાષ્કલ શલે તામ્ર, વળી માર્યો અંધક અમુનો તામ્ર. ૧૮
 ઉગ્રાસ્ય ઉગ્રવીર્ય ને મહાહતુ, ત્રિનેત્રી દેવીએ કર ધરી હતુ;
 વિચારી ત્રિશૂલે હણ્યા સર્વ, જોમ ગાળવા લાગી દેવી દૈત્યનો ગર્વ. ૧૯
 બિડાલનું ધડપરથી ખડ્ગે કરી, મસ્તક ભૂમિ પાડ્યું રોપ ધરી;
 દુર્ધર દુર્મુખ ઉભય હણિયા, મારી શર તેને યમના પ્રાધૂર્ણ ગણિયા. ૨૦
 એ પેરે સ્વસૈન્યનો જોઈ ક્ષય, મહિષાસુરે મન વિચાર્યો નય;
 મહિષનું રૂપ લેઇ આવ્યો સામો, કર્યો દેવીગણુ પરભયકેરો ઉધામો. ૨૧
 ક્રોધને માથું મારી નિર્વાણુ, ક્રોધને લાતે હણી મમાણુ;
 ક્રોધને પૂચ્છ અપાઠે અપઠ, ક્રોધને શુંજો ચીરી કરતો અપઠ. ૨૨
 ક્રોધને ધ્રોડવાના વેગથકી, ભમનો શમે ન ધરી તે ગતિ;
 ક્રોધને શબ્દથકી નિર્વાણુ, ક્રોધના શ્વાસોચ્છ્વાસ વાયુએ હરતો પ્રાણ. ૨૩
 જોમ ગણુ ઘણા પૃથ્વીપર પાડ્યા, દાનવે દેવીના દંત ઉબડ્યા;
 નાયક નાયિકા લહે કેવાં, છે પુરાણીએ જોવા જેવાં. ૨૪
 જો હોય ચરિત કાવ્ય કે આખ્યાન, તો તેમાં આવું ન થાય વ્યાખ્યાન;
 દેવીગણુ સમૂહ પાડી તેહ, દેવીસિંહ હણવા ધ્રોડ્યો એહ. ૨૫
 તદા અંબિકાએ કર્યો ક્રોધ, ચઢી ગયો ક્રોધનો અંજોઅંગ ઝોપ;

૧૬ ઉધ્ધરી—ધડથી ખૂદું કરીને. ૧૭ મુષ્ટિતળ—મુકી કરાળ—વિકાળ.
 કરાળ—એ નામનો અસુર. ૧૮ તામ્ર—રતો (નેત્રમાં). ૧૯ હતુ—હડપથી
 (દૈત્યોની). પ્રાધૂર્ણ—પરોણા. ૨૧ નય—રાજનીતિ.

સુરે ક્ષમાપડ ખોદી નાખ્યું, મહાવીર્યવાને કોપી મહાબળદાખ્યું. ૨૬
 ઉંચા અદ્રિ ઉખેડી નાખવા લાગ્યો, ગર્જના કરવા લાગ્યો અનુરાગ્યો;
 તેના વેગ ભ્રમણવડે જગતી, ધસી ખણાઇ થવા લાગી મગતી. ૨૭
 પૂચ્છે હણેલો સાગર ચારે પાસ, જગતને ખોળવા લાગ્યો પ્રકાશ;
 ઝૂલતાં શીંગડાંથી નિર્વાણ, મેઘ ભગ્ન ભેદ પામેલા થયા જાણ. ૨૮
 તેના શ્વાસવાયુએ ઉડ્યા આકાશ, તે પર્વત પૃથ્વીપર પડતા પ્રકાશ;
 એવો દાનવ દેવીએ જ્ઞેયો બરાયલો, મહિષરૂપી કોપે કરી આક્રમણલો. ૨૯
 કર્યો તેના વધતણો વિચાર, તે સમે ચંડિકાએ નિર્ધાર;
 બાંધ્યા દૈત્ય ઉપર નાખી પાશ, તદા તે પામ્યો મનમાં ત્રાસ. ૩૦
 જ્ઞેય બંધાયલો ભારે સંગ્રામ માંય, મહિષાસુરે મહિષસ્વરૂપ તજ્યું ત્યાંય;
 જ્ઞેત જ્ઞેતામાં સિંહ થયો અસુર, તદા દેવીએ શિર કાપવા કરી ન અસુર. ૩૧
 એવામાં ખડ્ગપાણિ જણાયો તેહ, નરરૂપ દેવી દૃષ્ટે પડિયો જેહ;
 કે કરી ચપળતા અતુરાએ ઝટ, તેને ઢાલ તરવારે કાપ્યો કટ. ૩૨
 એમ નરદેહ દેવીએ કાપ્યો બ્યારે, તે તુંગ માતંગ થાતો ત્યારે;
 દેવીહરિ શુદે ખેંચવા લાગ્યો, મુખે ગર્જના કરવામાં અનુરાગ્યો. ૩૩
 એ રીતે ખેંચતા હસ્તિકેરી શુંડ, તે દેવીએ તરવારથી કાપ્યું તુંડ;
 જોટલે પાછો તે મોટો અસુર, મહિષદેહ ધરતો મહાહૂર. ૩૪
 પૂર્વવત સ્થાવર જંગમ કંપાવ્યાં, વળી ત્રિલોકીજન ગભરાટમાં ચંપાવ્યાં;
 પછે ક્રોધાક્રાંત જગતની માત, ચંડિકા વર મધપાન કરતી વિખ્યાત. ૩૫

૨૬ એપ—ચક્રગકટ (ક્રોધનો). સુરે—ખરીવડે. ક્ષમાપડ—પૃથ્વી-
 નું પડ. ૨૭ અદ્રિ—પર્વત. જગતી—પૃથ્વી. ૨૮ મેઘ ધ્રુવ—શીંગડાંથી ભેદ
 પામેલા મેઘ ભગ્ન થયા એ અન્વય. ૨૯ બરાયલો—મદવાળો.

૩૧ અસુર—મોહું. અર્થાત વાર ન લગાડી. ૩૨ ખડ્ગપાણિ—હા-
 થમાં તરવારવાળો. ૩૩ તુંગ—ગિચો. માતંગ—હાથી. દેવીહરિ—દેવીના
 સિંહને. ૩૪ તુંડ—મુખ.

તેણે રહત નેત્ર થયાં છે સાર, જોવી હસવા લાગી પાર'વાર;
 બળ પરાક્રમે ઉદ્ધત તેહ, કરવા લાગ્યો ગર્વના વધારી દેહ. ૩૬
 નાખવા લાગ્યો શૃંગવતી નિર્વાણ, દેવી ભાગી પર્વત ને પાપાણ;
 નાખેલા પર્વત પથ્થર જેહ, કરી ચાર્ણ બાણ સમુદાયે તેહ. ૩૭
 પછે દેવી મદે કરી કંપિત, કરે કઠોરવાણીવ્યાપ્તાક્ષરે પ્રતીત;
 દેવી કે' જ્યાંલગી કરે' મધપાન, ત્યાંલગી કાણવાર ગરજ લે મહાન. ૩૮
 પછે હું' તુને મારીશ આ કામ, તદા સત્વર સુર ગર્વશે મહાનામ;
 ઋષિ કે' એમ વદી દેવી ત્યાંથી કૂદી, તેના પર ચઢી નાખ્યો તેને ખુંદી. ૩૯
 પછે પગવતી ગ્રીવા તેની દળાવી, મારવા માંડી બરછીએ મનસા તળવી;
 વળી દેવીએ પગતળે દળાવેલો તેહ, સ્વમુખથી મહાગળે કરી એહ. ૪૦
 માત્ર અરધો નીકળ્યો બહાર, તદા અટકાવી રાખ્યો દેવીએ સાર;
 ગાત્ર અર્ધ નીકળેલો કરતો યુદ્ધ, તેનું મસ્તક ખડ્ગે કરી છેલું થઇ કુદ્ધ. ૪૧
 પછે તેને પીસી પૃથ્વી પાડ્યો, એવો મહિષાસુર દેવીએ ઉન્નડ્યો;
 તદા આખા દાનવસૈન્ય મોઝાર, ત્યાં વરતાઇ રે'તો હાહાકાર. ૪૨
 સકળ સેન નાસવા લાગ્યું ચોપાસ, સુરસમૂહ પરમાનંદ કરવા લાગ્યો હાસ;
 દિવ્ય એવા મહર્ષિએ સહિત, દેવીસ્તુતિ સુર કરવા લાગ્યા ધરીપ્રીત. ૪૩
 ગંધર્વસ્વામી ત્યાં ગાવા લાગ્યા, અપ્સરાસમૂહ નૃત્ય કરતા અનુરાગ્યા;
 જેમ ધૂત્યે મળે પુરાણીને ધન, એમ સુર સર્વ થયા પ્રસન્ન. ૪૪
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે પ્રમાણે;
 દેવીમાહાત્મ્યેમહિષાસુરવધ, ત્રયશીતિતમોધ્યાય થયો સંબંધ. ૪૫

વલણ.

સંબંધ અધ્યા' થયો અહીંઆં, સુણો પુરાણી દેવ રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ કરી ન જાણે, પુરાણી જનની સેવ રે. ૪૬

૩૮ કઠોરવાણીવ્યાપ્તાક્ષરે—કઠોર વાણીએ કરીને વ્યાપ્ત અક્ષરો-
 વડે—અર્થાત્ કઠોર ઉચ્ચારથી. ૪૦ માંડી—માંડીને. ૪૪ એમ—(પોતાના
 શરીરને શ્રમ ન પડતાં દૈત્યનો વધ દેવીએ કર્યો માટે). ૪૫ ત્રયશીતિતમો
 —ત્રયાશીમો. સંબંધ—સંબંધવાળો.

શક્રાદય.

કડબુ' ૧૫૩ મુ'.

રાગ રામગ્રી.

મહામુનિ શિષ્યને કે' સહી, કહે ઋષિ વૈશ્યને રાય;
 એમ મહિષાસુર દેવીએ હણ્યો, ગુણ સુરગણ કેમ ગાય. ટેક. ૧
 તે એકે ચિત્તે મુણ્ય કૌણ્ટુકિ, પુરાણીના જેહ વાધ;
 ગુરુકૃપાથી તેહ વર્ણવું, જ્યમ લાગે નહિ કંઈ ડાઘ. મહામુનિ ૦ ૨
 મહાવીર્યવાન દુરાતમા, મહિષાસુર સુરઅરિ સાર;
 તેનું સર્વ સૈન્ય દેવીએ હણ્યું, તવ આનંદ પ્રવર્ત્યો અપાર. ૩
 ઊભાં રોમાંચ થયા થકી, ચાર છે જેના દહ;
 વળી નમન કરવા મિષે, નીચા નમિયા છે જેહ. ૪
 એવા સ્કંધ શિરને ધારણ કરે, તેવા ઇંદ્રાદિ સુરગણ સર્વ;
 તે દેવીનું વાણીવડે તહીં, સ્તવન કરતા ગલિતગર્વ. ૫
 સમગ્ર સુરગણોની શક્તિતણા, છો સમુદાય રૂપ માત;
 મૂર્તિમતાં માને જે સહી, તે પાણ કરે તેવી વાત. ૬
 એવી દેવીએ આ વિશ્વનો, કયો સ્વશક્તિ વસ્તાર;
 તેથી સર્વ સુર મહાઋષિને, પૂજવા યોગ્ય અપાર. ૭
 એવી દેવી અંજાને સર્વે નમું, ભક્તિવડે કરી નમસ્કાર;
 અમારૂં ભલું ભાવે કરો, માગું પાગે લાગી આ વાર. ૮
 જેના અતુલ સામર્થ્ય પ્રભાવને, કે'વા ભગવાન વિભણ્ય;
 તેમ શેષ વિધિ શિવ કોઈ નથી, નથી પરિપૂર્ણ મહાજિજ્ઞણ. ૯

૨ વાધ—વાધ જેવો દુર્ગમ આ 'શક્રાદય' નો અધ્યાય. ૫ સ્કંધ

તે ચંડિકા સમગ્ર વિશ્વનું કરે, પાલન કરવાની પેર;
 દાનવથકી લય જે થતો, કરો તે નાશકમતિ મે'ર. મહામુનિ૦૧૦
 પુણ્યવાન પુરુષના ગેહમાં, જે પોતે છે લક્ષ્મી સ્વરૂપ;
 પાપી પુરુષકેદા ગેહમાં, જે પોતે છે અલક્ષ્મીરૂપ. „ ૧૧
 જ્ઞાનવાન નરને હૃદ, જે બુદ્ધિરૂપ છે સાર;
 છે સત્પુરુષોકેરી જે સદા, શ્રદ્ધારૂપ અવિધાર. „ ૧૨
 કુળવાન પુરુષથકી જે હવાં, છે તેની લગ્નનું રૂપ;
 પ્રણામ કરીએ એવી દેવીને, તું જક્ત પાળ્ય દેવી અનુપ. „ ૧૩
 એવા તારા અચિંત્ય સ્વરૂપનું, વળી અસુર ક્ષય કરનાર;
 આઈ એવાં અત્યંત પરાક્રમતાણું, કરે ગાન કોણુ આ વાર. „ ૧૪
 વળી સમરે અવનવાં ચરિત્રનું, વર્ણન દેવ દૈત્યે ન થાય;
 તું એ ઉભયના સમુદાયમાં મળી, તદા તારા ગુણ કોણુ ગાય. „ ૧૫
 તું સર્વ જ્યોતની કારણભૂત છું, છું ત્રિગુણ ચુકત સદાય;
 તોય દાષ લીધે જાણી નવ શકે, શિવ વિષ્ણુ આદિક માય. „ ૧૬
 એવી આછ તું અપાર છે, તું સર્વાધિષ્ઠાન કે'વાય;
 આ સર્વ વિશ્વ તારું અંશભૂત છે, તું સર્વાપરિ નામે ગવાય. „ ૧૭
 તું છું અવ્યાકૃત આદ્યમૃતિ, તેનું રૂપ સમજાય કેમ;
 તોય તુંને લહી અહીં સહી, માગું સર્વ કુશળક્ષેમ. „ ૧૮
 હે દેવી જેનું ઉચ્ચારણ કર્યે, સમગ્ર દેવગણ સંતોષાય;
 વળી સર્વ યજ્ઞમાં વૃસિ પામતા, એવી તું સ્વાહારૂપ કે'વાય. „ ૧૯
 તું કારણ છે પિતૃગણ વૃસિનું, તેણે સ્વધા કહે સહુ લોક;
 એવાં બીજાં રૂપ તાહરાં, કહું તેહ થઈ અશોક. „ ૨૦

- હે દેવી અચિંત્ય છે તું સહી, મહાવ્રતરૂપ તેજ તુંજ;
આઈ તુંને મોક્ષનું કારણ માની છે, પછે વધું રહ્યું કે'વું શુંજ. મહા ૦૨૧
- સહુ દોષ જેમના નાશ પામ્યા, સમ્યક્ રીતે કર્યો ઈંદ્રિયસંયમ;
અનુત્તમ રીતે તત્ત્વ મેળવ્યું, થઈ નરવર ધરી નિયમ. „ ૨૨
- એવા મોક્ષેચ્છક મુનિ જેહના, કરે નિરંતર અભ્યાસ;
એવી પરમ ભગવતી તુ સહી, છું તે વિદ્યારૂપ પ્રકાશ. „ ૨૩
- તું શબ્દરૂપે દેવી અત્યંત છું, વિમળ ઋગ્વેદ યજુર્વેદ;
ઉદ્ગીથાભિધાન ગાનનો, તું ભંડાર છું નિર્વેદ. „ ૨૪
- ને તે ગાન રમણિક પદોત્તમો, પાઠવાળો સામવેદ જેહ;
છું તેનો ભંડાર ભરપૂર તું, માને મુનિઓ નિઃસંદેહ. „ ૨૫
- તે દેવી તું વેદત્રયી રૂપ છું, સાક્ષાત ભગવતી ભરપૂર;
છું પ્રાણીજીવન અર્થે તું સદા, જીવિકાવૃત્તિ સર્વની મધુર. „ ૨૬
- મહાપીડાએ પુરૂષ પૃથ્વીતાણા, જેહ પીડાએ છે અપાર;
તેની પરમપીડા હરનાર તું, છું મહાદેવી વિશ્વમોઝાર. „ ૨૭
- સમગ્ર શાસ્ત્રતત્ત્વ જે સહી, તે તે દેવી જાણેલું સાર;
હે મહાદેવી તું મેધા રૂપ છે, આઈ કોણ પામે તારો પાર. „ ૨૮
- કુર્ગમ એવા સંસારાબ્ધિને, તરવાકેરી નૌકા રૂપ;
તું સંગ રહિત સદા સર્વદા, છું કુર્ગા દેવી અનુપ. „ ૨૯
- મધુકૈટભ અરિ વિજીતના, કર્યો તેને હૃદયે તેં વાસ;
આઈ અન્ય સ્થળ તુંને નવ રચિયું! એવી લક્ષ્મીરૂપ તું પ્રકાશ. „ ૩૦
- તું ચંદ્રશેખરને વિષે રહી, સ્થાન કરી ભરપૂર;

૨૧ મહાવ્રત—અહિંસા, સત્ય, અચૈર્ય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ, એ પાંચને પાતંજળ શાસ્ત્રમાં મહાવ્રત કહેલાં છે.

૨૪ ઉદ્ગીથ—સામવેદના ગાનનો એક ભાગ. ૩૦ તેને હૃદયે—વિજીતના હૃદય ઉપર.

- જોવી ગૌરીરૂપા પણ તુંજ છું, જોઈ મોહ્યા ભસ્માસુર અસુર મહા ૦ ૩૧
 પૂર્ણચંદ્ર પ્રતિબિંબ સચું, નિર્મળ મંદ કરતું હાસ્ય;
- અતુત્તમ કનકકાંતિ સચું, રમ્ય મુખ જોઈ કરતું હાસ્ય. „ ૩૨
- વગર વિચારે મહિષાસુરે, કર્યો કોપ વ્યર્થ પ્રકાશ;
- વળી મહાર કર્યો ક્રોધયુક્ત થઈ, એ મહાઅવનવું સર્વવાસ. „ ૩૩
- જો હોય સુર પર કે નર કોઈ, તો કરે નહિ એવું કૃત્ય;
- શરાપૂરા કામરૂ દશે, રહે હારી બળ વધુ અત્ય. „ ૩૪
- કિંતુ અસુર તે અસુર સહી, કરવા આવ્યો લહી લલના યુધ્ધ;
- હવાં આઈતું સ્વરૂપ દાખવું, જવ અસુરપર થઈ રહી ક્રુધ્ધ. „ ૩૫
- હે દેવી ક્રોધ પામેલું અતિ ઘણું, ભયાનક ભૂ ચઢી સાર;
- ઉગતા હરિ સમ કાંતિવાળું, રક્ત મુખ આઈ અપાર. „ ૩૬
- એવું જોઈ સત્વર મહિષાસુરતાણા, ક્યમ નીકળી ગયા ન પ્રાણ;
- એ છે અત્યંત આશ્ચર્ય ભર્યું, જોઈ ક્રોધી કાળ ન થાય કોનીહાણ. „ ૩૭
- હે દેવી પ્રસન્ન થા તું સહી, જ્યારે ક્રોધયુક્ત તું થાય;
- ત્યારે સંસાર અલ્યુદય અર્થે, અતિ ઉત્તમ થાય તારી કાય. „ ૩૮
- પછે શત્રુઓના કુળતણા, કરે તત્કાળ તું નાશ;
- એ વાતથકી જ્ઞાત હું સદા, મેં જોયો તારો પૂર્ણ પ્રકાશ. „ ૩૯
- અધુના આ મહિષાસુરતાણી, અસંખ્યાત વરૂંથિની જોઈ;
- જોતા જોતામાં નાશ તેહનો, કર્યો દેવી નિઃસંદેહ. „ ૪૦
- અલ્યુદય કરનારી દેવી તું, સદૈવ જેના પર પ્રસન્ન;
- તે નર દશ વિદેશમાં, મનાય માનવંતને ધન્ય. „ ૪૧
- ધન મળે છે તેમને, થાય કીર્તિવંતા તેહ;

- ધર્માદિ પુરૂષાર્થવર્ગ જે, તેમનો શિથિલ નવ થાયે એહ. મહામુનિ ૪૨
- પુત્ર કલત્ર પરિજનતાણું, પોષણ કરતા કે'વાય;
- ધન્ય કે'વાય તે ધરણીમાં, જે તું પ્રસન્ન દેવી થાય. „ ૪૩
- હે દેવી પુણ્યશાળી પુરૂષ સહુ, ધર્મકાર્ય નિત્ય પ્રતિ જાણ;
- આદર આનંદ કરે સહી, થાય પૂરા તેહ પ્રમાણ. „ ૪૪
- પછે તમારી કૃપાવડે, સીધારે સ્વર્ગલોકની માંય;
- તેથી નિશ્ચય થાય મનનો, તું ત્રિલોકીની કૃણદાય સદાય. „ ૪૫
- જે સંકટે સ્મરણ કર્યું તાહરું, તો સર્વ પ્રાણીભય હરે તુંય;
- સંકટાદિક રહિત કાળમાં, પામે તારું સ્મરણ કરતા શુ'ય. „ ૪૬
- અતિશય ઉત્તમ મતિ અર્પે તું, દારિદ્ર્ય દુઃખનો કરે નાશ;
- તું છું ભયહારિણી સદા સર્વદા, તું ઉપકાર કરતા રોજ પ્રકાશ. „ ૪૭
- સદૈવ સરોજ અંતઃકર્ણવતી, મહામાયા જનવલ્લભાન;
- તારા જેવી એક તુંજ છું, ગુણવાન મતિમાન મહાન. „ ૪૮
- દૈત્ય હણવાવડે દેવી સૌ, જગત સુખી થાયે જાણ;
- આઈયાતુધાન નરક પામવા, પાપ કરે પૂર્ણ પ્રમાણ. „ ૪૯
- તેની ચિંતા નથી મુજ મને, કિંતુ અલૌકિક તારો નેમ;
- સંગ્રામે મૃત્યુ પામી ભલે, વસો અસુર સ્વર્ગમાં ક્ષેમ. „ ૫૦
- એમ વિચારી વકારીને, બોલાવે યાતુધાન ને તુંય;
- નિશ્ચય અરિનો પછે વધ કરે, અવનવું એ માંહે શુ'ય. „ ૫૧
- દૃષ્ટિમાત્રથી સર્વ દૈત્યને, બાળી ભસ્મ કરવા સમર્થ;
- તો રાત્રુ ઉપર શસ્ત્ર શે સજે, ધારે તેમનો તું અર્થ. „ ૫૨
- ભલે અરિ છતાં મારા અસ્ત્રથી, મૃત્યુ પામી શુચિ થાય છોય;

એ એવડે શુભલોક પામશે, સમજે એવું આપ તું સોય. પ્રહાસનિ ૦ ૫૩
 કરાણાગય મતિ એ પેરની, થાયે વેરી પર તું ને જાણ;
 આપ એથી કરી આખા વિશ્વમાં, ગદ્ય તારી કીર્તિ પ્રમાણ. " ૫૪
 ભયંકર કાંતિવાળા ખડ્ગના, ઝળકારા ઝળકારા જોઈ;
 સમુદાય બરછી આણી તેજનો, જોયો દૈત્ય નિઃસંદેહ. " ૫૫
 છતાં નાશ પામ્યાં ચક્ષુ નહિ, કહું તેનું કારણ આ વાર;
 કિરણમંડળ ચંદ્રખંડને ચોગ્ય, એવું મુખ તારું સાર. " ૫૬
 દાનવને જોવામાં આવતું, તેણે તેમના નેત્ર મોઝાર;
 સમ્યક્ શિતલતા રહી હતી, નીકર થાત અંધ નિર્ધાર. " ૫૭
 દુરાચાર દુરાચારીતાણા, નાશ કરનારું માત;
 આવ્યરણ સદા સર્વદા તારું, આપ વિશ્વ આજે વિખ્યાત. " ૫૮
 જેની જોડી કોઈ નરનારી, નવ કરી શકે નિર્ધાર;
 એવું અચિંત્ય આ રૂપ તાહરું, જોઈ અમો નમું વારંવાર. " ૫૯
 તેમ સુરપરાક્રમ હરણ કર્યા, જેમણે એવા દૈત્યનો નાશ;
 કરનારું બળ બલિષ્ઠ છે, છતાં ધર્યા ગુણ તેં પ્રકાશ. " ૬૦
 દાનવવધ તેં શસ્ત્રે કર્યો, તેનું કારણ સમજાય એક;
 કે તેમના અઘની શાંતિ બને, વિચાર્યો એવો તેજ વિવેક. " ૬૧
 એ રીતે અરિગણ ઉપરે, આપ કર્યા તેં ઉપકાર;
 દયા દર્શાવી આપી સર્વદા, પામે એવી દેવીના કો પાર. " ૬૨
 આ તારા પરાક્રમને અમે, આપીએ શાની ઉપમા માત;
 શત્રુને ભયંકર ભાસતું, છતાં મનોહર રૂપ પ્રખ્યાત. " ૬૩
 તે અન્ય સ્થળે જોઈએ ક્યહાં, વરદાન દેનારી દેવી;

- આઘ કૂરપાણું સંગ્રામમાં, અંતઃકરણે રહી કૃપા જેવી. મહામુનિ ૬૪
- તેવાં ઉભયકારજ એક ઘડી, નહિ ત્રણલોકમાં હોય;
- એ તો રહ્યાં દેવી તુઝમાં, અન્ય સ્થળે નવ સોય. „ ૬૫
- અરિગણનો નાશ કરવાવડે, તેં રક્ષ્યા ત્રિલોક સાર;
- સંગ્રામે શત્રુસમુદાયને, મોકલ્યા હતી સ્વર્ગ મોઝાર. „ ૬૬
- તેમ મદાનમત્ત અસુરથી ઉપન્યું, જેહ દુઃખે ભય અમાપ;
- તેં નિવૃત્ત કર્યું દુઃખ અમતાણું, જેણે જપું હરનિશ જાપ. „ ૬૭
- હે દેવી રક્ષણ શૂલવડે કરો, હે અગ્નિકે વળી આમ;
- રક્ષણ ખડ્ગે કરી અમતાણું, કરો મહામાયા પૂરણકામ. „ ૬૮
- ઘંટારવે અરિ ગાંજને, કરી ધનુષાણછ ટંકાર;
- રક્ષણ કરવા ઉરમાં ધરો, મહામાયા નિત્ય નિર્ધાર. „ ૬૯
- હે અગ્નિકે પૂર્વ પશ્ચિમમાં, કરો દક્ષિણે રક્ષણ માત;
- હે ઇશ્વરી સ્વભલ્લને ફેરવી, રક્ષો ઉત્તરમાં દિનરાત. „ ૭૦
- વળી જે જે તારાં રમ્ય રૂપ છે, અત્યંત ભયંકર જેહ;
- જે ત્રણલોકે વિસ્તરી રહ્યાં, જેને શેષ વર્ણે ન નેહ. „ ૭૧
- તે રૂપે કરી સર્વ દેવનું, કરો રક્ષણ દેવી દયાળ;
- વળી વસુંધરાને એમ રક્ષજો, વિપુલ વપુણે થઈ કૃપાળ. „ ૭૨
- હે અગ્નિકે ખડ્ગ શૂલ ને ગદા, આદિક જે જે તારાં છે અસ્ત્ર;
- જે તું હસ્તાંગુલિએ આલી રહી, રક્ષજે દેવી ધરી તે શસ્ત્ર. „ ૭૩

વલણ.

તે શસ્ત્ર ધરી સહુ પેર દેવી, કરજે રક્ષણ અમારું માત રે;
આ વાર આધાર છે તાહરો, કહું વિનવી સાચી વાત રે. ૭૪

૬૬ હતી—હણીને. ૬૯ ઘંટારવે—ઘંટાના નાદથી. ૭૦ સ્વભલ્લને
—પોતાના ભાલાને. ૭૨ વિપુલ—વિશાળ.

કડવું ૧૫૪ મું.

રાગ વેરાલી.

ઋષિણ વળતું ખોલિયા, સુરથ સાંભળો;	
એ રીતે સુરે કર્યું સ્તવન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧
નંદનવને જેહ ઉપન્યાં, સુરથ સાંભળો;	
આણ્યાં તેહ સુમન ચંદન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨
પ્રેમે પૂજેલી મુગંધીલેપથી, સુરથ સાંભળો;	
ભક્તિભાવે સુરે કર્યા દિવ્ય ધૂપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩
તેવડે પૂજી પ્રેમે પાર્વતી, સુરથ સાંભળો;	
જે જગત ધારિણી રૂપ અનુપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૪
જેતું પ્રસન્નતાએ વદન સુંદર છે, સુરથ સાંભળો;	
એવી દેવી સુણી સ્તુતિ સર્વ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૫
વળી જોઈ પગેલાગેલા દેવને, સુરથ સાંભળો;	
આમ મુખે વદી મહાપર્વ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૬
દેવી કહે સર્વ દેવતા, સુરથ સાંભળો;	
માગો મુજ પાસે ઇચ્છિત વસ્ત, વૈશ્ય વેળા વળો.	૭
તમારી સમ્યક્ સ્તુતિએ પૂજાયલી, સુરથ સાંભળો;	
અતિ પ્રીતે માગ્યું આપું સમસ્ત, વૈશ્ય વેળા વળો.	૮
દેવ ખોલ્યા અમારો આ અરિ, સુરથ સાંભળો;	
મહિષાસુર હણિયો આપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૯
તેણે કરી અમારું સર્વ કાર્ય તો, સુરથ સાંભળો;	

થયું સંપન્ન રહિત સંતાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૦
હવે અધુરું કાંઈ રહ્યું નથી, સુરથ સાંભળો;	
અમારું અલિલ્લપિત કરવા જાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૧
એમ છતાં મહેશ્વરી જે સહી, સુરથ સાંભળો;	
પ્રીતિ વરદાન દેવા થાય પ્રમાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૨
તો જ્યારે અમો સ્મરીએ આપને, સુરથ સાંભળો;	
ત્યારે તમે પીડા પરી કરજો ભવાની, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૩
હે નિર્મળમુખિ ! બીજું માગીએ, સુરથ સાંભળો;	
જે નરે આ સ્તુતિ મોટી માની, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૪
વા સ્તુતિ પાઠે કરી તાહરી, સુરથ સાંભળો;	
કરે સ્તુતિ જેહુ સુજાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૫
તેને અમારે લીધે અંબિકે, સુરથ સાંભળો;	
સદા તું ધન ધાન્ય દેજે જાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૬
દેજે વૈભવ નાના પ્રકારના, સુરથ સાંભળો;	
સ્ત્રી આદિક સંપત્તિ ધનભંડાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૭
તેની વૃદ્ધિકરતી થજે તું સહી, સુરથ સાંભળો;	
જે થઈ અમપર કૃપાળ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૮
ઋષિ કે' એ રીતે સ્વાર્થે માગિયું, સુરથ સાંભળો;	
(વળી) જગ્ગતાર્થે સુરે દેવો કરી પ્રસન્ન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૯
તથાસ્તુ એવું દેવી ભણી, સુરથ સાંભળો;	
થઈ અંતર્ધાન પછે રાજન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૦
એ રીતે સુર શરીરથી, સુરથ સાંભળો;	
ત્રિલોક હિતેષ્ઠ પૂરનાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૧

પૂર્વે દેવી પ્રગટ થઈ હતી, સુરથ સાંભળો;	
કર્યો તેના માહાત્મ્યતણો મેં વિસ્તાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૨
પુનઃ ત્રિદશ ઉપકાર્યો, સુરથ સાંભળો;	
દેવી વધ દૈત્યનો કરવા બાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૩
વળી લોકરક્ષણને કારણે, સુરથ સાંભળો;	
જે થઈ પાર્વતીદહુથકી પ્રમાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૪
તેની ઉપજ નીપજ સહુ કહું, સુરથ સાંભળો;	
ચથારથ વર્ણવી આજ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૫
દૃઢ મન કરી ધ્યાન ધારીને, સુરથ સાંભળો;	
સુણશો તો થાશે કાજ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૬
જે મિષ્ટાન્ન મળે પુરાણીને, સુરથ સાંભળો;	
તે આ અરિત્ર સુણ્યાનો પ્રતાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૭
દેવી સર્વત્ર આપી જાય દીપતી, સુરથ સાંભળો;	
તેણે મળે અનૃતકેરૂં પાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૮
ઇતિ માર્કંડેય પુરાણમાં, સુરથ સાંભળો;	
સાવર્ણિકે મન્વંતરે સાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૯
દેવીમાહાત્મ્યે મહિષાસુરવધે, સુરથ સાંભળો;	
શકાદિસુરકૃતદેવીસ્તુતિ અપાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૦
અતુરશીતિતમોધ્યાય પૂરાણ હવો, સુરથ સાંભળો;	
કર્યો પુર આણીને અતિ ઉપકાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૧
લાગે સારૂં કરતાં માહું સહી, સુરથ સાંભળો;	
તો શું કરી મન મનાવીએ સાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૨

વલણુ.

શું કરી મન મનાવશે દિજ, એ ચિંતા પાર પામું નહિ રે;
આતુર્વિંશી લટ પ્રેમાનંદ, પુરાણી રીઝવે જયજય કહી રે. ૩૩

કુહલું ૧૫૫ મું.

રાગ મારૂની દેશી.

કહે દેવીમાહાત્મ્ય ઋષિ મુખી રે, મુણે વૈશ્ય સુરથ સુખી કુખી રે;
માર્કંડેય કહે કૈાષ્ઠકિને રે, દેવીમાહાત્મ્ય સહુ જાણવીને રે. ૧
પૂર્વે શુંલ નિશુંલ દાનવ નામે રે, ગયા મદસેનાન્નેરે મુર સામે રે;
તેમણે મુરેંદ્ર પાસેથી નિર્ધાર રે, ત્રિલોકમખભાગ લઈ લીધા સાર રે. ૨
તેવી રીતે સૂર્યચંદ્રકેરો સાર રે, કુખેર ચમ વરુણનો નિર્ધાર રે;
અધિકાર દાનવે લેઈ લીધો રે, જાણ્યું ભોગ ભોગવતાં અર્થ સીધ્યા રે. ૩
વાયુકેરી ઋદ્ધિ ભોગવતા તેહ રે, વન્દિકર્મ સર્વ કરતા નિઃસંદેહ;
મુરને રાજ્યથકી કરી ભ્રષ્ટ રે, ભટકતા કરી દીધું હતું કબર રે. ૪
અધિકાર આધાર હરિયો દુષ્ટે રે, ઉભય અસુરે મુર કરી પૃષ્ઠે રે;
એમ કાઠી મૂકી કર્યું અપમાન રે, તેણે મુરગણે વિચારી સાન રે. ૫
અપરાજિતા દેવી જેહ રે, તેનું સ્મરણ સહુ કરવા લાગ્યા તેહ રે;
જો આપલકાળમાં તમે મુને સ્મરો રે, તો સર્વ સંકટ પરાં થયે તરો રે. ૬
એણું દેવીએ દીધું છે વરદાન રે, એમ વિચાર કરવા લાગ્યા માહાન રે;
પછે ગયા હિમવાન પર્વત પ્રત્યે રે, જ્યાં જઈ વિષ્ણુ માયા સ્મરી સત્યે રે. ૭
શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ નિર્વાણ રે, જીવી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા મુન્દાણ રે;
તે સહુ ઉભયને સુણાણું આજ રે, શું દેવ જોડ્યા ધારી મન કાજ રે. ૮
દેવ કહે અહો શિવાસ્વરૂપી રે, છો મહામાયા પ્રકૃતિ રૂપી રે;

વળી કલ્યાણ રૂપી દેવી જોહ રે, વળી વિધ્યાદિકની દેવી નિઃસંદોહ રે. ૯
 તેને નિયમપૂર્વક નમીએ રે, નિત્ય પ્રાણમપૂર્વક સ્વર્ગે શમીએ રે;
 રૂદ્રરૂપ નિત્યરૂપ ગૌરીરૂપ રે, ધાત્રીરૂપ વળી જ્યોત્સ્ના સ્વરૂપ રે. ૧૦
 ચંદ્રરૂપ સુખરૂપ નિર્ધાર રે, કરીએ એવી દેવીને નિત્ય નમસ્કાર રે;
 કલ્યાણી વૃદ્ધરૂપ આવાર રે, સિદ્ધિરૂપ કરીએ નીચા નમી નમસ્કાર રે. ૧૧
 નિર્ઝંતિ રાજ્ય લક્ષ્મી અધિધાર રે, ભવાની કરીએ કરજોડી નમસ્કાર રે;
 સંકટ રૂપ ને સકટ પાર કરતી રે, સારરૂપ ને વિશ્વની ધરતી રે. ૧૨
 જગત્ત્રિપાવની ખ્યાતિ રૂપ રે, કૃષ્ણરૂપ ને ધૂમ્ર સ્વરૂપ રે;
 એવી દેવીને વારંવાર રે, કરીએ નીચા નમી સહુ નમસ્કાર રે. ૧૩
 આઘ સર્વ સેવકને મનોહારી રે, ભવાની ધર્મદેશીને ભયકારી રે;
 ઇં જગત્સ્થિતિ રૂપ નિર્ધાર રે, ક્રિયારૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૪
 સર્વ ભૂત મધ્યે જે દેવીને સાર રે, વિષ્ણુમાયા કહે અધિધાર રે;
 કરીએ તે દેવીને વારંવાર રે, નહે સુરવર સહુ નમસ્કાર રે. ૧૫
 જે એતના રૂપ સર્વ ભૂત મોઝાર રે, કહેવાય તે દેવીને કરીએ નમસ્કાર રે;
 બુદ્ધિરૂપે સર્વભૂતે પામી વિસ્તાર રે, તેને વારંવાર કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૬
 સર્વ ભૂત મધ્યે નિદ્રારૂપ નિર્ધાર રે, ક્ષુધારૂપે રહી તેને કરીએ નમસ્કાર રે;
 જે છાયારૂપે પામી વિસ્તાર રે, શક્તિરૂપ નમી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૭
 તૃણારૂપધારીનો પમાય ન પાર રે, ક્ષાંતિરૂપ ધારી કરીએ નમસ્કાર રે;
 જે ભતિ રૂપે રહી ઠારઠાર રે, લજ્જા રૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૮
 જે દેવી કરે શાંતિ રૂપે વ્યવહાર રે, શ્રદ્ધા સ્વરૂપીને કરીએ નમસ્કાર રે.
 મનોહર કાંતિ રૂપે રૂપ ચાર રે, લક્ષ્મીરૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૯
 વિષ્ણુવિત્તરૂપે વર્ણી થઈ હાર રે, સ્મૃતિ રૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે;
 દયા રૂપે દામોદરની થઈ દાર રે, તુષ્ટિરૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૨૦

રહી માતા રૂપે ધરી જગભાર રે, કરીએ ભ્રાંતિરૂપ તને નમસ્કાર રે;
 જે દેવી સર્વ ભૂત ઇંદ્રિયોકેરી રે, છે અધિષ્ઠાતા દેવી અનેરી રે. ૨૧
 વળી સર્વ ભૂત મધ્યે વ્યાપ્તિરૂપ સાર રે, કરીએ દેવી વારંવાર નમસ્કાર રે;
 જે જ્ઞાનરૂપે રહી અખિલ ત્રિશ્વભોજાર રે, તે દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૨૨
 પૂર્વે ઇચ્છેલો મનોરથ પાડ્યો પાર રે, ત્યારે જેનું કયું સુરેસ્તવન અપાર રે;
 નિત્યપ્રતિ વાસવે સેવી જેહ રે, તે શુભમાત્રહેતુ પરમેશ્વરી એહ રે. ૨૩
 તે અમારું કલ્યાણ કરો કુમારી રે, સમ્યક્ પ્રકારે પીડા સંહારી રે;
 મદોન્મત્ત અસુરે પામેલા પરિતાપરે, ભક્તિએ નમ્ર અંગ સુર આપ રે. ૨૪
 તેવા સુર હે ઇશ્વરી કરીએ નમસ્કાર રે, સ્મરણે પાંખીએ આપદા પાર રે;
 શુભ કરતાં વાર કરો નવ માત રે, કરો સુરનાં રૂડાં વાનાં સાક્ષાત રે. ૨૫
 ઋષિ કહે છે હે રાજપુત્ર રે, એ રીતે સ્તવતા હતા સૂત્ર રે;
 તે સમે ગંગાનદીમાં ના'વા રે, આવ્યાં ત્યાં પાર્વતી સુખ ઉપજવા રે. ૨૬
 તે સુભ્રુએ દેવને પૂછ્યું આમ રે, તમે અહીં કોની સ્તુતિનું કરો કામ રે;
 તે સમય તેના શરીરકોશમાંથી રે, યોલી લવાની ઉપજી જ્યાંથી રે. ૨૭
 સંગ્રામે નિશુલ દૈત્યે પરાજય કીધો રે, શુલ દૈત્યે કાઢી મૂકી વૈભવ લીધો રે;
 તેણે કરી સુર થઇ એકઠા સર્વ રે, કરે મારી સ્તુતિ માની મને પર્વ રે. ૨૮
 પાર્વતી અંગકોશથી અખળા નીકળી રે, તેણે સર્વજન કૌશિકીનામે કળી રે;
 એ દેવી અંગથી નીકળ્યા પૂઠે રે, પાર્વતી અંગરંગ પર રૂઠે રે. ૨૯
 કરી કાયા શ્યામવર્ણની કહી રે, નામ કાલિકા ધરી હિમાચળે રહી રે;
 પછે જેણે અત્યુત્તમ મનોહર રૂપ રે, ધારણ કરિયું ધરણીમાં અનુપરે. ૩૦
 એવી દેવી શુલનિશુલસેવકે દીઠી રે, લાગી ચંડ મુંડના મનમાં મીઠી રે;
 કહ્યો તેમણે શુલને સમાચાર રે, અખિલ હિમગિરિ દીપાવે એક નાર રે. ૩૧

શી મનોહરતા છે સ્વામી તેની રે, હુંથી નવ કાંતિ કે'વાયે જોની રે;
 એણું ઉત્તમરૂપ કોઈ સ્થળે નવ દીકું રે, શકે હોય મોહતાણુંએ પીકું રે. ૩૨
 માટે હે યાતુધાનપતિ તે દેવી રે, તજવીજ કરી સાહી લાવવી એવી રે;
 અહો દૈત્યેન્દ્ર તે સુંદરાંગી રે, છે રામારૂપ રત્ન રમાણુની સાંગી રે. ૩૩
 જે સ્વકાંતિએ કરી દિશા દીપાવતી રે, તેને નિરખવી જોઈએ યાતુધાનપતિ રે;
 અહો રાક્ષસેન્દ્ર જે ત્રણલોક માંહી રે, રત્નમણિ હય હાથી છે ક્યાંહી રે. ૩૪
 તે સર્વ અધુના છે તમ ઘેર રે, જો કરી મહાદેવે તમપર મે'ર રે;
 હસ્તિમાં રત્ન સરણો ઐરાવત રે, આ પારિજાતક દ્રુમ મહત રે. ૩૫
 અથ્થ ઉચ્ચૈઃશ્રવા નામે જોહ રે, તમે લાવ્યા ઈન્દ્ર પાસેથી તેહ રે;
 વિધિનું જે રત્ન સરખું હંસચુકત રે, અહ્યુત વિમાન સુખસંયુક્ત રે. ૩૬
 તે તમે તેમની પાસેથી આણ્યું રે, રહ્યું આપણે આંગણે સર્વે જાણ્યું રે;
 આ મહાપદ્મ નામે જે નિધિ રે, તમે ધનદપાસેથી આણ્યો કરી વિધિ રે. ૩૭
 ન કરમાય એવી કમળની માળા રે, નામે કિંજલિકની મોહશાળા રે;
 તે તમને સમુદ્રે આપી રે, અધુના કોઈએ આણુ ન સ્વામી ઉથાપી રે. ૩૮
 જેમાંથી સુવર્ણ સર્વે નિત્ય રે, એવું વરણજન અત્ર શોભે સત્ય રે;
 પૂર્વે પ્રજાપતિનો જે રથ ઉત્તમ રે, તે અધુના તમઘેર છે અસુરસત્તમ રે. ૩૯
 મૃત્યુની ઉત્કાંતિદ નામે શક્તિ રે, તે તમે હરણ કરી છે કરી શિવલકિત રે;
 વરણુ દેવતાનો જે પાશ મોટો રે, તે નિશુંલને હસ્તક છે શો ટોટો રે. ૪૦
 સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થઈ જે જાત રે, તે રત્નાદિ તેને સ્વાધીન છે વિખ્યાત રે;
 અગ્નિએ તમને સ્વસ્વરૂપ જેવો રે, શુદ્ધ વસન જોટો આપ્યો કેવો રે. ૪૧
 હે દૈત્યપુરંદર એ પ્રમાણે રે, તમારી રત્નસિદ્ધિને કોણ વખાણે રે;
 એવું છે માટે રત્નરૂપ કલ્યાણી રે, ક્યમ લાવી કરતા નથી તમે રાણી રે. ૪૨

૩૦ સાંગી—સાંગી(અલંકાર)૩૫. ૩૬ ઉચ્ચૈઃશ્રવા—ઉંચા કાનવાળો.

૩૮ કિંજલિકની—કિલ્જક (પરાગ) વાળી. ૪૦ ઉત્કાંતિદ—(પ્રાણુને) બાહાર

નાપિકે' આવાં સુણી ચંડમુંડનાં વેણુ રે, શુભે સુગ્રીવસાથે મોક્ષ્યુકે'ણુ રે;
 મહાવીર્યવાન દૈત્ય કરી દૂત રે, મોક્ષ્યો દેવી પાસે એ અદ્ભુત રે. ૪૩
 તેને કહ્યું કે તારે જઈ રે, કે'વું મારા કે'વા પ્રમાણુ સહી રે;
 તે રમ્યાને સમજાવવી સારી પેઠ રે, આપવી તેને સુખમાગી ભેટ રે. ૪૪
 જેમ તે પ્રીતિસહિત આવે અહીં રે, એવું તારે સત્વર કરવું તહીં રે;
 પછે પર્વતના અતિ સુંદર પ્રદેશે રે, જ્યાં દેવી બેઠી હતી વર વેશે રે. ૪૫
 ત્યાં જઈ મધુર વચન બોલ્યો આવાં રે, સ્નેહ જગતમાતને ઉપજાવ રે;
 દૂત કહે અહો દેવી રે, ત્રિલોકની સમૃદ્ધિ જેને રહી સેવી રે. ૪૬
 તેવો જનનંદર શુંભ નામે રે, દાનવ સાંભળ્યો હશે શ્યામે રે;
 તે દાનવનો દૂત થઈ આવ્યો હુંચ રે, સર્વ સમ્યક્ પ્રકારે સમજ તુંચ રે. ૪૭
 જેની આજ્ઞા સર્વ દેવજાતિ માંચ રે, કદાપિ લોપાતી નથી ક્યાંચ રે;
 સમગ્ર દૈત્યના શત્રુ જે દેવ રે, પરાજય તેમને પમાડ્યા તતખેવ રે. ૪૮
 તે દાનવેંદ્રનું કે'વું છે આમ રે, તું સમ્યક્ પ્રકારે સાંભળ્ય શ્યામ રે;
 આ સર્વ ત્રિલોકીનો સ્વામી હું'છું રે, તેવી શુદ્ધ સ્વરૂપા નારી તું'છું રે. ૪૯
 સર્વ સુર મારી આજ્ઞામાં વર્તે રે, મુને રોજ અપ્સરા રીઝાવે નૃત્યે રે;
 સર્વ મખભાગકેરો નિર્વાણુ રે, હું પૃથક્ પૃથક્ ભોગ કરું'છું પ્રમાણુ રે. ૫૦
 ત્રાણ લોકે જે રત્નો છે ઉત્તમ રે, તે સર્વ મારે સ્વાધીન છે અનુત્તમ રે;
 દેવના ઇંદ્રનું જેહ વાહન રે, ઐરાવત રૂપ રત્ન પાવન રે. ૫૧
 તે મેં આણ્યું બેસવા કાળે રે, સર્વસ્વ રિદ્ધિ વશી મારે રાળે રે;
 ક્ષીરસાગરમંથન કરતાં જેહ રે, નીકળેલું અશ્વરત્ન ઉચ્ચૈશ્રવા તેહ રે. ૫૨
 તે મુને પાગે લાગી આપ્યું દેવે રે, જે મારી સેવના સમ્યક્ સેવે રે;
 તેમ તન્વંગી બીજ સર્વ રે, દેવનાગ ને સિદ્ધ ગંધર્વ રે. ૫૩
 પ્રેમી પદાર્થ ગણતા સાર રે, તે મારે ઘેર વશ્યા નિર્ધાર રે;

હવાં હે દેવી સર્વ લોકમાંય રે, તમોને સ્ત્રીરત્નરૂપ ગણિયે આંય રે. ૫૪
 માટે તમે અમારી પાસે આવો રે, અમો રત્નભોક્તાને ભામિની ભાવો રે;
 હે ચંચળ કટાક્ષવતી નારી રે, તું ભજ મુજને આ વારી રે. ૫૫
 વા મહાપરાક્રમી મારો ભ્રાત રે, નિશુલ નામે જ્યત વિખ્યાત રે;
 તેને વરચ નારી તું આવી રે, જો રત્નરૂપ સૃષ્ટિમાં તું કા'વી રે. ૫૬
 મારો આશ્રય કરવાથી તું દેવી રે, રહીશ અતુલ ઐશ્વર્યને સેવી રે;
 માટે મતિવડે કરી વિચાર રે, થા મારે સ્વાધીન સુરૂપા નાર રે. ૫૭
 ઋષિ કે' આ સાંભળી કલ્યાણી રે, ભગવતી દુર્ગા વાણી પ્રમાણી રે;
 જગતધારિણી બોલી આમ રે, અંતર હસતી ગંભીર નાદ સ્થામં રે. ૫૮
 દેવી કહે સાચી કહી તે' વાત રે, એમાં કાંઈ અસત્ય નથી સાક્ષાત રે;
 શુભ ત્રિલોકીના અધિપતિ સત્ય રે, નિશુભ પણ તેવો મહામત્ય રે ૫૯
 કિંતુ આ કાર્યમાં પ્રતિજ્ઞા મેં કીધી રે, તે મિથ્યા કરવાની આડ મેં લીધી રે;
 સાંભળ્ય મેં અદ્યપ્યુદ્ધિથી એહ રે, પૂર્વે કરી પ્રતિજ્ઞા કહું તેહ રે. ૬૦
 જે મુને સંગ્રામમાં જીતે શૂર રે, જે ગર્વ મારો ઉતારે ભરપૂર રે;
 હોય સામર્થ્ય સમોવડ મારી રે, તેવો વિશ્વે સ્વામી કહું હું વિચારી રે. ૬૧
 માટે દૈત્યેશ શુભ આવો આંહી રે, વા નિશુભ જીતી લઈ જાઓ મનમાંહી રે;
 પાણિગ્રહણ એટલા પૂઠે રે, જા કે' વાર નવ કરે દાનવ રૂઠે રે. ૬૨
 દૂત કે' દેવી સુણ્ય તુંય રે, ગર્વભરિત બોલે શુંય રે;
 મુજ આગળ એવું ન કે'વું રે, રહ્યું ત્રિલોકીએ દષ્ટાંત દેવું રે. ૬૩
 કોણ નર એવો કે લહે શુંભ સાથે રે, રહે કોણ ઊભો નિશુભ નાથે રે;
 બીજા દૈત્યો આગળ સંગ્રામે રે, નવ ઊભા રે' સુર મોઢે સામે રે. ૬૪
 તું એકલી નારી કેમ રે, શુંભ નિશુભથી વાંચે ક્ષેમ રે;
 જે શુંભ નિશુભાદિક સામે રે, સમરે વાસવાદિ મસ્તક નામે રે. ૬૫
 કોઈ દેવ ઊભા રહી નવ શકે રે, તો તું સ્ત્રીજાતિ ક્યમ ટકે રે;

- માટે એકલા મારા કે'વાથી રે, મૂક્ય શુંલ નિશુંલ લહેવાથી રે. ૬૬
ચતુરા ચાલી જા પાસે રે, દૈત્ય ભરિયા છે તારી આશે રે;
એંચશે વેણી ઝાલી મૃગાનેણી રે, થાશે કે'ણી ભારવકરની મેણી રે. ૬૭
જવું પડશે અવશ્ય તારે રે, માટે કાં પૂર્વથી નવ વિચારે રે;
દેવી કહે હા શુંલ છે એવા રે, વીર્યવાન બલિષ્ઠ નિશુંલ તેવા રે. ૬૮
કિંતુ શું ફરે કહે હૃત રે, પૂર્વે કરી બેઠી પ્રતિજ્ઞા અદ્ભુત રે;
માટે તું જઈ કહે આ સર્વ રે, મેં જે તુંને કહ્યું ધરી ગર્વ રે. ૬૯
કે'જે દૈત્યપતિને આદર આણી રે, તે કરો મન ગમતું પછે જાણી રે;
આવા ભેદ પ્રપંચ લહે પુરાણી રે, થાવા શુંલ નિશુંલની રાણી રે. ૭૦
પછે મોહ પમાડે માણી રે, દુષ્ટ અકથ એવી કા'ણી રે;
નવ બોલે પુરાણી તાણી રે, જ્ઞેતાં દર્શે ગુણની ખાણી રે. ૭૧
પાણુ જ્ઞેવા ઇંદ્રવાયણાવત જાણી રે, કહે પ્રેમાનંદ પ્રમાણી રે;
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે રે, સાવર્ણિકે મન્વંતરે પ્રમાણે રે. ૭૨
દેવીમાહાત્મ્યને દ્વિજ વખાણે રે, દેવ્યાહૂતસંવાદ પ્રાકૃત આણે રે;
પંચાશીતિતમોધ્યાય સુજાણે રે, કરચો પ્રાકૃત પૂરી વાણે રે. ૭૩

વલણ.

- કયો પ્રાકૃત પૂરી વાણે, યથામતિ ગતિ જેટલી રે!
અંડીપાઠ પુરાણી ગ્રે'જે, કે'જે રહી પંક્તિ કેટલી રે? ૭૪

કડવું ૧૫૬ મું.

રાગ કેદારો.

- ઋષિ કહે સુણ્ય સુરથરાય, કૌબ્દુકિને માર્કંડેય કે' કથાય;
જાય વ્યથા સુણે તેની સામટી રે. ૧

દાખ.

- વ્યથા જાગે સર્વથા, દેવીનાદ્વાદશ્યનો મતાય;
 ઋષિ કે' વચન એવું દેવીનું, સુણી લાગ્યો જનને તાય. ૨
- મહાક્રોધપ્રસિત ગયો તે દાનવ, જ્યાં હતો દાનવરાજ;
 સર્વ વિસ્તારી કહ્યું તેને, કયું દેવીજનનું કાજ. ૩
- તે દૂતનું એવું વચન સાંભળી, ક્રોધી બોલ્યો દાનવ ત્યાંય;
 દૈત્યાધિપતિ મૂઝલોચનને, કહ્યું જન તું વેગે નગ માંય. ૪
- સર્વ સૈન્ય તારૂં લઇ સત્વર, સા' દુષ્ટાની વેણી;
 બળાત્કારે આકર્ષણ કરીને, લાવ્ય પોકારની મૃગનેણી. ૫
- જો કદાપિ અન્ય કોઇ, તેનું રક્ષણ કરવા આવે;
 તે સુર યક્ષ ગંધર્વ હોય પણ, તેને તુંજ હરાવે. ૬
- ઋષિ કહે આજ્ઞા મળતામાં, સાઠ્ય સહસ્ર લેઈ શૂર;
 વેગે મૂઝલોચન ત્યાં ચાલ્યો, સેના સહિત ભરપૂર. ૭
- તેણે હિમવાનમાં બેઠી દીઠી, દેવી જોણે ધર;
 મહાઘોર ગર્જનાએ કહ્યું ઊઠ્યનારી, તેડે શુંલ નિશુંલ ભરતાર. ૮
- જો તું તારી મેળે આનંદો, નહિ આવે મુજ સ્વામી પાસ;
 તો હું વેણી ઝાલી ખૂંચો પાડતી, તુને લેઈ જઘરા પ્રકાશ. ૯
- દેવી કે' દૈત્યાધિપતિએ તુજને, મોકલિયો સેન સહિત;
 મહાબલિષ્ઠ તું એમ કરે તો, હું કરું કેમ ખચીત! ૧૦
- ઋષિ કે' એવું સાંભળીને, દાનવ દોડ્યો તેના ભણી;
 તદ્વા ગર્જના કરી અંબિકાએ, ભસ્મ કરી નાખી તેતાણી. ૧૧
- સ્વામીકેરો નાશ જોઈ, કોપી દાનવસેન અપાર;
 દેવીપર તીક્ષ્ણ બાણ શક્તિ, પરશુ વૃષ્ટિ કરી નિર્ધાર. ૧૨
- જોઈ એવું દેવીવાહન, સિંહ જે કે'વાય;

- કેશવાળી કંપાવી ક્રોધી, કૂદી પડ્યો કરી ગર્જનાય. ૧૩
- અતિ ભયાનક ગરજ પંડાવડે, ક્રોધને મુખમાં ધરી સાર;
કેટલાક હોઠે દબાવીને, અસુર વિડાર્યા અપાર. ૧૪
- સિંહે કેટલાકની છાતી ફાડી, નખવડે નિર્વાણ;
કેટલાકના પંજની થપાટે, કરી શિર ભિન્ન લીધા પ્રાણ. ૧૫
- હસ્ત ક્રોધનાં શિર ક્રોધનાં, કાપી કર્યાં ચકચૂર;
કેશવાળી કંપાવી ક્રોધનાં, હૃદયી રૂધિર પીધાં પૂર. ૧૬
- એ રીતે દેવીવાહને, અતિ ક્રોધચુકતે જાણ;
કહો મહાત્મા સિંહે ક્ષણમાં, સહુનો કર્યો કચ્ચરઘાણ. ૧૭
- એમ ધૂમ્રલોચન દૈત્યને, દેવીએ મારિયો નિર્ધાર;
સિંહે ક્ષય કર્યો સહુ સેનના, એમ દાનવે સાંભળ્યું સાર. ૧૮
- દૈત્યેંદ્ર શુંભ કોપ કરીને, અધર ફૂડાવા લાગ્યો;
ચંડમુંડને આજ્ઞા દીધી, અધુના યુદ્ધમાં અનુરાગો. ૧૯
- હે ચંડ અહો મુંડ તમે, ત્યાં ઘણી સેન લઈને જાઓ;
આલિંગ્યા બંધન કરી લાવો, સ્વામીસેવક થાઓ. ૨૦
- વેણી આલી લાવો બાંધી, કરો ઉભયમાંથી એક;
જો યુદ્ધ કરતાં સંશય પડે તો, સહુ દાનવ હરો તેના ટેક. ૨૧
- એ રીતે દુષ્ટા હણીને, સિંહને પણ મારી;
સત્વર લાવો વા પકડી લાવો, બાંધી અંબિકા બિચારી. ૨૨
- પકડી શકાય તો પકડજો, નીકર જવા દેજો પુરાણી:
ચંડમુંડ કે' એમ કેમ થાયે, પુર આણી વિખેડું તાણી. ૨૩
- ઇતિ શ્રીમાર્કેડેય પુરાણે, સાર્વાણિકેમન્વંતરે જાણ;
દેવીમાહાત્મ્યે શુંભનિશુંભસેનાની, ધૂમ્રલોચનવધ પ્રમાણ. ૨૪

૨૨ હણીને—મારીને—તાડન કરીને. ૨૪ સેનાની—સેનાપતી.

પડશીતિતમોધ્યાય પૂરાણ, થયો પુરાણી દેવ;
યથામતિએ દિવ્જ કરશે, સમ્યક્ પ્રકારે સેવ.

૨૫

વલણ.

સમ્યક્ પ્રકારે સેવા સાધીશ, છું જન આતુર્વિંશી બ્રાહ્મણ રે;
પુર આણી પૂરે પૂરી, નવ રાખું મનસાવણ રે.

૨૬

કડલું ૧૫૭ મું.

રાગ સિંધુડો.

મારકંડેય કે' સુણ્ય કૌબ્દકિ તું, સુરથને ઋષિ કહે વૈશ્ય મુણે;
શુંભની આગના પામી અંડ મુંડ ત્યાં, દેવી ઉપર ચઢ્યા શીશ ધૂણે. ૧
અનેક દૈત્યો મંળી સેન ચતુરંગણી, હસ્ત હથિયાર ધરી કો ઉગામે;
મારિએ આજ નવ નારી ઉગારિયે, ધૂમ્રલોચન હણ્યો નારી નામે. ૨
તેમણે જોઈ હિમગિરિ નગ ઉપરે, શિખર સુવર્ણમય જ્યાં બિરાજે;
સિંહપર શક્તિ જોઈ ક્રોધ નવ કાયમાં, મંદ હસતી અતિ નારી રાજે. ૩
જોઈ તેને ઘણા ધનુષ્ય ખેંચી રહ્યા, ખર્જ હસ્તે ધરી જાય પાસે;
કેટલાકે મન મધ્ય વિચારિયું, પકડી લ્યો ઝકડી લ્યો નવ નાસે. ૪
ઉદ્યોગ એવો કરે રોગ સહી માર્ગનો, જોગ જૂઠો ધર્યો શસ્ત્ર સાહી;
અંડ ને મુંડ કે' પકડી લાવો અહીં, નારીમાં ભારી શો ભાલ માંહો. ૫
અંગિકા એ સુણી, અરિ ઉપર અતિ કર્યો, ક્રોધઆક્રોશ કે વારું પલટ્યો;
કાળજનશી શ્યામતા મુખ ઉપર થઈ, જોઈ જીવતી અરિસાથ અટક્યો. ૬
જે મુખપર વંક લૂકટિ હતી તેથકી, ભાવ વિકરાળથી નીકળી કાળી;
કાલિકા હસ્તમાં ખર્જ ને પાશ લઈ, વદન વિકાજ કરી નીકળી જાળી. ૭

૨૫ પડશીતિતમો—જાશીમો. ૧ રાગ સિંધુડો—ઝૂલણા છંદની ચાલ.

૬ ક્રોધઆક્રોશ—ક્રોધથી ગર્જના.

અદ્વાંગ તેણે ધૈર્યું હસ્તમાં અવનવું, મનુષ્યમાથાની માળા વિરાળે;
 એહ આભૂષણો કંઠમાં શોભતાં, ઓઢિયું વ્યાઘ્રનું ચર્મ રાળે. ૮
 આમિષ જે અંગનું તેહ સૂકાઈ ગયું, તેવડે કાળી વિકાળ ભાસે;
 મુખ પો'ણું અને બૃહદ્ અતિશે હતું, જોઈ અહિપતિ લળકતી જીભ ત્રાસે. ૯
 નીકળી બાર કંઈ વાર જીર્ણ વળી, બિહામણી કાલિકા તેહ લાગે;
 રક્ત જે નેત્ર તેનાં અતિશે હતાં, તે ગયાં ચક્ષુમાં પેશી આઘે. ૧૦
 (એમ) ઉભય કૂવા સમાં તેહ દર્શો તહીં, રે શકે અસુર અરિમાંહી વાસે;
 શબ્દ કરતી જદા કાલિકા મુખથી, દશ દિશા પૂર્ણ થઈ અસુર ત્રાસે. ૧૧
 કાલિકા એવી વેગે કરી દોડી ગઈ, દૈત્યના સેન સામેજ સ્થામે;
 વિકાળ કરાળ અસુર વિહારતી, (કંઈ) ભક્ષતી કાલિકા દેવકામે. ૧૨
 હસ્તિના પૃષ્ઠનું જેહ રક્ષણ કરે, માહવત ને વળી ચોધ ખેઠા;
 ઘંટ સાથે મહામદ્ગળ ઝાલતી, મૂકી મુખે કહે શે ન પેઠા! ૧૩
 તે રીતે રથ રથિ સારથિ અશ્વને, મુખમાં મૂકતી સર્વ સાથે;
 મા'ભયંકર રીતે દાંતમાં દાખીને, ચાવતી ચુંથતી દેવી હાથે. ૧૪
 એકને ચોટલે એક ગ્રીવાથકી, ઝાલીને ઝકરડી કાળી ત્યાંહી;
 કોઈને છાતીપર પાદ મૂકી હણે, ના ગણે પૂર્ણ કરતાંજ ન્યાંહી. ૧૫
 મહામોઠાં અસ્ત્ર જે અસુરગણ મૂકતા, શસ્ત્ર આવંત જોઈ ક્રોધી થાતી;
 મુખવડે ઝાલી લઈ દાંતથી ચાવી જઈ, ભગ્ન કરી અરિગણો હસ્ત સા'તી. ૧૬
 એ રીતે દીર્ઘ કાયાતણા દાનવો, શિષ્ટ ને બલિષ્ટ સર્વને માર્યા;
 ચાંચડવત્ત એળિયું સેન આવ્યું હતું, ભક્ષી ગઈ કોઈને ના ઉગાર્યા. ૧૭
 કેટલા ખડ્ગથી કોઈ અદ્વાંગથી, કેટલા, દૈત્ય દંતાગ્ર ચીર્યા;

૮ અદ્વાંગ—એક જાતનું હથિયાર. ૧૨ સ્થામે (સ્થામા)—કાલિકા.

૧૩ મદ્ગળ—જેના ગાંડસ્થળમાંથી મદ ઝરે છે એવા હાથી.

એમ કરી નાશ ને આશ મોટી ધરી, ભૂત ભૈરવ કને દો ન ધીયાં. ૧૮
 નિરખતાં નિરખતાંમાં અસુરસેનને, પાડી દીધુંજ યમની પથારી;
 જોઇ મહાભયભરી કાલિકાની પ્રતિ, દોડિયા ચંડ દહ અસુર નાડી. ૧૯
 કાળી વિક્રાળ બીવડામણી આંખની, ઉપરે નાખતો બાણુ આવી
 (અતિ) મુંડ કુંકે લિભો ચક્ર ભૂશુંડિને, બાણુનૃષ્ટિ વિષે લાવી લાવી. ૨૦
 ચક્ર અનેક તે દેવીના મુખમાં, પેસતાં જે હતાં તેહ બાણું;
 (અતિ) સૂર્યનાં બિંબ વરસાદને વાદળે, પેશી જ્યમન્તય ઉપમાશું દાણું. ૨૧
 વિક્રાળ મુખમાં દીસે ભય ભયા જેહના, દંત ઉજ્જળ અતિ ભીતિકારી;
 કાલિકા એવીએક્રોધ કરી અતિ ઘણો, કીધ અટ્ટહાસ્ય વળી ત્રાડ પાડી. ૨૨
 મહાખર્જ ઉગામિયું નાદ મોટો કરી, ચંડ સામે ધરી આવી દેવી;
 કેશ ગ્રાહી અને ખડ્ગથી કાપિયું, તેહતું શિર શૂરપાણ તળવી. ૨૩
 ચંડ પડ્યો લહી મુંડ ધાઇ આવતો, તેહને ખડ્ગ મારંતી દેવી;
 નિરખતાં નિરખતાં માંહી પૃથ્વી પડ્યો, કાલિકા બાલિકા તુંજ કેવી. ૨૪
 (એમ)ચંડ ને માહાબલિ મુંડ માર્યા લહી, જે રથું સેન તે ભીતિ પામ્યું;
 ચારે દિશે નાશી ત્રાશી ગયું તે સહી, અજીતની જીતમાં સત્યશામ્યું. ૨૫
 (પછે)ચંડ ને મુંડનાં શિર લેઇ હાથમાં, અતિશય પ્રચંડ અટ્ટહાસ્ય કરતી;
 કાલિકા ચંડીની પાસ આવી ઉભી, તેહ શું બાણું જે વાત વદતી. ૨૬
 આયુદ્ધના યજ્ઞમાં ચંડ મેં ચોળિયો, મુંડ મરોડિયો માત મારી;
 ઉભય પશુ આજ હું આપું બલિદાનમાં, શુંભનિશુંભનેજે તુંધારી. ૨૭
 ચંડને મુંડનાં મસ્તકો આણિયાં, જોઇ કલ્યાણી ત્યાં ચંડી ભાળે;
 હણીશ હું શુંભ નિશુંભને કાલિકા, ચંડિકા વેણુ સુખદેણુ દાળે. ૨૮
 (હો) દેવી જેણું કરી ચંડમુંડ લેઇ તું, આવી મારી કને આજ આંહી;

આમુંડા કહે લોક સર્વે તને, થા સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ તું જ્યાંહી ત્યાંહી. ૨૯
 એમ પુરાણીને કાલિકા નહિજ પાણ, કાળકો કોઇ મળે કોક દિને;
 કાલિકાની કૃતિ સર્વ કરી દાખવે, તવ રાણી પુરાણી મુખ થાય દીને. ૩૦
 ઇતિ શ્રીમારકંડેય પુરાણમાં, સાવણિકે મનુ અંતરે રે;
 દેવીના માહાત્મ્યમાં ચંડ ને મુંડવધ, કાલિકા બાલિકા જ્યાં કરે રે. ૩૧

વલણ.

જ્યાં કર્યો વધ ચંડમુંડનો, એ સપ્તાશીતિતમો ધ્યાય રે;
 જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, માયા નહીં માયાપતિ ગાય રે. ૩૨

કડકુ' ૧૫૮ મું.

રાગ સામેરી.

માર્કંડેય કહે મહાકાય, ઋષિ વદતા સાંભળ્ય રાય;
 વૈશ્ય સાંભળે એકે ચિત્તે, જેનું રહ્યું લાગી મન વિત્તે. ૧

ઢાળ.

વિત્ત માંહે ચિત્ત જેનું, રહ્યું લાગી જાણ;
 તેવા વૈશ્ય નૃપને ઋષિ કે'તા, ચંડમુંડ મરાયા નિર્વાણ. ૨
 ઘણા સેનના ઘાણ વળિયો, તે સમે દૈત્યેંદ્ર પ્રતાપી;
 શુભ નામે કોપિયો અતિ, આજ્ઞા સહુ સેન મેળવી આપી. ૩
 આજ સર્વ સૈન્ય લેઇ સ્વયતણાં, નીકળો ષડશીતિ કુળ અસુર;
 હથિયાર હાથે સર્વ ઝાલો, નીકળો કંબુજતિ કૂર. ૪
 એ જાતનાં જે અતુરશીતિ કુળ, તે સેન સજ કરી જાઓ;

સ્વય સ્વયતાણી સહુ સેન સાથે, બધ દેવી સા'જી.	૫
કોટિવીર્ય અસુરકેરાં, પંચાશત કુળ જોડ;	
ઘોઘનાં શતકુળ આજે, નીકળી જાઓ નિઃસંદેહ.	૬
કાળક દૌહદ મૈર્ય ને, કાલકેય કેરી જાત;	
સહુ મુજ આજ્ઞાથી જાઓ સત્વર, કરે બધ દેવીવાત.	૭
ભયંકર જેનું છે શાસન, એવો શુંભ અસુરરાજ;	
રક્તખીજને આજ્ઞા કરતો, તું થા સજ સાજ સાજ.	૮
કોટયાવધિ દાનવસેના લેઇ, નીકળ્ય ચુક કરવા આજ;	
સ્વામીની આજ્ઞા શિર ચઢાવી, સેનથી વીંટાઇ ચાલ્યો આજ.	૯
તે દાનવકેરા સેનનું, વર્ણન કેઈ પેરે થાય;	
જેઈ એઘાડંબર શો આડંબર, સુરઘણા ગભરાય.	૧૦
કો નાચે કૂદ નેહો ભરિયા, કો વાચે વાધ કરે બુંબાણ;	
ઝાલો મારો કાપો કરતા, આવ્યા હિમગિરિમાં પ્રમાણ.	૧૧
તે ભયંકર દળ આવતું જોઇ, ચંડીએ ધનુષ્ય સા'થું પાણ;	
ટંકારવ કરી પૃથ્વી નભને, ગરજાવી મૂક્યાં જાણ.	૧૨
અહો રાજન સિંહે પાણ કીધી, ભારે ગર્જના ધોર;	
તે નાદની સાથે ઘંટ વગાડી, કયો અંગિકાએ વધુ સોર.	૧૩
એ પેર ધનુષ્ય પાણછ સિંહનાદે, ઘંટા શબ્દે નિર્વાણ;	
જાણે પૂર્ણ કરી કાઢી દશ દિશાઓ, એવું થઇ રહ્યું પ્રમાણ.	૧૪
હવાં અતિ પો'ણું જેનું મુખ એવી, ભયંકર ગર્જના કરતી;	
જ્ય પામી ગઇ એમ જાણાયે, ખાઈ ખાઈ ઉચરતી.	૧૫
આ ધોર ગર્જના સાંભળીને, બાણે બાળાઓ વીંટી જાણ;	
ચોદિશ અસુર સેન ફરી વળ્યું, દેવી પૂઠે પ્રમાણ.	૧૬

૫ ચતુરશીતિ—ચોરાશી. ૬ કોટિવીર્ય—અસુરોની એક જાતનું નામ.

પંચાશત—પચાશ. ઘોઘ— દેવોની એક જાત.

- રક્તખીજને રાજતો જોઈ, વળી આવ્યું સમર્ણુ આવ્યું વરદાન;
દેવી સિંહ કાલિકા વીંટેલાં, જોઈ કંપ્યો સુરરાજન. ૧૭
- જેણે ઘણી વાર હાર ખાધેલી, તેને ભય ન લાગે કેમ?
પ્રહ્લાદિક સાથે મળીને વિચાર્યું, થાય જે વિધ ક્ષેમ. ૧૮
- મુખ્ય મુખ્ય સર્વ સુરે આજે, સ્વશક્તિઓ કરી ઉત્પન્ન;
ચંડિકાની સાથે મોકલાવી, જે જોઈ થાય દેવી પ્રસન્ન. ૧૯
- દૈત્યનાશ સુરશુંભ અર્થે, અતિપીર્યવાન ને બળવાન;
એવી પ્રહ્લા રૂદ્ર સ્વામિકાર્તિકની, વિષ્ણુ ઇંદ્રની શક્તિ મહાન. ૨૦
- જેવું શરીર તે મુખ્ય દેવનું, તેવી શક્તિ નીકળી તેમાંથી;
ચંડિકા પાસે ચતુરા તે આલી, ન કો વત્તી ઓછી એમાંથી. ૨૧
- જે દેવનું રૂપ ભૂષણ વાહન, તે રીત રૂપાદિક યુક્ત;
અસુર સાથે યુદ્ધ કરવાને, શક્તિ સર્વ સજી આવી સંયુક્ત. ૨૨
- હંસયુક્ત શ્રેષ્ઠ વિમાને વિરાજી, રૂદ્રાક્ષ સૂત્ર લેઈ સાથ;
પ્રહ્લાશક્તિ કમંડલુની સાથે, આવી પ્રહ્લાણી સાક્ષાત. ૨૩
- શિવશક્તિ વૃષભારૂઠ થઇને, ઉત્તમ ત્રિશૂળ ઝાલી હાથ;
અંગ ભુજંગ વીંટી ચંદ્રલેખા, રૂપ અલંકાર સહી સાથ. ૨૪
- કાર્તિકેયની શક્તિ આવી, હસ્તે શક્તિ સાહી જાણ;
તે ઉત્તમ મયૂર પર વિરાજી, આવી હણવા દાનવ ગુણખાણ. ૨૫
- ગરુડારૂઠ શંખ ચક્ર ધરી, ગદા શારંગ ધનુષ્ય હાથ;
નંદક નામે ખડ્ગ ધર્યું કર, એવી વિષ્ણુદેવી સાક્ષાત. ૨૬

૧૭ રક્તખીજને ઈં—રક્તખીજ (જેવું રક્ત ખીજ દૈત્યોને ઉત્પન્ન કરવાના ખીજરૂપ છે એવો દૈત્ય) રાજતો જોઈને તથા તેને આપેલું વરદાન (જ્યાં તેના લોહીનું ટીપું પડે ત્યાં હજારો નવા દૈત્ય પેદા થાય એવું) સાંભળી આવવાથી, તેમજ દેવી, સિંહ અને કાલિકાને અસુરોથી વીંટેલાં જોઈને સુરરાજન (ઇંદ્ર) કંપ્યો.

યજ્ઞવાશાહનું રૂપ ધરનારી, અતુલ એવી વાશાહંગી જેહ;
 વિષ્ણુશક્તિ મનાઇ વિશ્વમાં, તે ત્યાં આવી નિઃસંદેહ. ૨૭
 નૃસિંહસરણો દેહ ધરનારી, કેશવાળી કંકારવાથી જાણુ;
 નક્ષત્રસમૂહ આધો પાછો કરી, નારસિંહી શક્તિ આવી પ્રમાણ. ૨૮
 હસ્તમાં વજ્ર સાહેલું જેણે, થઇ ઐરાવત આરૂઢ;
 સહસ્રનેત્રવતી શક્તિ ઈંદ્રની, ત્યાં આવી ઊભી ગતિ ગૂઢ. ૨૯
 એમ શક્તિ શક્તિને સેને, વીંટાઇ રહી નિર્વાણ;
 જેમ મધુ લેનારને હણવા જાણે, મધુમક્ષિકાઓ પ્રમાણ. ૩૦
 તેમ ગુણગુણ કરી ગર્જતી, અસુરને હણવા સાર;
 ઈંદ્રને મન સંશય થાતો, તે કરતો વળી વળી વિચાર. ૩૧
 સદાશિવ કે' શોચ કરે શે, હું જઇ કરી આવું સમાધાન;
 એમ કહી સર્વ શક્તિ પાસે, આવ્યા મહાદેવ જળવાન. ૩૨
 મળી શિવાને શિવે કહ્યું, કરો મારી પ્રીતિકારજ કામ;
 સત્વરપણે અસુર સંહરો, અહો ચંડિકા મહાનામ. ૩૩
 તે સમે દેવીકેરા અંગમાંથી, મહાવિક્રાળ શૃગાળસમેત;
 ઘોર શબ્દ કરતી ચંડિકાની, નીકળી શક્તિ શુ' યજ્ઞને કેત । ૩૪
 અપરાજિતા શક્તિ ઉપજી તે, ધૂમ્રસમ જટાધરને કે' આમ;
 અહો ભગવાન એક કારજ કીજે, નહિ બીજા કેરું આ કામ. ૩૫
 શુભનિશુભની પાસે જાણો, દૂત થઇને દેવ;
 અત્યંત ગર્વિષ્ટ શુભનિશુભને, જઇ કહો તતખેવ. ૩૬
 વળી બીજા દાનવ સર્પને કે'જો, જો જીવ્યાનો ખપ જાણો;

૨૮ નક્ષત્રસમૂહ—તારામંડળ. ૩૪ શૃગાળ—શિયાળ. યજ્ઞને કેત
 ઇ०—યજ્ઞની ધજા હોયતી શુ' ? તેવી એ શક્તિ પ્રકટ થઇ. ૩૫ ધૂમ્રસમ
 ઇ०—ધૂમાડા સરખી ભૂખરી જટાને ધારણ કરનારા શિવને.

તો ત્રિલોકી ઇંદ્રને આપી રીઝો, મખભાગ દેવનો પ્રમાણો. ૩૭
 એમના એમને ખાવા દેવો, તમે જઈ વસો પાતાળ;
 કિંતુ આકાંક્ષા હોય બળગર્વથી, તો આવો યુદ્ધ કરવા તતકાળ. ૩૮
 દાનવકેરા માંસે કરીને, મારા તૃપ્ત થાઓ શૃગાળ;
 એમ શિવઆજ્ઞા દૂત કાર્યની, કરી દેવીએ તે કાળ. ૩૯
 તેણે કરો કે'વાય તે દિનથી, શિવદૂતી એવું તેનું નામ;
 વિશ્વના જન એ નામથી જાણે, કરે સ્તુતિનાં એ નામે કામ. ૪૦
 શિવે જઈ સમજાવ્યા દાનવ, શુંલ નિશુંલ અપાર;
 રણે રક્તબીજને સમજાવ્યો, કિંતુ કાંઈ ન નીકળ્યો સાર. ૪૧
 કોપાવિષ્ઠ થયા ફૂડા તે, શિવમુખે દેવીનાં મુણી વેણ;
 કાત્યાયનીનું કાત્યાયન કરવા, નિકટ આવી પો'ર્યા દુઃખદેણ. ૪૨
 તે નિર્મયાદ કોપવાન દાનવે, પ્રથમથીજ મૂડ્યાં શક્તિપર બાણ;
 ઋષિ પુષ્ટિ હરવા મૂકી, દેવી શિરપર વૃષ્ટિ કરે અજાણ. ૪૩
 ત્યારે દેવીએ તેમનાં મૂકેલાં, બાણ શૂળ ચક્રપરશુ જેહ;
 ઇત્યાદિ ધનુષ્યથી બાણ મૂકીને, રમતરીતે કાપી નાખ્યાં તેહ. ૪૪
 તે દેવીની પૂર્વે સન્ન સમૂહને, ભલે વીંધી નાખતી નિરવાણ;
 ખડ્ગે હણતી કાલિકા, આમ તેમ ફરતી પ્રમાણ. ૪૫
 બ્રહ્માણી શક્તિ અરિગણ જતી, વાટે ઘાટે જતા;
 તેમના પર જળ છાંટતી દેવી, કમંડલુમાંથી પ્રખ્યાતા. ૪૬
 તેવડે વીર્યબળહીન કર્યા કંદ, એમ કરતી કારજ તેહ;
 હવાં માહેશ્વરી વૈષ્ણવીકેરું, કહું બળ પરાક્રમ જેહ. ૪૭
 માહેશ્વરી ત્રિશૂળે કરીને, વૈષ્ણવી ચક્રે કરી લે પ્રાણ;
 અતિ કોપવતી કુમારની શક્તિ, કરે શક્તિએ કચ્ચરધાણ. ૪૮

૪૨ કાત્યાયની—દેવી. કાત્યાયન—નાશ. ૪૩ ઋષિ—એ નામનું.

ઐત્રીશક્તિએ વજ્રપાતથી, કોટચાવધિ ચીર્ણ અસુર;
 તે દાનવ અંગથી ઝોઘ રૂધિરના, વે'વા લાગ્યા ભરપૂર. ૪૯
 તે પૃથ્વી ઉપર ત્યાં પડવા લાગ્યા, હવાં વારાહ મૂર્તિએ કીધું શુભ;
 તે સર્વે તુંને વર્ણવી દાણું, મુણ્ય એકે ચિત્તે તુંય. ૫૦
 વારાહમૂર્તિએ મુખપ્રહારે કરી, નાખ્યા પૃથ્વી પાડી અસુર;
 પછે દાહાગ્રે હૃદય ચીરિયું, એમ હણ્યા સંખ્યાબિંધ પૂર. ૫૧
 ચક્ર ત્રિશૂળ શક્તિએ કરીને ત્યાં, લાગ્યું પડવા દૈત્યનું સેન;
 શબ્દકરી જણે આકાશ પૂરિયું, તે ચતુરાનાં ભાણું ચેન. ૫૨
 નારસિંહી શક્તિ નખે ફાડી કરી, ફેટલા મોઢા હણતી યાતુધાન;
 ખાઇ જતી ખોંખારી તેને, ચાલી જતી સંગ્રામે મહાન. ૫૩
 વળી શિવદૂતીના પ્રચંડ અદ્વહાસે, મૃત્યુ પામી દાનવ ભૂમિ પડતા;
 ભક્ષવા લાગી ભાની તેને, જેની ગ્રીવામાં તે નવ અડતા. ૫૪
 એ રીતે ક્રોધ પામેલી દેવીઓ—કેરો થયો સમુદાય;
 તેવડે દાનવસેન હણાતું, તે જોતો રક્તખીજ મહાકાય. ૫૫
 તેને અવગણી અસુર સેનના, કોઇ દાનવ નાશી જાય;
 કોઇ યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરે જીવ્યાકાળે, જદા ન જીવે નાશનો ઉપાય. ૫૬
 પગેલાગી દેવીને જૂટે, સપડાયો રમ્યરૂપા સાથ;
 મુએલા દાનવમાં સૂએ પેશી, કો રહ્યા વૃદ્ધે મારી ખાથ. ૫૭
 એમ અસ્તોવ્યસ્ત સઘળું સેન જોઇ, શૂર ઊભો નવ રે' કોઇ;
 શું માફ સૈન્ય માતૃગણે પીડાયું, તે ગ્રહે નાસવાકેરી સોઇ. ૫૮
 નાસશેા કે નવ ત્રાસશેા કોઇ, મહારક્તખીજ મુખ એમ ખોલે;
 તે કોપે ભરાઇ યુદ્ધભૂમિમાં, આવી ઊભો ઝકઝોળે. ૫૯
 એને વરદાન પ્રજ્ઞાએ આપ્યું, તેવડે થયો મહામસ્ત;

સુરથ વૈરંથ આજ હું તમને, તે કહી દેખાડું સમસ્ત. ૬૦

રક્તખીજના અંગથી જ્યારે, શોણિતખિંદુ પડે પૃથ્વી મોઝાર;

તદા પૃથ્વી પરથી રક્તખીજ જેવો, નીપજે દાનવ નિર્ધાર. ૬૧

એવું વરદાન મળેલું તેને, તેણે ત્યાગી મરણની ખીક;

હસ્તમાં ગદા લેઇ તે આવ્યો, યુદ્ધ કરવા થઇ ઠીકાઠીક. ૬૨

તેણે ઇંદ્ર શક્તિશુ યુદ્ધ આરંભ્યુ, તદા એંદ્રીશક્તિએ કર્યું આમ;

વજ્રવડે રક્તખીજને માર્યો, જાણ્યું સહુએ થઇગયું કામ. ૬૩

કિંતુ વજ્ર વાગવાથી ચાલ્યો, રૂધિર પ્રવાહ અંગથી જાણ;

તેવડે તેના જેવા નીપજ્યા, મહાપરાક્રમી અસંખ્ય યોધ પ્રમાણ. ૬૪

જેટલા રક્તખિંદુ પડ્યા પૃથ્વીપર, તેટલા તેના શરીરથી જાણ;

તેના જેવા વીરવાન બલિષ્ઠ ત્યાં, નીપજ્યા દાનવ નિર્વાણ. ૬૫

(એમ) રક્તમાંથી ઉપજેલા નર પાણ, કરવા લાગ્યા દેવીઓશુ સંગ્રામ;

અતિ દારૂણ અસ્ત્ર મૂકીને, લાગ્યા લલવા શુંભતું કરવા કામ. ૬૬

વળી ફરી વજ્રકેરા પ્રહારથી, જ્યારે કુટ્યું દાનવતું શીશ;

ત્યારે વળી તેમાંથી નીપજ્યા, તેવા કોટિ દાનવ કરી રીસ. ૬૭

વૈભણવી દેવીએ કર્યો તેમને, ચક્રવડે અતિશે પ્રહાર;

એંદ્રીએ તેમને ગદાવડે ત્યાં, માર માર્યો અપાર. ૬૮

વૈભણવીચક્રથી ભેદ પામેલા, તેના અંગમાંથી તેના જેવા;

રૂધિરપ્રવાહે ઉપજ્યા ત્યાં, ન સૂઝ્યા હણવાના ઊપાય કેવા. ૬૯

એમ ઘાત થતાં સંઘાત ઉપજતો, જેણે વ્યાપી લીધું સહુ જન્ત;

જ્યાં ત્યાં રક્તખીજનાં રૂપ જાણાયે, સર્વ યુદ્ધકરવામાં આસક્ત. ૭૦

વળી કૌમારિએ શક્તિવડે, વારાહીએ ખડ્ગે ત્યાંય;

માહેશ્વરીએ ત્રિશૂળે કરીને, રક્તખીજ હણ્યો રણમાંય. ૭૧

તે રક્તખીજે પાણ ક્રોધ કરીને, સહુ માતાઓને મારી;

કર્તુ ભિન્ન ભિન્ન તાકન ગદાએ, સુરૂપા કુરૂપા નવ ધારી. ૭૨
 એ જોઈ શક્તિ શૂલ ગદાદિક, વળી અસ્ત્ર અનેક પ્રકાર;
 ચંડિકાએ હસ્તમાં લેઈ હાથિયાં, જેથી ચાલી રૂઢિરની ધાર. ૭૩
 જ્યાં શોણિત પ્રવાહ પૃથ્વી પર ચાલ્યો, કે નીપજિયા અસુર અનેક;
 સહુ રક્તખીજ જેવા રૂપાળા, અને યુદ્ધનો તેવો ટેક. ૭૪
 એ પેરે અસુરરૂઢિરથી નીપજ્યા, કોટચાવધિ દાનવ જ્યાંય;
 તેણે કરી જડત અખિલ વ્યાખ્યું, જ્યાં ત્યાં રક્તખીજ દર્શો ત્યાંય. ૭૫
 એવું જોઈ સુર સહુ ગભરાયા, શકે થઈ અખળા આવે શક્તિ;
 શતક્રતુ ઉચો નીચો થાયે, જેને ઈંદ્રપદની આસક્તિ. ૭૬
 એમ ઉદાસ થયેલા જોઈ દેવને, ચંડિકા યોલી આમ;

(અહો) કાલિકે કર્યં મુખ તુજ પો'ણું, ચામુકે ચતુરાઈનું છે કામ. ૭૭
 મારાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર વાગવાથી જે જે, રક્તખિંદુમાંથી થાય જાણું;
 તેના જેવા બલિષ્ઠ દાનવો, નીપજે વરદાને નિર્વાણ. ૭૮
 તે સહુને આ તારા મુખમાં, વેગે ઝીલી લે આજ;
 તેમને ભક્ષ કરતી કરતી તું, ચાલ્યે સંગ્રામમાં થાય કાળ. ૭૯
 એ પેરે દૈત્યનું રૂઢિર ઘટયાથી, તે મારું પામશે જાણું;
 એના પ્રાણહરણનું કોઈ સ્થળે નથી, એ વિણ અન્ય પ્રમાણ. ૮૦
 જેમને તું ભક્ષી જઈશ તે દારૂણ, દાનવ ફરીથી નહિ નીપજે;
 હે કાલિકા તારા ઉદરમાંહે, વન્નાદિક આયુધ પચે. ૮૧
 એમ કાલિકાને કહી ચંડિકાએ, શસ્ત્રે હાણ્યો દાનવકૂર;
 કાલિકાએ તેનું રૂઢિર મુખમાં, ઝીલી લીધું ભરપૂર. ૮૨
 જ્યાં દેવીએ રક્તખીજને માર્યું, શૂલ કાઢવા મૂળ;

૭૬ શકે ઇન્-શકે શક્તિ દેવી અખળા (નિર્બળ) થઈને આવે (આવશે)

કે શું? શતક્રતુ—ઈન્દ્ર.

- કે તેણે ગદ્દા દેવીને મારી, ઊભો હલાવતો દુકૂલ. ૮૩
- કિંતુ તેની ગદ્દાના પ્રહારથી, દેવીને વેદના થઈ ન લગાર;
- (પણ) દેવીએ હણિયો શૂલે કરી તેને, ચાલી અંગોઅંગથી રૂધિરધાર. ૮૪
- જ્યાં જ્યાં તેનું રક્ત વે'તું ત્યાંથી, આમુંડા મુખે કરી લેધ લેતી;
- તેવડે તેના મુખમાં ઉપન્યા, તે દાનવ ઉદરે દે'તી. ૮૫
- એમ જે જે નવા ઉપજતા, તેને આમુંડા ભક્ષી જતી;
- તે ઉદર સ્થાને રૂધિર પીતી, વળી ખવાય તેટલા ખાતી. ૮૬
- એવો સમય જોઈ દેવીએ શૂળે, શરે ખડ્ગે ખાણે;
- ઋષિ આદિક આયુધે હણિયો, ઉભા દેવ દેવી વખાણે. ૮૭
- રક્તખીજનું રક્ત પીધું, આમુંડાએ નિર્વાણ;
- શસ્ત્રાસ્ત્રવડે અંડિકાએ તેના, ઝટપટ લીધા માણ. ૮૮
- હણાએલો શસ્ત્રસમુદાયે, રક્તખીજ અસુર મહાશ્વર;
- રક્તરહિત થઈ પૃથ્વી પડિયો, જેણે કૃત્ય કીધાં મહાકૂર. ૮૯
- હે નૃપ એ અસુરને મરણે, દેવ અત્યંત આનંદ પામ્યા;
- (નામ્યા) માતૃગણ રક્તમદે મસ્ત થઈ, સહુ સુર સાષ્ટાંગ કરી નામ્યા. ૯૦
- આવી યુક્તિપ્રયુક્તિ અનેક આવડે, પુરાણીને પૈસા લેવા;
- પ્રાણ હરણ કરતા સુધી નવ, જુએ યજ્ઞમાન કેવા ! ૯૧
- ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાર્ણિક મન્વંતરમાંય;
- દેવીમાહાત્મ્યેરક્તખીજ વધે, (થયો) અષ્ટાશીતિતમોધ્યાય. ૯૨

વલણ.

- આ વાર આનંદ અંગ માંહે, હરિકૃપાથી થાય રે;
- ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, કથા યથામતિએ ગાય રે. ૯૩

કર્તુ ભિન્ન ભિન્ન તાડન ગદાએ, સુરૂપા કુરૂપા નવ ધારી. ૭૨
 એ જોઈ શક્તિ શૂલ ગદાદિક, વળી અસ્ત્ર અનેક પ્રકાર;
 ચંડિકાએ હસ્તમાં લેઈ હથિયાં, જેથી ચાલી રૂઢિરની ધાર. ૭૩
 જ્યાં શોણિત પ્રવાહ પૃથ્વી પર ચાલ્યો, કે નીપળિયા અસુર અનેક;
 સહુ રક્તખીજ જેવા રૂપાળા, અને યુદ્ધનો તેવો ટેક. ૭૪
 એ પેરે અસુરરૂઢિરથી નીપળ્યા, કોટચાવધિ દાનવ જ્યાંય;
 તેણે કરી જડત અખિલ વ્યાખ્યું, જ્યાં ત્યાં રક્તખીજ દર્શો ત્યાંય. ૭૫
 એવું જોઈ સુર સહુ ગભરાયા, શકે થઈ અળખા આવે શક્તિ;
 શતક્રતુ હોયો નીચો થાયે, જેને ઈંદ્રપદની આસક્તિ. ૭૬
 એમ ઉદાસ થયેલા જોઈ દેવને, ચંડિકા ખોલી આમ;

(અહો) કાલિકે કર્ય મુખ તુજ પો'ણું, ચામુડે ચતુરાઈનું છે કામ. ૭૭
 મારાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર વાગવાથી જે જે, રક્તખિંદુમાંથી થાય જાણું;
 તેના જેવા બલિષ્ઠ દાનવો, નીપળે વરદાને નિર્વાણ. ૭૮
 તે સહુને આ તારા મુખમાં, વેગે ઝીલી લે આજ;
 તેમને ભક્ષ કરતી કરતી તું, ચાલ્ય સંગ્રામમાં થાય કાજ. ૭૯
 એ પેરે દૈત્યનું રૂઢિર ઘટચાથી, તે મર્ણુ પામશે જાણું;
 એના પ્રાણહરણનું કોઈ સ્થળે નથી, એ વિણ અન્ય પ્રમાણ. ૮૦
 જેમને તું ભક્ષી જઈશ તે દારૂણ, દાનવ ફરીથી નહિ નીપળે;
 હે કાલિકા તારા ઉદરમાંહે, વળાદિક આયુધ પચે. ૮૧
 એમ કાલિકાને કહી ચંડિકાએ, શસ્ત્રે હણ્યો દાનવકૂર;
 કાલિકાએ તેનું રૂઢિર મુખમાં, ઝીલી લીધું ભરપૂર. ૮૨
 જ્યાં દેવીએ રક્તખીજને માર્યું, શૂલ કાઢવા મૂળ;

- કે તેણે ગદા દેવીને મારી, ઊભો હલાવતો દુકૂલ. ૮૩
- કિંતુ તેની ગદાના પ્રહારથી, દેવીને વેદના થઈ ન લગાર;
- (પણ) દેવીએ હણ્યો શૂલે કરી તેને, ચાલી અંગોઅંગથી રૂધિરધાર. ૮૪
- જ્યાં જ્યાં તેનું રક્ત વે'તું ત્યાંથી, ચામુંડા મુખે કરી લેછ લેતી;
- તેવડે તેના મુખમાં ઉપન્યા, તે દાનવ ઉદરે દે'તી. ૮૫
- એમ જે જે નવા ઉપજતા, તેને ચામુંડા ભક્ષી જતી;
- તે ઉદર સ્થાને રૂધિર પીતી, પળી ખવાય તેટલા ખાતો. ૮૬
- એવો સમય જોઈ દેવીએ શૂળે, શરે ખડ્ગે ખાણે;
- ઋષિ આદિક આયુધે હણિયો, ઉભા દેવ દેવી વખાણે. ૮૭
- રક્તખીજનું રક્ત પીધું, ચામુંડાએ નિર્વાણ;
- શસ્ત્રાસ્ત્રવડે ચંડિકાએ તેના, ઝટપટ લીધા પ્રાણ. ૮૮
- હણાએલો શસ્ત્રસમુદાયે, રક્તખીજ અસુર મહાશૂર;
- રક્તરહિત થઈ પૃથ્વી પડિયો, જેણે કૃત્ય કીધાં મહાકૂર. ૮૯
- હે નૃપ એ અસુરને મરણે, દેવ અત્યંત આનંદ પામ્યા;
- (નામ્યો) માતૃગણ રક્તમદે મસ્ત થઈ, સહુ સુર સાષ્ટાંગ કરી નામ્યા. ૯૦
- આવી યુક્તિમયુક્તિ અનેક આવડે, પુરાણીને પૈસા લેવા;
- પ્રાણ હરણ કરતા સુધી નવ, જીએ યજમાન કેવા ! ૯૧
- ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાર્ણિક મન્વંતરમાંય;
- દેવીમાહાત્મ્યેરક્તખીજ વધે, (થયો) અષ્ટાશીતિતમોધ્યાય. ૯૨

વલણ.

- આ વાર આનંદ અંગ માંહે, હરિકૃપાથી થાય રે;
- ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, કથા યથામતિએ ગાય રે. ૯૩

કુડલુ ૧૫૯ મું.

રાગ મારૂ.

- સુરથ કહેછે મહામુનિ કહો, રક્તખીજવધ આજ;
 દેવીચરિત્ર પવિત્ર પૂરું, મેં સાંભળ્યું શુભકાજ. ૧
- હવાં રક્તખીજનું ખીજ હણિયું, દેવીએ જે વાર;
 જે શુંભનિશુંભ મહાક્રોધી, શું કરતા હવા નિર્ધાર. ૨
- તે સુણવાની મુને ઇચ્છા, અતિશે હવાં ભૂદેવ;
 સર્વ વર્ણવી આજ ભાષો, કષિ વધા તતખેવ. ૩
- રક્તખીજનું ખીજ જ્યારે, ગયું સાંભળ્યું સૂર;
 સંગ્રામમાં દાનવ હાણ્યા, અતિધાણા પરાક્રમી ભૂર. ૪
- તે જાણી શુંભનિશુંભને, અત્યંત ચઢિયો ક્રોધ;
 નાશ સ્વસેનાતણો જોઈ, કરિયો ન ક્રોધનો રોધ. ૫
- ઝટ મુખ્ય ભટ દાનવતાણા લેછ, નિશુંભ ધ્રાચો ત્યાંય;
 આગળ પાછળ બાજુ તેની, ધેરી મહાદૈત્યે જ્યાંય. ૬
- સ્ફુરણાયમાન અંધર અતિશે, દાનવતાણા ત્યાં થાય;
 ક્રોધ કરીને રોધ કરતા, દેવી હાણવા જાય. ૭
- મહાવીર્યશાળી કાંતિ કાળી, શુંભ દાનવ નામ;
 સ્વસેન સાધી હાર ખાધી, નાઠો ગયો સંગ્રામ. ૮
- ખંડિકા કરું ચંડિકાને, રંડિકા એ કોણ;
 આરોપ કરીને કોપ એવો, ચઢ્યો દાનવ જોણ. ૯
- પછે શુંભ ને નિશુંભકેરું, થયું દેવી સાથે યુદ્ધ;
 મહાંત જે પ્રલયાંતકેરું, શું રૂપ વર્ણવું કુદ્ધ. ૧૦
- જાણે વર્ષતા એ મેઘ હોયે, તે રીતે દાણુ બાણુ;

- ખાણુહારણ હાણ કારણ, નાખતા નિર્વાણ. ૧૧
- સૃષ્ટિ ઉપર વૃષ્ટિ જાણે, કરે મેઘ મુશળધાર;
તે રીતે શરવૃષ્ટિ કરતા, ધરી કાય ક્રોધ અપાર. ૧૨
- દૈત્યે મૂકેલાં બાણકેરા, સમૂહનો કરી નાશ;
પલકમાંહે ઝલક કરતી, થઇ ચંડિકા પ્રકાશ. ૧૩
- એ અસુર ઉપર શૂર થઇને, અનેક મૂક્યા બાણ;
શું અબ્ધિવારિન્નેરથી કંઇ, ખડકને થાય હાણ. ૧૪
- સારા ઝગારા મારતી, તીક્ષ્ણ અતિ તરવાર;
રખવાળ ધીંગી ઢાલ કરીને, કૂદ્યો નિશુલં કરાળ. ૧૫
- દેવીકેરું જેહ વાહન, સિંહ અતિ વિકાળ;
તેના શિરમાં ધરી ધીર કરતો, વીર નિશુલં ઘા તે કાળ. ૧૬
- વાહનને ઘા કર્યો જોઇ, દેવી કરતી શુભ;
તેણે નિશુલકેરું ખડ્ગ કાપ્યું, કહું તીક્ષ્ણ અતિશે હુંધ. ૧૭
- જે અષ્ટચંદ્ર નામવાળી, હતી ધીંગી ઢાલ;
તે પાણુવડે બાણ મારી, હણી દેવીએ તતકાળ. ૧૮
- ઢાલ ને તરવાર જ્યારે, કર્યાં દેવીએ નિષ્કળ;
આસક્તિ શક્તિમાં ધરી તવ તે, મૂકતો મહાબળ. ૧૯
- સામે આવતી જોઇ તેને, કર્યા કટકા દેવીએ વીર;
તદા ગર્જ તર્જ ક્રોધ્યા, નિશુલ આણી રીસ. ૨૦
- મૂળ હણવા શૂળ લીધું, દેવીકેરું ત્યાંહી;
તે મુષ્ટિદશ વિષેથી કાપ્યું, કરી ચૂરેચૂરો જ્યાંહી. ૨૧
- તદા તેણે ગદા ફેરવી, નાખી ચંડિકા પર બાણ;

૧૪ શું ૬૦—અબ્ધિ(સમુદ્ર)ના વારિના જોરથી ખડકને કાંઈ હાણુ થાય છે શું ? અર્થાત્ દેવીના ખડ્ગ આગળ દૈત્યોનો સમૂહ પાણી જેવો નિર્બળ હતો. અથવા, દેવીનાં બાણ આગળ દૈત્યો ખડક જેવા નિશ્ચળ હતા.

- તે ત્રિશૂળે કરી મૂળમાંથી, કરી ભસ્મ દેવીએ નિર્ધાણ. ૨૨
 પછે હસ્ત પરશુ લેધને, આવતો શ્રેષ્ઠ દાનવ જોધ;
 હાણ કરવા બાણ માર્યાં, સાધી દેવીએ સોધ. ૨૩
 પૃથ્વી ઉપર પાડી તેને, ગર્જના કરી ધોર;
 ત્યાં તર્જના જોધ તરત આવ્યો, શુંલ અસુર કઠોર. ૨૪
 મહાકૂર શૂર પરાક્રમી, નિશુંલ પડિયો ભૂમિ;
 મહિલાયકી મૂર્ચ્છિત થઇને, પૃથ્વી પડ્યો ઝૂઝમી. ૨૫
 ત્યાં મહાક્રોધી શુંલ આવ્યો, શોધી દેવી કોણ ?
 નિશુંલકેરો શુંલ બ્રાતા, આ હું આવી ઊભો આણ. ૨૬
 અંગિકાસન્મુખ આવ્યો, રથારૂઢ થઇ તેહ;
 આ હણું ગણું નવ દેવીને હું, વરસે બાણ જાણે મેહ. ૨૭
 તેકાળ દેવી રૂપ પલટી, ઝાલી આયુધ હાથ;
 તેહસ્ત અનુપમ અષ્ટ છે વળી, કંપે જોધ દાનવ સાથ. ૨૮
 અવકાશ આકાશે રહ્યો નહિ, તેના દેહથી નિર્વાણ;
 એમ વિશાળા વ્યાપી બાળા, રહી ભૂમિ નભ પ્રમાણ. ૨૯
 શુંલને જોધ આવતો ઝટ, શંખ વાગ્યો દેવીએ;
 કયો ટંકાર દુઃસહ ધનુષ્ય તાણી, પણજ જોવા જોવીએ. ૩૦
 તેમજ તેજ હણવા દેવીએ, અસુરતાણું તે વાર;
 પાદ સ્થિર કરી નાદ ઘંટા, કરતી ભરતી દિશા નિર્ધાર. ૩૧
 તુંગ માતંગતાણા મદને, તબવનારી ત્યાંહી;
 સિંહે કરી અતિ ગર્જના, દશ દિશા ભરી કાઠી જ્યાંહી. ૩૨
 પછે કાલિકા આકાશ કૂદી, કરે કયો પૃથ્વીપ્રહાર;

- થયો શબ્દ ભારે તેતણો અતિ, જેના કરે કોણ વિચાર. ૩૩
- કિંતુ ગર્જના પે'લી થઇ જે, તે સહુ ઢંકાઇ ગઇ;
- અતિ ભયંકર ત્યાં શિવદૂતીએ, અદૃહાસ્ય કથું સહી. ૩૪
- તેના શબ્દથી અતિ ત્રાસ પામ્યા, અસુર સાથે જેહ;
- શુંભને અતિ ક્રોધ ચઢિયો, થઇ રક્ત તેની દેહ. ૩૫
- જેઇ કાય એવી દેવી બોલી, અહો દુરાત્મા આજ;
- ભિભો રહે ભિભો રહે ક્ષણ, દાનવતાણા મહારાજ. ૩૬
- તે સમે આકાશે રહ્યા જે, તે સુર કરે જ્યજ્ઞચકાર;
- શુંભે આવી મૂકી શક્તિ, જ્યાળા સમી વિક્રાળ. ૩૭
- અગ્નિકેરો ઓઘ જાણે, એવી પ્રકાશિત પ્રમાણ;
- તે ઉલ્કાપાત થવાથકી ત્યાં, વ્યર્થ શક્તિ ગઇ નિર્વાણ. ૩૮
- પછે સિંહનાદ કરતો શુંભ, ત્યાં રહી, જેણે ત્રિલોક વ્યાપ્યો સાર;
- કિંતુ ગર્જના ઘોર આગળ, તે દબાઇ ગયો નિર્ધાર. ૩૯
- કાલિકા મન્નલિકા જે, કરતી અનેક એવા નાદ;
- તેણે શુંભકેરા સિંહનાદજ, પામતા પ્રસાદ. ૪૦
- શુંભે મૂકેલા બાણની ત્યાં, હાણ કરતી દેવિકા;
- જે જોઇ રંજન સર્વ થાતા, દેવીકેરા સેવિકા. ૪૧
- દેવીકેરા બાણની ત્યાં, હાણ કરતો શુંભ ત્યાં;
- એમ દારૂણ પરસ્પર બાણ થાતાં, પળ વિપળે વ્યર્થ જ્યાં. ૪૨
- સદા ક્રોધી દેવી બાણ મૂકતી, તદા ક્રોધી દાનવ કાપતો;
- એમ યુદ્ધમાં સમાન ઉભય, જોઇ થયો દેવીને સંતાપ તો. ૪૩
- ચંડિકાએ કોપ કરીને, શૂલવડે તેને હણ્યો;
- મૂર્ચ્છિત થઇ તે પડ્યો પૃથ્વી, અતિ દેવીએ જે અવગણ્યો. ૪૪
- નિશુંભ શુંભ થઇ જે પડ્યો ત્યાં, તે ઊઠિયો તતકાળ;

તે ચેતના પામી અનુરા શામો, આવીયો ચિદરાજ.	૪૫
ધનુષ્ય બાણ સાદી હાથમાં, દેવી કાલિકાને બતાવું;	
હરિને હાણવા લાગિયો અતિ, થઇ દૂર શૂર મહાણ.	૪૬
પુનઃ શસ્ત્ર હાથે કરી તેણે, અકાયુધે નિર્પાણ;	
હાંકી કાઢી દેવીને ત્યાં, અસુર ધારતો લેહં મહાણ.	૪૭
પછે વિષમ સંકટ નાશકરતી, ભવાની ભરપૂર;	
ક્રોધી દુર્ગા બાણ સાતી, કરતી અઢ તેનાં ચૂર.	૪૮
તદા દૈત્ય સમૂહે આવયો જો, નિશુલ દાનવ નામ;	
ગદા લેઇ ધ્રોડિયો તે, અડિકા પરે ઉદામ.	૪૯
જોઇ તેને આવતો ત્યાં, અડિકાએ ખડ્ગ સાંચું પાણ;	
તીક્ષ્ણ ધારનાળું અતિ કાળું, કરતું ગદાની હાણ.	૫૦
તદા તેણે શૂળ લીધું, જોઇ દેવીડક આવતો;	
રથું હસ્તમાંનું હસ્તમાં શૂળ, દેવી ભલ્લ હાદે ભાવતો.	૫૧
શલ્ય ભલ્લથી હાદે માંહે, થયું પાપીને અતિ;	
તદા નિશુલકેરી છાતીમાંથી, એક અવનવી થાતી ગતિ.	૫૨
મહાબળવાન ને મહાવીર્યવાન, એક નીકળ્યો નર ત્યાં સહી;	
ઊભી રહે ઊભી રહે એમ, બોલતાં ડરતો નહિ.	૫૩
જ્યમ ગર્જના શૂર કરે મોટી, ત્યમ દેવી અદ્વૈતાસ્થે કરી;	
હશી ખશી ધરી ખડ્ગ હાથે, થઇ દાનવશિર જૂઠું કરી પરી.	૫૪
તે ઉપજેલો પુરૂષ પૂરો, થયે પૃથ્વીપર પડયો;	
ઉતાવળે જઈ અંગિકાએ, ઘાટ એ વિધે ઘડયો.	૫૫
ભયંકર દાહાગ્રથી પછી, ગ્રીવા સહી અસુરની;	

- સિંહ ચૂરેચૂર કરતો, એમ લક્ષ્મી હરતો શૂરની. ૫૬
- તેમ શિવદૂતી કાલિકાએ, અન્ય ખાવા માંડિયા;
કૌમારીકેરો શક્તિએ કંઈ, અસુ અસુર ઉખડિયા. ૫૭
- પ્રહ્લાણી દેવીથકી કંઈ, અસુર મોહી તો ગયા;
જળ મંતરેલું તેનું તેણું, હતા નો'તા થઈ રહ્યા. ૫૮
- માહેશ્વરીના ત્રિશૂળથી કોઈ, વિંધાઈ ભૂમિ પડ્યા;
વારાહીકેરા મુખઘાતે, જમસદન જઈને અડ્યા. ૫૯
- વૈષ્ણવી શક્તિથકી કંઈ, અસુર ચોદિશ તો કૂંચ્યા;
તેણે ચક્રચૂર કીધા ચક્રથી, ભવપાર દાનવ તે તર્યા. ૬૦
- ઐંદ્રીએ વજ્રે હણી કંઈ, કર્યા ટુકડે ટુકડા;
એમ નાશ પામી ગયા કેટલા, કંઈ નાશી ગયા દાનવ વડા. ૬૧
- સંગ્રામમાંથી એમ નાહા, ગઈ કાલિકા લક્ષ્મી કોઈને;
સિંહ ને શિવદૂતીએ એમ, કર્યું જોઈ જોઈને. ૬૨
- પુરાણી પૂરા થશે એ વિધ, જે મદમાતા થઈ ગયા;
આથકી ઉપદેશ ત્રે'શો, તો જાણવું જગતી રહ્યા. ૬૩
- ધતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાણિકેમન્વંતરે જહીં;
દેવીમાહાત્મ્યેનિશુંભવધે, એકોનનવતિતમોધ્યાય તો અહીં. ૬૪

વસાણુ.

અધ્યાય અહીં પૂરણ થયો, નિશુંભવધ દેવીએ કર્યો રે;
ભટ પ્રેમાનંદ ભણે ભાવે, આ કથા સુણી જન તે તર્યો રે. ૬૫

કડકુ ૧૬૦ મું.

રાગ સામેરી.

કહે નપિ સ્વમાણુ સમાન રે,
 નેધ ભ્રાત નિશુભની હાણ રે;
 નેચો થાતો સેનાનો નાશ રે,
 વધો શુભ કરી કોપ પ્રકાશ રે.
 બળ મદથી પામેલી દાષ રે,
 હે દુર્ગે કરે તને સંતોષ રે;
 ગર્વ કરીશ નહિ તલભાર રે,
 તું અન્ય સાચે કરે ચુધ્ધ સાર રે.
 એમ છતાં તું જાણે મનમાં રે,
 મહાબલિષ્ઠ છું હું તનમાં રે;
 દેવી કહે હું વિષ્ણુ એક રે,
 કોણ આ લોકે છે ગુજ વત્રેક રે.
 દુષ્ટ જો તું આ મારી વિભૂતિ રે,
 પેસે મારામાં જૂદી જે હુતી રે;
 પછે ખદ્માણી આદિ જે દેવી રે,
 અંગિકા અંગમાં પેઠી જેવી રે.
 થઈ લીન રહી અંગમાંય રે,
 રહી અંગિકા એકજ ત્યાંય રે;
 સુણ્ય દેવી કે' દાનવ તુંય રે,
 હવાં એક રૂપે છું હુંય રે.
 મારી વિભૂતિએ કરી જાણ રે,
 અનેક રૂપ ધર્યા હતાં પ્રમાણ રે;

કે. ૧

કહે ૦ ૨

કહે ૦ ૩

કહે ૦ ૪

કહે ૦ ૫

તે સર્વ મેં સંકેલી લીધું સત્ય રે,		
સંગ્રામે હવાં એકલી છું દુર્મત્ય રે.	કહે૦	૬
માટે સાવધ થા તું શૂર રે,		
આજ હણીશ તુજને ફૂર રે;		
જેતા નષિ કહે સહુ દેવ રે,		
જુએ દૈત્ય ઊભા તતખેવ રે.	કહે૦	૭
દેવી શુંલ બન્નેનું યુદ્ધ રે,		
દંદયુદ્ધ આરંભાયું શુદ્ધ રે;		
બાણવૃષ્ટિએ કરી નિર્વાણ રે,		
શસ્ત્ર તીક્ષ્ણવડે કરી જાણ રે.	કહે૦	૮
દારૂણ અસ્ત્રે કરી પ્રમાણ રે,		
બન્નેતાણું યુદ્ધ આરંભાયું જાણ રે;		
અતિ ભારે યુધ્ધ તે થયું રે,		
સુખ જનસમૂહનું ગયું રે.	કહે૦	૯
દેવી મૂકે સંખ્યાવધિ દિવ્ય અસ્ત્ર રે,		
નાશ કરતો શુંલ મૂકી દિવ્ય શસ્ત્ર રે;		
હતો એવા સામર્થ્યવાળો તેહ રે,		
અસ્ત્ર શસ્ત્ર ભાગતો નિઃસંદેહ રે.	કહે૦	૧૦
દિવ્ય અસ્ત્ર મૂકતો દાનવ ત્યાંય રે,		
તે પરમ ઐશ્વરી ભાગતી ત્યાંય રે;		
કરી ગર્જના રમત કરતી રે,		
આવ્યાં અસ્ત્ર ભાગી અન્ય ધરતી રે.	કહે૦	૧૧
પછે સંખ્યાવધિ મૂકીને બાણ રે,		

- દૈત્યે દેવી હાંકી હાંધી નિર્વાણુ રે;
 તદા કોપાનિષ્ઠ થઈ ત્યાં દેવી રે,
 રાહ્ય દાનવની રહે છેવાં રે. કહે૦ ૧૨
- મૂકી બાણ ધનુષ્ય કાપી નાખ્યું રે,
 દૈત્યેદ્રે બળ વળી ત્યાં દાખ્યું રે;
 ભગનધનુષ્યનો કરી ત્યાગ રે,
 શક્તિ કર ગ્રહી મહાભાગ રે. કહે૦ ૧૩
- તે શક્તિ દેવીએ કાપી નાખી રે,
 મૂકી ચક્ર જોતા જોતામાં ઉથાપી રે;
 કાપી હાથમાં ને હાથમાંથી રે,
 થયો ધન્યવાદ સુરસાદમાંથી રે. કહે૦ ૧૪
- પછે ખડ્ગ લેઈ દાનવરાજ રે,
 શતચંદ્ર ઢાલ ધરી રક્ષણ કાળ રે;
 ધાયો દેવી ભણી ધસમસતો રે,
 જેને કોપ વપુમાંય વસતો રે. કહે૦ ૧૫
- કિંતુ નિકટ આવતા પે'લાં રે,
 છોડ્યાં ચંડિકાએ બાણ વે'લાં રે;
 ધનુથી છૂટેલાં તીક્ષણ બાણ રે,
 તેણે ખડ્ગ છેલું નિર્વાણુ રે. કહે૦ ૧૬
- સૂર્યકિરણ જેવી નિર્મળ જે ઢાલ રે,
 છેદી દેવીએ ત્યાં તતકાળ રે;
 અશ્વ સારથી હણાયા જેના રે,
 મૂઆ બ્રાત સહોદર તેના રે. કહે૦ ૧૭
- વીરકેરું કપાઈ ગયું તીર રે,
 જોવા દૈત્યે ધરી મન ધીર રે;

અગ્નિકાને મારવા ઉદ્યોગ કીધો રે,		
ભયાનક મુદ્ગર હસ્તમાં લીધો રે,	કહે૦	૧૮
તેને આવતો નેઈ દેવીએ જાણ રે,		
મૂકી તીક્ષણ જાણ કરી તેની હાણ રે;		
છેલો મુદ્ગર ભેલો દાનવ રે,		
તોયે તે વીર ગભરાયો નવ રે.	કહે૦	૧૯
મુષ્ટિ ઉગામી ધાયો શૂર રે,		
જેણે ધર્યો વેગ મહાભરપૂર રે;		
દૈત્યરાયે મુષ્ટિ મારી જેહ રે,		
મહાદેવી હૃદયે નિઃસંદેહ રે.	કહે૦	૨૦
દેવીએ પણ તેને હૃદ રે,		
લપડાક લલનાએ મારી મદ રે;		
તે લપડાક લલનાની વાળ્યે રે,		
તે દૈત્ય પૃથ્વી પડી પ્રાણ ત્યાગે રે.	કહે૦	૨૧
પણ વળી એકાએક થયો ઊભો રે,		
જેને દેવીએ અતિશે દૂલ્યો રે;		
ઝાલી દેવીને ઉડ્યો ગગન રે,		
થયો મન માંહે અતિ મગન રે.	કહે૦	૨૨
ત્યાં નિરાધાર રહી ચાંડો જાણ રે,		
કરતી ચુક્ર દાનવશુ પ્રમાણ રે;		
નભે સિદ્ધ મુનિને વિરમય થાય રે,		
જાહુચુક્ર તેવું કરે દેવી મહાકાય રે.	કહે૦	૨૩

પ્રથમ એવા સુધ્ધનો થયો આરંભ રે,
 લહે વહે પડે ચઢે દેવી શુંલ રે;
 એમ ઘણી વાર કર્યું બાહુચુલ રે,
 પછે ચંડિકા થઈ ગઈ મહાકુંધ રે. કહે૦ ૨૪
 નેમ ભિંદીપાલમાં ઘાલી ગણોલ રે,
 ઘણી વાર ફેરવી તેન ગોળ રે;
 નાખે તેન નિશાન ભણી નેમ રે,
 અસુર ફંડ્યો પૃથ્વી ભણી દેવીએ તેમ રે. કહે૦ ૨૫
 પૃથ્વીપર ફંકેલો તે દુષ્ટાત્મા રે,
 ધાચો લેવા ચંડીકેરો તે આત્મા રે;
 મુષ્ટિ ઉગામી વેગે કરી રે,
 મારું છું એવી ખારણા ધરી રે. કહે૦ ૨૬
 નેધ દૈત્યેન્દ્ર દેવીએ એવો રે,
 હુદ્દ ભલ્લ માર્યો કહું કેવો રે;
 નેણે સહ્યા વજના ઘાય અનેક રે,
 તદપિ નેનો તૂટ્યો નહિ રજ ટેક રે. કહે૦ ૨૭
 તે એક ભલ્લે પડ્યો ભૂમિ રે,
 નેહ મૂઠ રહ્યોતો ઝૂમી ઝૂમી રે;
 ભલ્લઆણીથી ઘનાઈ પડ્યો રે,
 શયન પૃથ્વીપર કરી ચડિયો રે. કહે૦ ૨૮
 સૂતો તે સૂતો રહ્યો જાણ રે,
 કિંતુ તેના અત્યુથી થઈ શી હાણ રે;
 તેહ જણાવું સુરથ તને રે,

સમજે સારું નરતું સહું તું મને રે.	કહે૦	૨૯
દાનવના પડવાથી ત્યાંય રે,		
અગ્નિધ્ર દ્વીપ અગ્નિ પૃથ્વીમાંય રે;		
પર્વત સહિત આખી મહી રે,		
અલાયમાન થઇ અતિ ગદ્ય રે.	કહે૦	૩૦
એ દુરાત્માનું મૃત્યુ થયું જ્યારે રે,		
મોદ સ્વસ્થતા વ્યાપી ત્યારે રે;		
નિર્મળ આકાશ થયું જાણુ રે,		
પ્રસરી શાંતિ શાંતિ પ્રમાણુ રે.	કહે૦	૩૧
તેના પડવાથી પે'લા જોડ રે,		
ઉલ્કાપાત ઉત્પાત થયા'તા તેહ રે;		
મૂશળધારે મંડ્યા'તા મેહ રે,		
સર્વે શાંતિ પામી ગયા એહ રે.	કહે૦	૩૨
સરિતાઓ સ્વમાર્ગની માંય રે,		
હે સુરથ વહેવા લાગી ત્યાંય રે;		
જ્યારે, મરાયો દાનવ સાર રે,		
સુરગણ અતિ આનંદો મન મોઝાર રે.	કહે૦	૩૩
સુંદર ગાયન ગંધર્વો કરતા રે,		
ઘણા વાદ્ય વગાડી ઉચ્ચરતા રે;		
લાગી નાચવા અપ્સરા નારી રે,		
વાયો શુભ વાયુ તહીં ભારી રે.	કહે૦	૩૪
થયાં સૂર્ય તેજસ્વી ત્યાં અપાર રે,		

૩૧ મોદ— હર્ષ. ૩૨ ઉલ્કાપાત— આકાશમાંથી બળતા પદાર્થ પડવા.

અગ્નિહોત્ર અગ્નિ અગ્નિ તે વાર રે;
 શબ્દ દિશામાં થતા જેહ રે,
 સર્વે શાંતિ પામી ગયા તેહ રે. કહે ૦ ૩૫
 એવી શાંતિ પુરાણી મન રે,
 થાશે જ્યારે પૂરું પુરાણ પાવન રે;
 કે હાર્યો પક્ષ દાનવનો જેહ રે,
 ધરે શાંતિ મનમાં જેવી તેહ રે. કહે ૦ ૩૬
 એવી કે તેવી ધરે જાણે પ્રભુ રે!
 ભુંડું ધારે તેને પૂછે વિભુ રે;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે રે,
 સાવણિકે મન્વંતરે જાણે રે. કહે ૦ ૩૭
 દેવીમાહાત્મ્યે સુજાણે રે,
 શુભવર્ષે દેવી વખાણે રે;
 અહીં નવતિતમોધ્યાય થયા પૂરો રે,
 કંઈ નથી ભાવાર્થ રાખ્યો અધૂરો રે. કહે ૦ ૩૮

વસણ.

ભાવાર્થ નથી અધૂરો કંઈએ, એમ કરું નિશ્ચય કેઈ પેર રે;
 જે સમજ્યો નહિ તે અધૂરો સહી, સહુ સમજ્યાં માધવની હોય મે'ર રે. ૩૯

કલ્પ ૧૬૧ સુ.

રાગ ધનાશ્રી.

ઋષિ કહે રાણભૂમિમાંય જી, દેવીએ મહાઅસુરેંદ્ર માર્યો જ્યાંય જી;
 એ મનવાંચિત લાલ થશે જી, પ્રકૃતિવત વદન થયું દુઃખ જશે જી. ૧

ઢાળ.

- દુઃખ ગયે વળી મનોરથ સુરના, પૂર્ણ થાતા જાણુ;
એવા વનિહુ આદિ વાસવં સહિત, સહુ સુરગણ પ્રમાણ. ૨
- દેવી કાત્યાયનીકેરી, સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ત્યાંય;
હે શરણાગતના દુઃખને, હરનારી દેવી સદાય. ૩
- હે અખિલ જગતકેરી જનેતા, હે વિશ્વેશ્વરી થા તું પ્રસન્ન;
આ વિશ્વકેરું કરચ તું રક્ષણ, હે દેવી મોટમમન. ૪
- સ્થાવર જંગમ માત્રની તું, છું ઇશ્વરી સાક્ષાત;
તું પૃથ્વીરૂપે કરી રહીછું, તેણે જગતઆધારભૂ પ્રખ્યાત. ૫
- કોઈ ઉલ્લંઘન જેતું કરી શકે નવ, એવાં વીર્યવાળી બાળી;
તું જળરૂપે રહી વિશ્વે, અખિલ વૃષ્ટ કરતી સંભાળી. ૬
- તું અનંત વીર્યવતી વિશ્વકેરી, શક્તિ છું સાક્ષાત;
છું વિશ્વકેરું આદિકારણ, મહામાયારૂપ વિખ્યાત. ૭
- હે દેવિ ! સહુ આ વિશ્વને તેં, મોહ પમાડી દીધું;
તું મુક્તિહેતુભૂત જગતકેરી, જેણે પ્રસન્નપણું અતિ લીધું. ૮
- દેવી જગતમાં સમસ્ત વિદ્યા, સૌંદર્યાદિ પાતિવ્રત્ય;
કલાસહિત સર્વ શ્યામા છે, અંશ તારા સત્ય. ૯
- અંબિકા તેં એકલીએ, બધું જગત ભરી કાઢ્યું;
તું ધારે મનમાં ત્યારે તેં, સહુ વિશ્વને ઉજાડ્યું. ૧૦
- સ્તુતિ સંબંધી ઉત્તમ વચન, જે વિષે છે નિર્ધાર;
એવી કયી સ્તુતિ કરીએ તમારી, જેનો પમાય ન કિંચિત પાર. ૧૧
- જો તું સ્વર્ગને મુક્તિ દેનારી, છું સર્વમય દેવી જાણુ;
તો સ્તુતિ અમે કરી તારી, (હવે) તે માટે આમ છે પ્રમાણ. ૧૨

- પરમ વચન કહીએ કર્યાં, અમે દેવી આજ;
 પ્રુદ્ધિ રૂપે કરી સર્વના તું, હૃદયે રહી શુભકાન્ત. ૧૩
- આપનારી સ્વર્ગ ને વળી, મોક્ષ તું કહેવાય;
 નારાયણી નમસ્કાર તુજને, હે દેવી મહામાય. ૧૪
- કલાકાષ્ઠાઆદિ લેઇ, કાલ વિભાગ રૂપે કરી;
 તું પરિણામ આપનારી સદાચે, દયા મનમાં અતિ ધરી. ૧૫
- સંહાર કરવા સૃષ્ટિનો, નારાયણી શક્તિમાન અપાર;
 કલ્યાણ થાવા દેવી તુજને, સહુ સુર કરે નમસ્કાર. ૧૬
- કલ્યાણમાં કલ્યાણ રૂપ તું, ભવાની સર્વ સિદ્ધિ ભરપૂર;
 શરણ પામવા ચરણકેરું, ચોખ્ખ અતિ અકૂર. ૧૭
- ત્રિનેત્રવતી નારાયણી, ગૌરી રૂપ વારંવાર;
 સુરકાર્ય કરતી દીપતી તું, કરું તુંને નમસ્કાર. ૧૮
- જગતકેરી ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, વિનાશ કરનારી કહી;
 સનાતન શક્તિ રૂપ દેવી, ગુણાધાર થઇ વિશ્વે રહી. ૧૯
- છું ગુણરૂપ તું નારાયણી, ત્રિલોકીમાં નિર્ધાર;
 સુરગણકેરું કાર્ય કરતી, તુંને કરું નમસ્કાર. ૨૦
- શરણાગત દીનહીનતું, પીડિત જનતું જાણ;
 રક્ષણ કરવામાં સદા તું, તત્પર દેવી પ્રમાણ. ૨૧
- વેદના જે સર્વ કોઈની, તે હરણ તું કરનાર;
 હે દેવિ એવી નારાયણી, કરીએ તુંને નમસ્કાર. ૨૨
- હંસયુક્ત વિમાન માંહે, યેઠી બ્રહ્માણીકેરે રૂપ;
 એ રૂપ ધારણ કરનારી દેવી, પ્રભરૂપ તદ્રૂપ. ૨૩

- કમંડલુમાંથી જળ સદા, તું છાંટનારી સાર;
 હે દેવિ એવી કરું તુજને, નેહકરી નમસ્કાર. ૨૪
- ત્રિશૂળ ચંદ્ર ને સર્પ ધરતી, તેવડે શોભતી નિર્વાણ;
 છે વૃષભ વાહન જેહને, જે પૂર વિશ્વમાં પ્રમાણ. ૨૫
- માહેશ્વરી રૂપ એવી દેવી, ભજીએ તું ને અવિધાર;
 નારાયણી રૂપ કરે તુજને, સર્વે મળી નમસ્કાર. ૨૬
- મોર કુકુટથી વીંટાયત્રી, બૃહદ્ શક્તિ ધારણ કરનાર;
 પાપરહિત કૌમારી દેવી, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૨૭
- શંખ ચક્ર ગદા શારંગ, આદિ પરમ આયુધભાર;
 મસન્ન થા તું દેવી વૈભવવી, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૨૮
- ભયંકર અતિ ચક્ર સાંયું, દાહાત્રે કરી અપાર;
 ભારવાળી ભૂમિ ધરી તેને, વારાહી તું ધરનાર. ૨૯
- એવા વારાહ રૂપને ધરનારી, હે દેવિ ! વારંવાર;
 નારાયણી રૂપ કરે તુજને, સહુ સુર નમસ્કાર. ૩૦
- ભયંકર નૃસિંહ રૂપ ધરીને, ઉદ્યોગ અસુર હરવા કરતી અપાર;
 ત્રિલોકીનું રક્ષણ કરનાર દેવી, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૩૧
- વજ્ર આયુધ સહસ્ર લોચન, તેણે ઉજ્જવળ કાંતિ અવિધાર;
 શિરપર મુકુટ ધરનાર દેવી, વૃત્ર હણનારી વારંવાર. ૩૨
- ઐંદ્રી શક્તિ મહાદેવી, વિસ્તરી જગત મોઝાર;
 એવી દેવી નારાયણી તુજને, કરું નેહથકી નમસ્કાર. ૩૩
- શિવદૂતી રૂપે દૈત્યસેના, હણાતાં ભયંકર રૂપ ધરનાર;
 હે ગાઠ ગર્જના કરનાર દેવી, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૩૪
- મુખ દાહીએ કરી વિકાળ જેતું, જેને છે મસ્તક માળ અલંકાર;
 મુખ દાહીએ કરી વિકાળ જેતું, જેને છે મસ્તક માળ અલંકાર;

- મુંડ હણનારી દેવી આમુંડા, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૩૫
- લક્ષ્મી લજ્જત શ્રદ્ધા પુષ્ટિ, મહાવિદ્યા સ્વધા નિશ્ચલા સાર;
- મહારાત્રિ મહામાયા રૂપ જેનાં, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૩૬
- મેધા સરસ્વતી શ્રેષ્ઠ વૈભવ, મહતા તમોગુણ રૂપ નિર્ધાર;
- સ્વતંત્ર ઈશ્વરી પ્રસન્ન થા તું, કરું નારાયણી નમસ્કાર. ૩૭
- સર્વેશ્વરી સર્વસ્વરૂપિણી, સર્વ સામર્થ્યવાળી દેવી અપાર;
- ભયથી રક્ષણ કરચ અમારું, હે દુર્ગે કરું નમસ્કાર. ૩૮
- છે ત્રિલોચને કરી અતિ અલંકૃત, જે સુંદર વદન ગુણભંડાર;
- કાત્યાયની કરચ ભૂતથી રક્ષણ, કરું હે દેવિ ! નમસ્કાર. ૩૯
- વિક્રાળ જ્વાળ એવું દૈત્યનાશક, કરે ઉગ્ર ત્રિશૂળ તારેતાર;
- તે ભદ્રકાળી રક્ષણ કરો ભયથી, કરે સુર સહુ નમસ્કાર. ૪૦
- જગતવ્યાપક સ્વયસંપૂર્ણનાદકરી, દૈત્ય તેજહણતા જેહ;
- એવી ઘંટા તાહંરી જે, કરો પાપથી રક્ષણ તેહ. ૪૧
- માતા જયમ આતા બાળકેરું, કરે રક્ષણ તેમ;
- આઈ અમારું રક્ષણ કરો, અર્પી ક્ષાંતિ ક્ષેમ. ૪૨
- હે ચંડિકે ! અસુર શોણિતવસાથી, પળી કર્દમાદિકે નિર્વાણ;
- ખરડાયલો પાણ હસ્તે કરીને, દર્શે ઉજ્જવળ ખડ્ગ પ્રમાણ. ૪૩
- તે કલ્યાણકારી થાઓ અમને, કરું નમન નહે માત;
- તું પ્રસન્ન થાય તો સમસ્ત વિધિને, કરે નાશ દેવી વિખ્યાત. ૪૪
- જે રોષે ભરાઇ દેવી તો તું, કરે અભીષ્ટમનોરથસંહાર;
- શરણ જે નર આપિયા, તે ન વિપત્તિ જાણતા લગાર. ૪૫
- કિંતુ અન્યને આશ્રયદા થઈ રે', હે અંબિકે ! જગમાત;

- સ્વમૂર્તિ બહુ પ્રકારે કરી, ધરી અનેક રૂપ સાક્ષાત. ૪૬
- તેં જે ધર્મદેષ કરનાર દાનવ, આજે હણ્યો નિર્ધાર;
- એવું કવાણ કૃત્ય બીજું કરે, તારો પાપું દેવી ન પાર. ૪૭
- વિદ્યા શાસ્ત્ર ઉપનિષદ મધ્યે, નવ કોઈ વેદવાણીમાં તુજવિણ;
- મમતા રૂપી તમગર્તમાં તું, ભમાવે વિશ્વ કરી મલિન. ૪૮
- જ્યાં થાતુધાન ચક્ષુઃશ્રવા ઝેરી, અરિ ચૌર સૈન્ય નિરવાણ;
- દાવાનળ ભરદરિયે રહ્યાનું, તું રક્ષણ કરે પ્રમાણ. ૪૯
- હે વિશ્વેશ્વરી આ વિશ્વનું, તું રક્ષણ કરતી રોજ;
- હે વિશ્વધારિણી વિશ્વાત્મા, કરે કોણ તારા એહ રૂપની ખોજ. ૫૦
- વિશ્વસ્વામી ખ્ર્તાદિકને, વંદન કરવા ચોખ્ખ નિર્ધાર;
- અવર નથી કોઈ તુજ પાપે, આ ત્રિલોકી માંહે સાર. ૫૧
- તુજ મિષે ભક્તિભાવે કરી જે, નમ્ર છે નરનાર;
- તે સકળ વિશ્વને આશ્રયદા થઈ, પામે ભવાબ્ધિ પાર. ૫૨
- પ્રસન્ન થઈ દેવી પરમેશ્વરી, કરચ અસુરકેરો નાશ;
- અધુના જેવી સા'થ કરી તેવી, કરચ સર્વદા પ્રકાશ. ૫૩
- અરિભયથી રક્ષણ અમારું, કરચ નિરંતર તુંય;
- સર્વ જગતનાં પાપ ઉત્પાત ફળ, પ્રાપ્ત થવાને સમે શુંય. ૫૪
- જે રોગાદિક ભારે ઉપસર્ગ ઉપજ્યા, તેનો સત્વર નાશ કરચ સાર;
- હે વિશ્વનાં દુઃખ હરણકરતી, દેવી અમો કરું નમસ્કાર. ૫૫
- તું પ્રસન્ન થા પરમેશ્વરી, વરદાનદાતા દેવી;
- ત્રિલોકમાં વસનાર જે જન, તેને સ્તવન કરવા જેવી. ૫૬
- દેવી કહે હે સુર સરવે, હું તમને દેઉં વરદાન;
- તત્પર થઈ ત્રિદશો ઊભી, માગો મન ગમ્યું મહાન. ૫૭

લોકને ઉપકાર કરતા, જે માગવા ધારે તમે;	
સમ્યક્ પ્રકારે સર્વ તમને, આજ સુર આપું ગમે.	૫૮
દેવ જોલ્યા છે સર્વેશ્વરી, ત્રિલોકની પીઠા જેહ;	
તેનું નિકંદન થાય જે વિધ, તેવું પરદાન દે તું એહ.	૫૯
આવું ને આવું આપજે, એહ માણું માત;	
પાપી દાનવ સંહારજે, ધરી આવું રૂપ વિખ્યાત.	૬૦
દેવી કહે વૈવસ્વત મન્વંતરતાણા, આઠાવીશમા યુગ માંય;	
પુનઃ શુંભનિશુંભ પ્રગટ થાશે, તદા હું અવતરીશ ક્યાંય	૬૧
તે સમય હું યજ્ઞોદ્ધા ગણ, ઉત્પન્ન થઈશ નિર્વાણ;	
હું નંદગોપને પિતા માની, કરીશ નાશ તેમનો જાણ.	૬૨
પછે વિંધ્યાચળમાં વાસ વરીને, રહીશ હું સાક્ષાત;	
પુનઃ ભયંકર રૂપ ધરીને, કરીશ વિપ્રચિત્તિ દાનવઘાત.	૬૩
એ વૈપ્રચિત્ત વિક્રાળ દાનવ, જદા ભક્ષીશ સાર;	
દંત દાડિમફૂલ શા તપ, રક્ત મારા થશે નિર્ધાર.	૬૪
તેણે સ્વર્ગકેરા દેવતા ને, મૃત્યુલોકના નર સર્વ;	
રક્તદંતિકા કહી સ્તુતિ મારી, કરશે માની નિરંતર પર્વ.	૬૫
પુનઃ શત વર્ષ અનાવૃષ્ટિમાં, જ્યારે જળ નહિ મળે ત્યારે;	
મુનિગણ સ્તુતિ કરશે મારી, અયોનિજ થઈશ હું તે વારે.	૬૬
મારાં શત નેત્રે કરીને હું, જોઈશ મુનિસત્તમ જેહ;	
સહુ મનુષ્યો શતાક્ષી કહેશે, મુજને નિઃસંદેહ.	૬૭

૬૧ અવતરીશ ઇત્યાદિ—અવતરીશ (તે તમને કહું છું). ૬૪ વૈપ્રચિત્ત—વિપ્રચિત્તિ કુળના દાનવોને. ૬૬ અયોનિજ—માતાથી જન્મ નહિ પામેલી—પોતાની મેજે જન્મેલી. ૬૭ શતાક્ષી—સો નેત્રવાળી.

પછે ! દેવો મારા દેહમાંથી, ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાણતણું;
 રક્ષણ કરે એવાં શાકે કરીને, કરીશ જનસમૂહ રક્ષણ ધણું. ૬૮
 વૃષ્ટિ થતા સુધી પાલન કરીશ હું, જગતીકેરા જન;
 પૃથ્વીપર મુજને કે'શે સહુ, શાકંભરી નામ પાવન. ૬૯
 વળી તે સ્થળે દુર્ગમ નામે, હણીશ દાનવ દુષ્ટ;
 તેથી દુર્ગાદેવી મને કે'શે જન, તેથી થઇશ હું સંતુષ્ટ. ૭૦
 વળી પુનઃ હું હિમાલયમાં, ધારીશ ભયંકર રૂપ;
 મુનિગણ રક્ષણ કરવામાટે, હણીશ દાનવ કૂર અનુપ. ૭૧
 તદા નમ્રદેહે કરી મુનિગણ, કરશે સ્તુતિ મારી સોય;
 ભીમાદેવી નામ માફ, પ્રસિદ્ધ જગમાં હોય. ૭૨
 જદા અરુણાક્ષ નામે દૈત્ય મોટો, પીડશે ત્રણ લોક;
 મહાપીડા ઉત્પન્ન કરીને, હરશે સુરના ઓક. ૭૩
 તદા અગણિત ખરૂપદ વસે જેમાં, એવું હું ધરીશ ભૃંગનું રૂપ;
 ત્રિલોકકેરા હિત અર્થે, હણીશ દાનવભૂપ. ૭૪
 તદા એકે સાદે સર્વ જન, બ્રામરી કહી સ્તવશે મુને;
 હવાં રૂપ છેલ્લું કહી દાખું, સુણ્ય એક ચિત્તે તુંને. ૭૫
 જદા અવનિ વિષે આહ્વાણ ઘણા, કરશે પુરાણીનાં કાજ;
 તદા બળદેવા રૂપ ધરીને, ક્યમ હણીશ તે કહું આજ. ૭૬
 હજમૂશળમાંથી ઘાલી, પુર આણી પ્રીત;
 પુરાણી જનને કરીશ પૂરા, કરી રમણ સમ્યક્ રીત. ૭૭
 જ્યારે જ્યારે એ પ્રકારે, દાનવ સંબંધી પીડા થશે;
 ત્યારે ત્યારે હું અવતાર લેઇશ, મુજથી અરિ નાશ પામી જશે. ૭૮

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાર્ણિકે મન્વંતરે સાર; ૭૯
દેવીમાહાત્મ્યેદેવ્યાઃસ્તુતિ થયો, એકનવતિતત્તોધ્યાય આ વાર.

વસણ.

આ વાર મોરારકૃપાએ, અધ્યાય થયો પૂર્ણ રે;
ભટ પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, ઇમ ગણ્યે થાય પ્રાયશ્ચિત ચૂર્ણ રે. ૮૦

કડબું ૧૬૨ મું.

રાગ સામેરી.

દેવી કહે સુર સાંભળો, જે નર એકાગ્રચિત્તે સાર રે;
સ્તુતિપાઠવડે નિત્ય સ્તવન મારું, કરશે નિયમપૂર્વક નિર્ધાર રે. ૧
તેની સર્વ પીડાકેરો નાશ કરીશ હું, નિશ્ચય આણી પ્રેમ રે;
આ લોકે પરલોકે તેનું, સમ્યક્ વાંચિશ ક્ષેમ રે. ૨
તે રીતે મધુકૈટભવધનું, મહિષાસુરસંહારકેરું જાણ રે;
શુંભનિશુંભની હાણ કરી મેં, તેનું કરશે કીર્તન પ્રમાણ રે. ૩
વળી મારું ઉત્તમ માહાત્મ્ય જે, અષ્ટમી ચતુદર્શિએ દેવ રે;
નવમીએ એક ચિત્તે કરીને, કરશે મારી સમ્યક્ સેવ રે. ૪
ભાવ ધરી પ્રીતિ સહિત જે, સાંભળશે આખ્યાન રે;
પાઠ કરનારાના પૂરીશ મનોરથ, વળી તરશે કરશે વ્યાખ્યાન રે. ૫
તેને કંઈ પાપ કે પાપથી ઉપજેલી જે, આપત્તિઓ કેવાય રે;
દારિદ્ર્ય ઇષ્ટજન વિયોગ તેને, કોઈ કાળે નવ થાય રે. ૬
તે શત્રુ રાજ ચોર શસ્ત્રથી, અગ્નિ જળના ઝોધે રે;
કોઈ દિવસ પીડાશે નહિ તે, ક્ષય આદિક મહારોગે રે. ૭

- એમ છે માટે માહાત્મ્ય માર્ગ, ભક્તિ સહિત એકે ચિત્તે રે;
 સાંભળવું કે પાઠ કરવું જન, ધારી કલ્યાણકારી નિત્યે રે. ૮
- માર્ગ માહાત્મ્ય મહામારીધી, ઉપજેલા ઉપસર્ગ જેહ રે;
 તેમ ત્રણ પ્રકારથી ઉત્પાતને તે, છે શમાવનાર્ગ નિઃસંદેહ રે. ૯
- આ મારા માહાત્મ્યકેરો જ્યાં, સમ્યક્ રીતે થાય પાઠ રે;
 તે ઘરનો હું કદી ત્યાગ કરું નહિ, તેને અરપું સિદ્ધિઓ આઠ રે. ૧૦
- વળી વાસ કરી હું રહું નિરંતર, તેના ઘરની માંય રે;
 કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ન થાયે, નિત્ય ચંડીપાઠ ગવાયે જ્યાંય રે. ૧૧
- બલિ અર્પતી વેળાએ, પૂજન કરતાં પ્રમાણ રે;
 અગ્નિહોત્રે મહોત્સવ મધ્યે, મારાં સર્વ ચરિત્ર ગવાય નિર્વાણ રે. ૧૨
- એ કહ્યાં એટલાં વળી શુભ સમયે, સુણે ભણે મારાં ચરિત્ર રે;
 તે નર ઇહ પરલોકે થાયે, પામી પૂર્ણાનંદતા ને પવિત્ર રે. ૧૩
- જાણે અજાણે કરેલી મારી, બલિદાનકેરી પૂજા જેહ રે;
 હોમ હવન હું પ્રીતે સ્વીકારીશ, ભણ્યા અભણ્યાએ થવું નિઃસંદેહ રે. ૧૪
- શરદ ઋતુમાં વાર્ષિક મહાપૂજા, કરવામાં આવે મારી રે;
 તે અવસરે આ માર્ગ માહાત્મ્ય જો, ભક્તિએ સુણ્યામાં આવે ભારી રે. ૧૫
- તો તે નર મારી કૃપાવડે જાણે, સકળ પીડાથી થાય નિર્મુક્ત રે;
 તેને ધન ધાન્ય પુત્ર પરિવાર થાયે, વળી તે થાય સજ્જન સંયુક્ત રે. ૧૬
- એ માંહે સંશય કાંઈ ન કરવો, હું કહું મારે મુખે રે;
 માર્ગ આ માહાત્મ્ય અને વળી મારો, કલ્યાણકારી જન્મ જો સુખે રે. ૧૭
- તેમ યુધ્ધ માંહે પરાક્રમ મારાં, સાંભળી નર નવ આવે દુઃખે રે;
 ભય રહિત થાય કાયા તેની, સર્વમાં મનાય પ્રમુખે રે. ૧૮
- માર્ગ માહાત્મ્ય સાંભળનારકેરા, શત્રુ પામે નાશ રે;

આનંદ વ્યાપે સુગુનાર કૃત્તંજી, આપે અખિલ ભદ્રની આશ રે. ૧૯
 શાંતિકર્મે દુઃસ્વપ્ને જાણે, ભયંકર પીડા માંય રે;
 જે માફ માહાત્મ્ય સાંભળે તેના, ઉપસર્ગોલ્લય થઈ જાય રે. ૨૦
 દારૂણ ગ્રહપીડા શાંત થાયે, દુઃસ્વપ્ન દૂર પળાય રે;
 ઉલટું સુખકર તે શમાયું થાયે, રોગદોગ નાશી જાય રે. ૨૧
 બાળગ્રહથી પીડાતા બાળને, શાંતિ કરનારું જાણુ રે;
 મિત્રને માંહોમાંહે ક્લેશ થયા હોય, તે ઠાલી મૈત્રી કરાવે પ્રમાણુ રે. ૨૨
 સર્પ દુરાચરણાકેશ બળની, હાનિ કરાવનારું રે;
 રાક્ષસ ભૂત પિશાચાદિકનું, ટાળે દુઃખ નહારું રે. ૨૩
 એવાં એવાં દુઃખ પાઠમાત્રથી, નાશ થાયે નિર્વાણ રે;
 પરમ માહાત્મ્ય પાઠે કરતાં જન, થાય સુખી ને સુજાણ રે. ૨૪
 આ માફ માહાત્મ્ય મારી પ્રાપ્તિકર્તા છે, પશુ પુષ્પ અર્ધ્ય ધૂપ રે;
 ગંધ ધૂપશાળી દીપ નૈવેદ્યે, અક્ષબોજને હોમે અનુપ રે. ૨૫
 પંચામૃતાભિષેકાદિકે, અન્ય નાના પ્રકારના ભોગે રે;
 એક સંવત્સર પર્યંત એક ચિત્તે એમ, કરે તે રહે સદા આરોગ્ય રે. ૨૬
 એ સર્વ કરી મારી પ્રીતિ સંપાદે, વળી આરોગ્યતાને ધારે રે;
 તેવી પ્રીતિ માફ અરિત્ર એકવારે, સુણતાં આપું કૃણ તેથી વધારે રે. ૨૭
 માફ અરિત્ર સંભળાવે કોઈને, વા કરે પાઠ નિત્ય રે;
 તેને વધારે હું અક્ષબોજ્ય કરતાં, માનું ફડી રીતે રે. ૨૮
 અરિત્ર સુણતાં પાપ નાશ થાયે, મળે આરોગ્યતા ફડી રે;
 માફ જન્મકીર્તન ભૂતાદિ રક્ષે, કીર્તિ મગાડે ફડી રે. ૨૯
 જેમાં દુષ્ટ દૈત્યોના મેં નાશ કીધો, એણું માફ યુક્ત અરિત્ર જોઈ રે;
 સુણવા ભણવાથી ભય નામે, શત્રુકેસે નિઃસંદેહ રે. ૩૦

- પ્રહ્લન્નપિચ્છે જે સ્તુતિ કરી મારી, કરી પ્રાહ્મણે સ્તુતિ સાર રે;
તે સમ્યક્ બુદ્ધિ દેનારી જાણો, વળી સુરસ્તુતિ નિર્ધાર રે. ૩૧
- અરણ્ય કે શૂન્ય માર્ગની માંહી, દાવાગ્નિએ ઘેરાયો હોય રે;
ચૈરથકી અંતરાયો હોય તો, શત્રુથી ઝલાયો હોય સોય રે. ૩૨
- સિંહ વ્યાઘ્ર કે વનહસ્તિ જે, વનમાં પડ્યો હોય પૂઠે રે;
ક્રોધ કરી વધ કરવા કહ્યું હોય, નગરનરપતિએ રૂઠે રે. ૩૩
- કારાગૃહમાં પૂર્યો હોય જ્યારે, હોય હૂબતું મહાસાગરે વા'ણુ રે;
કે તોફાની વાયુએ ભમાવ્યું હોય તો, એવાં અનેક દુઃખ નિર્વાણુ રે. ૩૪
- અત્યંત દારૂણ સંગ્રામમાંહે, જ્યાં રહ્યાં ઉછળી હોય હથિયાર રે;
અન્ય સર્વ ભયાનક સ્થળે, વિપત્તિ વેદના આવી હોય નિર્ધાર રે. ૩૫
- તદા મારા ચરિત્રનું સ્મરણ કર્યાથી, નર થાય સંકટમુક્ત રે;
મારા પ્રતાપથી સિંહાદિક જે, હિંસ્રપશુસંયુક્ત રે. ૩૬
- વન હોય તે ઉપવન થઈ જાયે, શત્રુનો ભય નાસે રે;
દૂરથકી દુઃખ માત્ર પળાયે, સમુદાય સંકટનાં ત્રાસે રે. ૩૭
- ઋષિ કહે એમ કહીને દેવી, પ્રતાપી પરાક્રમવાળી રે;
ભગવતી ચંડિકા સુર જેતાં, થઈ અંતર્ધાન ત્યાં બાળી રે. ૩૮
- યજ્ઞભાગ ભોગવનાર થયા, ભયરહિત સુર સર્વ રે;
શત્રુ હણાયા તેણે કરીને, નચાવ્યાં અપ્સરા ગંધર્વ રે. ૩૯
- પૂર્વ પેઠે પોતપોતાકેરા, અધિકાર પાળવા લાગ્યા રે;
શતકેતુ સિંહાસન બેસી, તન મનમાં અનુરાગ્યા રે. ૪૦
- દેવશત્રુ અતુલ્ય પરાક્રમી, મહાભયંકર અસુર રે;
જગત નાશ કરતા શુંભનિશુભને, મહાવીર્યવાન ને કૂર રે. ૪૧
- તેમને હણ્યા દેવીએ જ્યારે, ત્યારે બીજા જેહ અસુર રે;

સર્વ પાતાળમાં પેશી ગયા ઝટ, કાંઈ કરી નવ અચર રે. ૪૨
 એ રીતે ભગવતી દેવી પોતે, નિત્ય છે નિરવાણુ રે;
 તોય પુનઃ પુનઃ ઉત્પન્ન થઈને, કરે જગત પરિપાલન પ્રમાણુ રે. ૪૩
 તે રીતે વિશ્વને મોહ પમાડે, સરજે પાછી જાતે રે;
 સંતુષ્ટ થએલી દેવી આપે છે, સમૃદ્ધિ ને વિજ્ઞાન વિખ્યાતે રે. ૪૪
 પ્રલયકાળમાં મહામારી સ્વરૂપે, રહે દેવી નિત્યે રે;
 સકળ બ્રહ્માંડ વ્યાપ્ત કરે છે, મહાકાળી રૂડી રીતે રે. ૪૫
 પ્રલયકાળમાં પણ તે મહામારી—રૂપ ધરીને રે'છે રે;
 તે સનાતની દેવી અજન્મ છે, છતાં જન્મ કયમ જન કે'છે રે. ૪૬
 સૃષ્ટિકાળે થાય સૃષ્ટિરૂપે, ભૂત માત્રની સમય પ્રત્યે રે;
 તેજ રિયતિ કરે છે જાણો, એ મહામાયા રૂપ સત્યે રે. ૪૭
 અલ્પબુદ્ધ્ય દેનારી સંપત્તિ સમયે, થાય નરને નિરવાણુ રે;
 એ લક્ષ્મી રૂપે મંદિરમાં વસતી, સહુ જાણે જાણુ સુજાણુ રે. ૪૮
 આપત્ સમયે તેજ થાય છે, વિનાશ રૂપે બાળા રે;
 તદા લક્ષ્મીકેશં સ્વરૂપ ધરે એ, કરાવે નિર્બળતાના ચાળા રે. ૪૯
 જો તેની સ્તુતિ કરી હોયે, પુષ્પ ધૂપ ગંધાદિકે પૂજન રે;
 પ્રેમ આણી કર્યું હોય જોણે, તેને મળે ધનસંતતિ અનુદિન રે. ૫૦
 ધર્મમાં મતિ રહે નિરંતર, દેવી સમ્યક્ગતિ આપે રે;
 એકચિત્તે જો શ્રવણુ કરે તો, કબૂત્ર ફૂડાં સહુ કાપે રે. ૫૧
 ભાર્યા રક્ષતુ ભૈરવી એવું, પુરાણી કે'છે કે'તાં રે;

૪૬ જન્મ—જન્મવાળી. પર ચંડીપાઠ શુદ્ધ ભણવો જોઈએ,
 તેમ ન થાય તો વિપરીત ફળ થાય છે, એવું કહેનારા કેટલાક તે
 સંબંધી એક દૃષ્ટાંત આપે છે તે કહી બતાવે છે: ભાર્યા ૪૦—
 કોઈ બ્રાહ્મણ ચંડી પાઠ કરતો હતો તેમાં માર્યારક્ષતુભૈરવી (ભૈરવી દેવી

ભાર્યો ભક્ષતુ ગયું બોલાઇ, તેની નારી કે' દેવી દે'તાં રે. ૫૨

પાણુ જાણુ અજાણુ સ્વમુખ બોલ્યાં, કરવા માતાભક્તિ રે;
તે ન કરે કદાપિ એવું, સર્વ જૂઠી પુરાણીની વ્યક્તિ રે. ૫૩

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે જાણુ રે;
દેવીમાહાત્મ્યેભગવતીવાક્યં, દિનવતિતમોધ્યાય પ્રમાણુ રે. ૫૪

વલણુ.

પ્રમાણુ પ્રાકૃત પદ્યબંધે, કરી કથા આણી ભાવ રે;
અમુઝાશે મન મધ્ય અતિશે, જાશે પુરાણી બેઠા દાવ રે. ૫૫

કડલું ૧૬૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ઋષિ કહે તું સુણ્ય રાજન જી, કૌણ્ડકિને કે' મુનિ પાવન જી;
જૈમિનિને કે' પક્ષીરાજ જી, પુરાણીને કહે દિજ આજ જી. ૧

ઢાળ.

આજ દેવીમાહાત્મ્યકેરો, ગુરૂકૃપાએ જાણુ;
અધ્યાય છેલ્લો આવી પો'ત્યો, કરી કહું તેનું પ્રમાણુ. ૨

ઋષિ કહે સુરથ મેં તું'ને, કહ્યું દેવીમાહાત્મ્ય અપાર;
જે આ જગતને ધરનાર દેવી, એવી પ્રતાપી છે સાર. ૩

તેમ વિજયમાયાથકી જે, થાય વિદ્યા ઉત્પન્ન;
તેથકી તું વૈશ્ય આદિક, થાય અવિવેકી જન. ૪

મારી સ્ત્રીનું રક્ષણ કરો) ને બદલે માર્યોભક્ષતુમૈરવો (ભૈરવી દેવી મારી સ્ત્રીનું ભક્ષણ કરો) એમ બોલાઇ ગયું. તેથી દેવીએ તેની સ્ત્રીનો નાશ કર્યો ! ૫૩ એ વાત જોડી કાઢેલી છે તે કહે છે: પણ ઇ-સ્પષ્ટ છે.

સર્વ મોહ પામે માયાએ, પામ્યા મોહ અપાર;	
મોહ પામશે મૂઢમતિ, થશે જ્ઞાની ગમાર.	૫
એવું છે માટે સુરથ રાવન, તું જન પરમેશ્વરીને સરાણ;	
તેની આરાધના કરવાયકી, વળી ધ્યાન ધારે ચરાણ.	૬
નર માત્રને સુખ લોગ અર્પે, સ્વર્ગ મોક્ષ દે તેહ;	
ખશે મંત્ર મેં કલ્યો તુજને, સહુ સમજ નિઃસંદેહ.	૭
માર્કડેય કહે એ રીત કપિતું, વચન સાંભળી રાય;	
જેતું રાજ્ય ગએલું હતું, વળી મમતાએ પીડિત કાય.	૮
પ્રશંસનીય આચરાણ જેતું, એવો સુરથ મહાભાગ;	
ઋષિવરને પ્રણામ કરીને, ત્યાગતો સહુ રાગ.	૯
તત્કાળ તપ કરાણ ગયો તે, કૌષ્ઠકિ સુશ્યંતુય;	
વૈશ્ય મન વિચારી વળતો, હું અહીં રહું તે શુંચ.	૧૦
તે ગયો તેની સાથ ચાલી, અંગિકાદર્શન આરા;	
નદીકેરા રમ્યતટ પર, વિરાજ્યા ઉભય તપસી પ્રકાશ.	૧૧
પરમ દેવીસૂક્તકેરો, જપ કરતા બાણ;	
રાય વૈશ્યને ધ્યાન લાગ્યું, ઘોર તપ આરંભિયું પ્રમાણ.	૧૨
તે ઉભય જણે સરિતાતટે, કરી મૃતિકામૃતિ દેવીતાણી;	
ધૂપ સુમન અગ્નિહોમાદિક, અર્પી પૂજા આરંભી ઘણી.	૧૩
એક દેવી મધ્યે ચિત્ત રાખી, થઇ સાવધાન પ્રથમ;	
મિતાહારી ઉભય થાતા, રીઝે દેવી જ્યમ.	૧૪
પછે આહારકેરો ત્યાગ કરતા, ક્ષુધા મારી જપતા જનપ;	
શોણિત સ્વશરીરથી કાઢી, બલિદાન દેતા આપ.	૧૫

૫ થશે ૬૦—જ્ઞાની હશે તે પણ એ મહામાયાવડે મોહ પામીને
ગમાર જેવો થશે. ૯ પ્રશંસનીય—વખાણવા જેવું. ૧૩ સુમન—પુષ્પ.

- એ પેર માનસને છતી, દેવી આરાધન કરે;
 ત્રણ સંવત્સર ગયા વીતી, તદા દેવી ચિત્તમાં ધરે. ૧૬
- જગતકેરૂં પોષણ કરતી, થઇ ચંડિકા પ્રસન્ન;
 દર્શન દઇ બોલી મુખે તે, ધન્ય વૈશ્ય ન રાજન. ૧૭
- હે રાય તપ તે ઘણું કીધું, હે કુલઆનંદદા વણિક;
 વરદાન માગો મનવાંચ્છિત, તજ અશુભની બીક. ૧૮
- ને માગશો તે સર્વ આપીશ, હું પામી છું સંતોષ;
 હવાં ષડ્રિપુ કરી નવ શકે, તમ ઉભય ઉપર રોષ. ૧૯
- માર્કંડેય કહે રાયે પછે, માગ્યું અન્ય જન્મે રાજ;
 દેવી અલંગ આપો તોજ આપો, થાય તેવા રાજ્યથી મમ કાજ. ૨૦
- વરદાન માગું દેવી બીજું, આ જન્મે ગઇ રાજ્યધાની;
 બળાત્કારે અરિસામર્થ્યે, મેં પીડ વેઠી છાની. ૨૧
- તે રાજ્ય મારૂં મળે મુજને, એહ માગું માત;
 પરમેશ્વરી જો પ્રસન્ન મુજપર, થયાં આજ સાક્ષાત. ૨૨
- દેવી વૈશ્યને કે' માગ્ય તું, જોઇએ તારે શુંય;
 ધન ધાન્ય તારૂં પુત્ર તારા, આપું સર્વે હુંય. ૨૩
- જે ઠાહી માનો દીકરો તે, નવ ભૂલે કદી નિર્વાણ;
 કહ્યું થયાં પ્રસન્ન દેવી તો, અર્પીએ વિજ્ઞાન પ્રમાણ. ૨૪
- જેણે દુઃખ દીધું મુજને, તે સંતાન ને વળી નારી;
 હું ભવોભવ ધર્યું નહિ, દેવી કહું આ વારી. ૨૫
- તે વિચક્ષણ વૈશ્યે માગિયું તે, જ્ઞાન જેહ મહાન;

૧૮ કુલઆનંદદા—પોતાના કુલને આનંદ આપનાર. ૨૪ વિજ્ઞાન—

મોક્ષ આપનાર જ્ઞાન.

- હું અને માણું સંગકેરો, લંગકર્તા વિજ્ઞાન. ૨૬
- તો માગિયું તેણે સહી, તવ દેવી બોલી આમ;
- અહો સુરથ રાજા તું દિન થોડો, કરીશ સ્વરાજ્યકેરું કામ. ૨૭
- શત્રુસમૂહને હાણીશ તું, તુજ રાજ્ય છવિત પર્યંત;
- અક્ષય થઈ રેશે સદા, વળી થઈશ તું મહંત. ૨૮
- મરાણ નીપજ્યા પૂઠે તું નૃપ, વિવસ્વાન્ નામે જોહ;
- મહાસવિતા સુરથી જન્મીને, થઈશ સાવણિ નામ નિઃસંદેહ ૨૯
- સકળ પૃથ્વીતણો પાળક, થઈશ તું પ્રમાણ;
- મન્વંતર તું થઈશ સાચો, જા ઘેર નૃપ સુખાણ. ૩૦
- પછે કહ્યું વૈશ્યને દેવીએ, સુણય શ્રેષ્ઠ વણિક આજ;
- તેં વરદાન માગિયું મુજ પાસે, શુભેચ્છાકેરે કાજ. ૩૧
- તો હું અરપુંછું આજે તુંને, જા મુક્તિ અર્થે જ્ઞાન;
- તુંને માપ્ત થાશે સર્વદા, તું વૈશ્ય થઈશ મહાન. ૩૨
- માર્કડેય કહે એ પેર મુનિ, દેઈ ઉભયને વરદાન;
- સ્વેચ્છિત મનોરથ પૂરિયા સહુ, મહાદેવી મતિમાન. ૩૩
- જેણે ભક્તિવડે કરી સ્તુતિ અતિશે, એવી દેવી ત્યાં તતકાળ;
- અંતર્ધાન થઈ ગઈ ઝટ, એવી અંહિકા બાળ. ૩૪
- એ રીતે ક્ષત્રિયસત્તમ, જે સુરથ નામ જૂપાળ;
- વરદાન પામી દેવીથી, જન્મ ધારી મનુ થશે કૃપાળ. ૩૫
- સાવણિ નામે જાણશે જન, સુણય કૌભુટકિ આ વાર;
- પછે રાજા ગયો મંદિર, સહુ વશ વર્તિયું નિરધાર. ૩૬
- શત્રુસમૂહનો ક્ષય થાતો, થયો રાય મુખી અપાર;

અભંગ રાજ્યને ભોગવ્યું તેણે, સ્મરી દેવીને અવિધાર.	૩૭
વૈશ્યમુક્તિ પામિયો, તે થયો જુગેજુગ જાણ;	
મન્વંતરની ઇચ્છાએ રહ્યો, સુરથ રાય પ્રમાણ.	૩૮
આ દેવીમાહાત્મ્ય સાંભળે ને, વૈશ્યસુરથઉદય નેહ;	
તેનું કલ્યાણ થાય સહી, નવ એ વિષે સંદેહ.	૩૯
સંવત સતરસે પાંસઠય વિષે, કર્યું દેવીમાહાત્મ્ય પ્રકાશ;	
પુરાણીજનની પૂરી થાશે, હવાં સર્વે આશ.	૪૦
દેવી પ્રસન્ન થાશે સર્વને, કરશે પુરાણી ઉપદેશ;	
છે જેવા તેવા સદા રેંશે, પુરાણી વર વેશ.	૪૧
મમતા ન મૂકશે એમને, એ મમતા ન મૂકે જાણ;	
પુર આણી પ્રેમ જોશે, ભટ પ્રેમાનંદ નિરવાણ.	૪૨
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે સાર;	
સુરથ વૈશ્યતાણું જેમાં, વરપ્રદાન કહ્યું નિરધાર.	૪૩
ત્રિનવતિતમોધ્યાય પુરાણ, હવે હરિકૃપાય;	
ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, સહુ દામોદરની દયાય.	૪૪

વલણ.

દામોદરની દયા સારી, તેણે આલ હંડળ ઘલાય રે;
નીકર દિજનો શો આશરો, માહાત્મ્ય દેવીનું ગવાય રે ! ૪૫

— ૦*૦ —

દ્વિતીયસાવર્ણિકાદિ

મન્વંતરાણ્યાન.

ક્રક્રુ ૧૬૪ મુ.

રાગ કેદારો.

શ્રીગુરુ ગણપતિને શિર નામી, કરું સ્તવન ગિરિજાસ્વામી;
મહાનામી પૂરો આશા સહી રે.

૧

હાળ.

- આશા પૂરો મહામણુ, મહાદેવ મહિમાવાન;
ગાળ મનુ મેં વર્ણવ્યા, મહાત્મા તથા ગુણવાન. ૨
- આ અધ્યાય વિષે હવાં, વર્ણવું મનુ પાંચ;
કૃપા હોયે ઉમાપતિની, (તો) આવે ન ઉની આંચ. ૩
- નવ અરિગણનું કાંઈ ચાલે, ત્રિશૂળે હણે ભોળોનાથ;
શુદ્ધ મન જોઈ ગિરિજાપતિ, ધરે સેવકકેરો હાથ. ૪
- માર્કડેય કહે સુણ્ય કૌબ્દુકિ, મેં સાવણિ મન્વંતર કહ્યો;
વળી દેવીમાહાત્મ્યકહ્યું તુજને, ક્યમ મહિષાસુર મરી ગયો. ૫
- ચંડિકા ને માતૃગણ કહી, આમુંડા નામની પેર;
વળી સંત્રામમાં સહુ કેમ નીપત્તી, વદી શિવદૂતિકેરી મે'ર. ૬
- એમ માહાત્મ્ય દેવી સર્વનું, શુંભનિશુંભવધ નિર્ધાર;
રક્તખીજ જ્યમ રોજિયો તે, મેં કહ્યું આ વાર. ૭
- હે મુનિસત્તમ સુણ્ય હવાં કહું, અન્ય સાવણિ મન્વંતર;
દક્ષપુત્ર સાવણિક જે થશે, મનુ નવમો વર. ૮
- તેના સમયમાં જે દેવઋષિ, અને થશે રાજા જેહ;
તે સર્વ તુજને કહું વિસ્તારી, તું સાંભળ્ય નિઃસંદેહ. ૯

- પારામરીચિ ભર્ગ ને, સુધર્માદિક બાર;
ગણ થાશે દેવકેરા, માન તું નિર્ધાર. ૧૦
- તેમનો મધવા મહાબળી, સહસ્ર ચક્ષુવાળો;
વન્નયુધ ધરનાર પોતે, ગજ ચઢનાર વળી સુખાળો. ૧૧
- એવો અદ્ભુત નામે ઈંદ્ર તે, થશે કોણ તે વાર;
પડાનત વન્હિપુત્ર જે, સ્વામીકાર્તિક નામે સાર. ૧૨
- તે મન્વંતરમાં તે થાશે, અદ્ભુત નામે ઈંદ્ર;
હવાં સપ્ત ઋષિઓ વર્ણવું હું, પછે વર્ણવું મહીંદ્ર. ૧૩
- મેધાતિથિ વસુ સત્ય નામે, જ્યોતિર્માન દ્યુતિમાન;
સપત હવ્યવાહન સહી, એ સપ્ત ઋષિ ગુણવાન. ૧૪
- દક્ષપુત્ર નવમા મનુના, ધૃષ્ટકેતુ બર્હકેતુ;
પંચહસ્ત નિરામય પૃથુશ્રવા, અર્ચિર્માન રાજ્યના હેતુ. ૧૫
- ભૂરિધુમ્ન ને બૃહદ્રથ, થશે રાજપુત્રો જાણ;
મહીંદ્ર થઇ તે માણશે સુખ, સુણ્ય ભૂદેવ સુખાણ. ૧૬
- હવાં દશમા મનુકેરો મન્વંતર, સાંભળિયે દિવરાજ;
પ્રહ્લપુત્ર મતિમાન જે, દશમો મનુ મહારાજ. ૧૭
- તેના મન્વંતર મધ્યે, સુખાસન અને નિરૂદ્ધ;
એમ બે પ્રકારના સુર થશે, સમજ્ય કૌણ્ટુકિ શુદ્ધ. ૧૮
- ભવિષ્યકેરા મનુ મધ્યે, એ દેવો થાશે જાણ;
જે પ્રાણીમાં શત થનાર છે, તે સમે સુરમાં થશે નિર્ધાણ. ૧૯

૧૦ પારામરીચિ ઈં—પારામરીચિ, ભર્ગ અને સુધર્મા, એ નામના બાર બાર દેવતા ત્રણ ગણ થશે. ૧૧ મધવા—ઈંદ્ર. ૧૨ પડાનત—છ સુખવાળો.

૧૯ જે ઈં—સુખાસન અને નિરૂદ્ધ નામના દેવો જે એકવાર સો પ્રાણીઓ હશે તે એ મન્વંતરમાં સો દેવો થશે.

- ઇંદ્રકેશ સર્વ ગુણધી, સંગુક્ત થશે સુરેન્દ્ર;
 શાંતિ એવું નામ તેતું, સમ્યક્ થશે દિવેન્દ્ર. ૨૦
 તે સમયે સપ્ત ઋષિ જો, થશે કૌષ્ઠકિ જ્ઞાણુ;
 નામ તેનાં દઉં ગણાવી, કરચ તું પ્રેમેથી પ્રમાણુ. ૨૧
 આપોમુર્તિ હવિષ્માન નામે, સુકૃતિ સત્ય નાભાગ;
 અપ્રતિય ને વાસિષ્ઠ જાણો, સપ્ત ઋષિ મહાભાગ. ૨૨
 સુક્ષેત્ર ઉત્તમૌજ્ઞ અનં, વીર્યવાન ભૂરિપોણુ;
 શતાનિક વૃષભ અનમિત્ર નામે, થશે જ્યેષ્ઠ વરવેણુ. ૨૩
 ભૂરિધુમ્ન શુપર્વા નામે, થશે તે મનુના પુત્ર;
 તે ભોગવશે રાજ્ય રિક્તિ, માંડીને ઘરસૂત્ર. ૨૪
 હવાં ધર્મકેશ સૂતુ સાચા, સાવણિ મન્વંતર નામ;
 તે સુણ્ય કૌષ્ઠકિ એક ચિત્તે, કહું તેતાણું સહુ કામ. ૨૫
 વિહંગમ કામગ નિર્માણરતિ એવા, થશે ત્રણ પ્રકારના દેવ;
 તે પ્રત્યેક ગણ ત્રીશ ત્રીશકેરો, થશે જાણુ તું એવ. ૨૬
 નિર્માણરતિ તે માસ ને ઋતુ, દિવસ થાશે જાણુ;
 વિહંગમ એ ક્ષપા જાણો, કામગ મુહૂર્ત પ્રમાણુ. ૨૭
 તેમનો પુરંદર પરાક્રમી, થાશે વૃષ એવે નામ;
 હવિષ્માન વરિષ્ઠ આરુણિ નિશ્ચર, અનઘ વિષ્ટિ મહાધામ. ૨૮
 સપ્તમે અગ્નિતેજ ધાશે, એ સપ્ત ઋષિ મુજાણુ;

૨૭ નિર્માણરતિ ઈ—એ દેવનો ગણુ તે માસ અને ઋતુઓ જાણુવી.
 માસના ત્રીશ આહોરાત્ર અને દિવસની ત્રીશ ઘડી, એ તેમનો ત્રીશનો ગણુ
 જાણુવો. વિહંગમ ઈ—વિહંગમ નામે દેવનો ગણુ તે ક્ષપા (રાત્રિ) જાણુવી.
 રાત્રિની ત્રીશ ઘડી, એ તેમનો ત્રીશનો ગણુ જાણુવો. કામગ ઈ—કામગ
 નામે દેવનો ગણુ મુહૂર્ત જાણુવું. મુહૂર્તની ત્રીશ કાષ્ઠા, તે તેમનો ત્રીશનો
 ગણુ જાણુવો.

સર્વત્રગ સુશર્મા અને, પુરૂરહ દેવાનીક પ્રમાણ.	૨૯
હેમધન્વા દહાયુ ને, વિભાનુ નામ પ્રખ્યાત;	
એ મનુકેરા પુત્ર થાશે, વિશ્વમાં વિખ્યાત.	૩૦
રૂદ્રસુત સાવર્ણિ નામે, બારમો મનુ જેહ;	
તેના સમયકેરા દેવ ઋષિ સહુ, સુણ્ય થઇ નિઃસંદેહ.	૩૧
સુકર્માણ સુમનસ ને હરિત, રોહિત સુવર્ણ સાર;	
એ દશ દશ ગણવાળા દેવ થાશે, જેહના પંચ પ્રકાર.	૩૨
મહાબલિષ્ઠ ઈંદ્ર જે તેમનો, વાસવ ગુણસંયુક્ત;	
ઋતુધામા નામેથાશે, મહાસુરવર પુકત.	૩૩
ધૃતિ તપસ્વી તપોમૂર્તિ, સુતપા તમોનિધિ નામ;	
તપોરતિ તપોધૃતિ નામે, થશે સમર્થિ મહાધામ.	૩૪
દેવવાન દેવશ્રેષ્ઠ વિદ્યરથ, મિત્રવાન ને ઉપદેવ;	
મિત્રવિંદ આદિક પુત્ર થાશે, ભવિષ્ય મનુકેરા એવ.	૩૫
હવાં શૈચ્ય મનુ તેરમો, તેના સુણ્ય રાજા ઋષિ;	
દેવ સુરેંદ્ર સંભળાવું તુંને, થા સુણી સમ્યક્ સુખી.	૩૬
સુધામાન ને સુકર્માણ નામે, સુશર્માણ એવા દેવ;	
જે થશે તેના ઈંદ્ર ભાણું, સુણ્ય તજી અહમેવ.	૩૭
દેવસ્પતિ નામે મહાબળી, મહાવીર્યવાન વાસવ થાશે;	
હવાં મુનિસત્તમ સુણ્ય તું, જે સપ્તર્ષિ વદાશે.	૩૮
ધૃતિમાન અવ્યય તત્ત્વદર્શી, નિરૂપક ને નિર્મોહ;	
સુતપા નિષ્પ્રકંપ નામે, થશે સપ્તર્ષિ આરોહ.	૩૯
ત્રિવરસેન વિચિત્ર નયતિ, નિર્ભય દહ સુતેન;	
ક્ષત્ર બુદ્ધિ સુવૃત્ત નામે, થશે પુત્ર પૃથ્વીક્ષેત્ર.	૪૦
એ સર્વ મનુ વળી માંગી લેશે, જોઇ સાંપ્રત મનુતું દુઃખ;	
પાપિષ્ઠ પુરાણી નવ રાજ્ય અમારે, જોઇયે ધર્મ પ્રમુખ.	૪૧

- આચરુ નેષ પુરાણીનાં, ઇશ્વર અર્પણે તોલુ;
 જ્યારે દિગ્ગજન પર દેખ તજશે, ત્યારે વર્ષણે સુખમેલ. ૪૨
- ધતિ શ્રીનાઈકેય પુરાણે, રૈઅદિમન્યંતર માંય;
 અતુર્નવતિતમોધ્યાય પ્રરણ, થયો હરિકૃપાય. ૪૩
- ઋષિકેરી કહું કથા, ઉત્પત્તિ રૈઅયની જ્ઞાણ;
 દેવાદિક સહુ કહ્યા છે આહી, પછે કેટલા મનુ પ્રમાણ. ૪૪
- જે ભણે મુણે પાઠ કરે તે, તરે નરને નાર;
 હવાં ભાવિકેરો ભાવતો મનુ, રહ્યો એક નિર્ધાર. ૪૫
- તે શ્રદ્ધા રાખી શ્રાતા વડતા, મુણને સર્વત્ર;
 ભાવ હશે તો સ્વર્ગે જશે, નીકર રે'શો અન્ન. ૪૬

વડાણ.

- અન્નરે'શો પત્રવત થઈ, કો'શો સળગશે રોજ રે;
 પૂર આણી પવન તમને, ઉરાડશે રોજે રોજ રે. ૪૭

—૦* X *૦—

42299

[illegible]

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત
શ્રી ચી. સં. ગ્રંથાલય, નવરંગપુરા
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬

અદેવ

કલ્પા.૨

42299

પ્રમાણ

(માર્ક-૪)

માર્કડેયપુરાણ તા-૪

— પ્રમાણદ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯